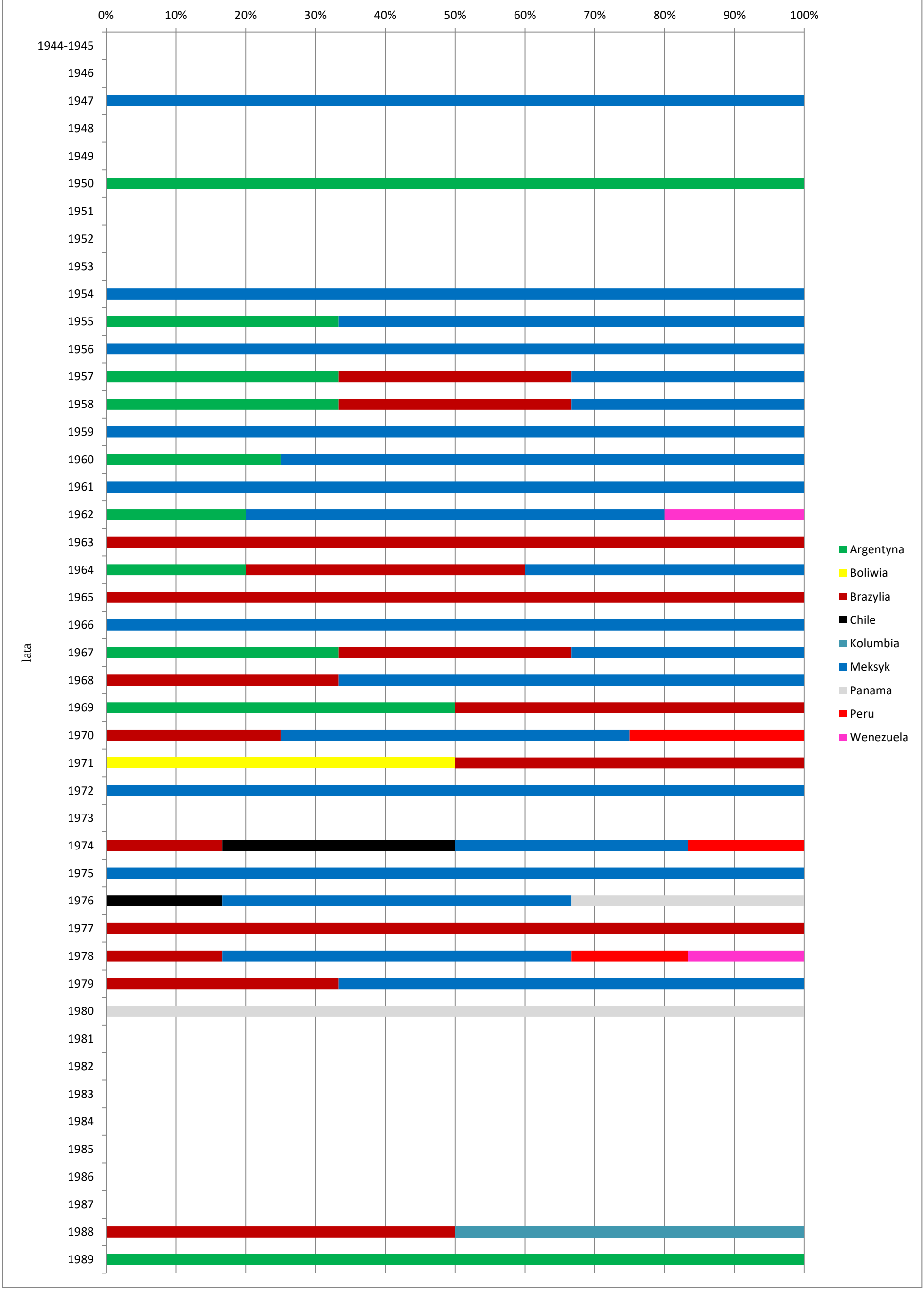
Wykres 3h. Procentowy udział filmów z poszczególnych krajów Ameryki Środkowej i Południowej w łącznej liczbie filmów z krajów Ameryki Środkowej i Południowej wprowadzonych do rozpowszechniania w polskich kinach w latach 1944–1989

© Dariusz Szymański