

Wykres 3j. Procentowy udział filmów z poszczególnych krajów Azji, Australii, Nowej Zelandii i Bliskiego Wschodu w łącznej liczbie filmów z krajów Azji, Australii, Nowej Zelandii i Bliskiego Wschodu wprowadzonych do rozpowszechniania w polskich kinach w latach 1944-1989
 © Dariusz Szymański

