

Filmy wprowadzone do rozpowszechniania w roku 1953

| lp. | rok wprowadzenia do dystrybucji | tytuł | inne wersje tytułu | tytuł oryginalny | reżyseria | produkcja | współprodukcja | rok produkcji | metraż | rodzaj filmu | uwagi | pula specjalna |
|-----|---------------------------------|---|-------------------------------------|---|--|----------------|----------------|---------------|------------------|--------------|------------|----------------|
| 1 | 1953 | Przygoda na Morzu Czerwonym | Przygody na Morzu Czerwonym | Abenteuer im Roten Meer | Hans Hass | Austria | | 1951 | długometrażowy | dokumentalny | | |
| 2 | 1953 | Zagubione melodie | | | | Austria | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 3 | 1953 | Danka | | | | Bułgaria | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 4 | 1953 | Granica w ogniu | | | | Bułgaria | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 5 | 1953 | Pod tureckim jarzmem | | | | Bułgaria | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 6 | 1953 | Ucieczka z niewoli | | | | Bułgaria | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 7 | 1953 | Bohaterowie i bohaterki | Nowi bohaterowie i bohaterki | | Shi Dun Shan | Chiny | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 8 | 1953 | Ostatnia bitwa | Czerwony sztandar na zielonej skale | | Czang Tsu-sian | Chiny | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 9 | 1953 | Uwaga, pociąg nadchodzi | Kobieta maszynista | | Szjen czan | Chiny | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 10 | 1953 | Cesarski niekarz (cz. 1) | | | | Czechosłowacja | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 11 | 1953 | Cesarski niekarz (cz. 2) | | | | Czechosłowacja | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 12 | 1953 | Duma królewna | | | | Czechosłowacja | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 13 | 1953 | Jutro będzie się tańczyć wszędzie | Jutro będzie się wszędzie tańczyć | | | Czechosłowacja | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 14 | 1953 | Ruszył wózlarz | | | | Czechosłowacja | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 15 | 1953 | Uczniowski rewir | | | | Czechosłowacja | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 16 | 1953 | Uśmiechnięty kraj | | | | Czechosłowacja | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 17 | 1953 | Wezasy z Aniołem | | | | Czechosłowacja | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 18 | 1953 | Wielka przygoda | | | | Czechosłowacja | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 19 | 1953 | Z cesarsko-królewskich czasów opowiadań kilka | | | | Czechosłowacja | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 20 | 1953 | Fanfan Tulipan | | | | Francja | Włochy | | długometrażowy | fabularny | | |
| 21 | 1953 | Mv, urwiv | | | | Francja | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 22 | 1953 | Pan Fabre | | | | Francja | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 23 | 1953 | Talaskwa nr 3886 | | | | Francja | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 24 | 1953 | Chłopcy na porzecz | Młodzi partyzanci | | Jun Ren Gin | Korea Północna | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 25 | 1953 | A po sobocie jest niedziela... | | | | NRD | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 26 | 1953 | Chłopcy znad Kranichsee | | | | NRD | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 27 | 1953 | Niezwycczeni | | | | NRD | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 28 | 1953 | Tajemnica linii okrętowej | | | | NRD | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 29 | 1953 | Tajne akta firmy Solvay | | Geheimakten Solvay | Martin Hellberg | NRD | | 1952 | długometrażowy | fabularny | | |
| 30 | 1953 | Sprawa do załatwienia | | | | Polska | | 1953 | długometrażowy | fabularny | | |
| 31 | 1953 | Trzy opowieści | | | | Polska | | 1952 | długometrażowy | fabularny | | |
