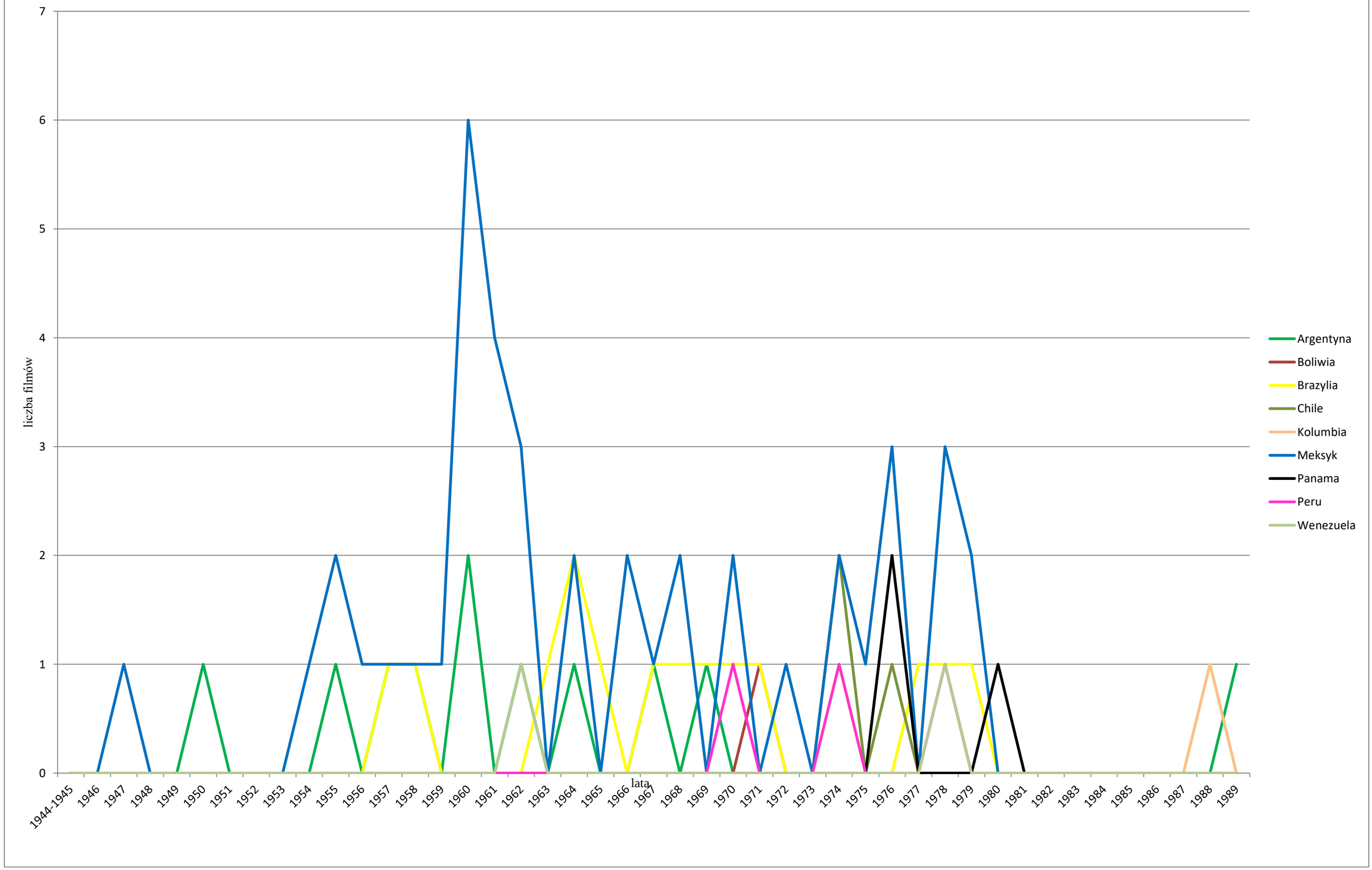
Wykres 3g. Liczba filmów z krajów Ameryki Środkowej i Południowej wprowadzonych do rozpowszechniania w polskich kinach w latach 1944–1989 według krajów produkcji

© Dariusz Szymański