| 32 | 1953 | Wielki Proletariat | | Wielki Proletariat | Konstanty Gordon | Polska | | 1953 | średniometrażowy | dokumentalny | | |
| 33 | 1953 | Zołnierz zwycięstwa (cz. 1) | | | | Polska | | 1953 | długometrażowy | fabularny | | |
| 34 | 1953 | Zołnierz zwycięstwa (cz. 2) | | | | Polska | | 1953 | długometrażowy | fabularny | | |
| 35 | 1953 | Mitria Kokor | | | | Rumunia | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 36 | 1953 | Noc niespodzianek | | O noapte furtunoasă | Jean Georgescu | Rumunia | | 1942 | długometrażowy | fabularny | | |
| 37 | 1953 | Edward w opałach | | | | Węgry | | | średniometrażowy | fabularny | | |
| 38 | 1953 | Młode serca | | | | Węgry | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 39 | 1953 | Obrońca życia | | | | Węgry | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 40 | 1953 | Pomysłowy sprzedawca | | | | Węgry | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 41 | 1953 | Węgierskie melodie | | | | Węgry | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 42 | 1953 | Ślad w Mediolanie | | | | Włochy | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 43 | 1953 | Druga nadzieja | | | | Włochy | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 44 | 1953 | Największego | | | | Włochy | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 45 | 1953 | Admiral Uszakow | | | | ZSRR | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 46 | 1953 | Aktorka | | | | ZSRR | | 1943 | długometrażowy | fabularny | wznowienie | |
| 47 | 1953 | Anna Karenina (cz. 1) | | | | ZSRR | | | długometrażowy | fabularny | oryg. | |
| 48 | 1953 | Anna Karenina (cz. 2) | | | | ZSRR | | | długometrażowy | fabularny | oryg. | |
| 49 | 1953 | Arena śmiechów | | Arena smiejch (Арена смехов) | Siergiej Gurow, Jurij Ozierow | ZSRR | | 1953 | długometrażowy | dokumentalny | | |
| 50 | 1953 | As w wwiadcu | | | | ZSRR | | | długometrażowy | fabularny | wznowienie | |
| 51 | 1953 | Barbarzyńcy | | | | ZSRR | | | długometrażowy | fabularny | oryg. | |
| 52 | 1953 | Byskawica | | | | ZSRR | | | długometrażowy | fabularny | wznowienie | |
| 53 | 1953 | Czarodziej Glinka | | Kompozitor Glinka (Композитор Глинка) | Grigorij Aleksandrow | ZSRR | | 1952 | długometrażowy | fabularny | | |
| 54 | 1953 | Czekaj na mnie | | | | ZSRR | | 1943 | długometrażowy | fabularny | wznowienie | |
| 55 | 1953 | Delegat floty | | | | ZSRR | | 1936 | długometrażowy | fabularny | wznowienie | |
| 56 | 1953 | Dusze czarnych | | | | ZSRR | | | długometrażowy | fabularny | wznowienie | |
| 57 | 1953 | Dwaj żołnierze | | | | ZSRR | | 1943 | długometrażowy | fabularny | wznowienie | |
| 58 | 1953 | Gorące serca (cz. 1) | | | | ZSRR | | | długometrażowy | fabularny | oryg. | |
| 59 | 1953 | Gorące serca (cz. 2) | | | | ZSRR | | | długometrażowy | fabularny | oryg. | |
| 60 | 1953 | Iwan Gruzyn (cz. 1) | | | | ZSRR | | 1944 | długometrażowy | fabularny | wznowienie | |
| 61 | 1953 | Jesior Bulczow 1 i 2 (cz. 1) | | | | ZSRR | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 62 | 1953 | Jesior Bulczow 1 i 2 (cz. 2) | | | | ZSRR | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 63 | 1953 | Kaszanka | | Kaszanka (Кашанка) | Michał Ciechanowski | ZSRR | | 1952 | średniometrażowy | animowany | | |
| 64 | 1953 | Kotowski | | | | ZSRR | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 65 | 1953 | Krajoznik Wargę | | | | ZSRR | | 1946 | długometrażowy | fabularny | wznowienie | |
| 66 | 1953 | Kurtyna w górę | | Koncert mistrzów sztuk (Концерт мастеров искусства) | Aleksandr Iwanowski, Gierbert Rappaport | ZSRR | | 1952 | długometrażowy | dokumentalny | | |
| 67 | 1953 | Kwiat miłości | | | | ZSRR | | 1945 | długometrażowy | fabularny | wznowienie | |
| 68 | 1953 | Las (cz. 1) | | | | ZSRR | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 69 | 1953 | Las (cz. 2) | | | | ZSRR | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 70 | 1953 | Lubow Jarowaja (cz. 1) | | Lubow Jarowaja (Любовь Яровая) | Jan Frid | ZSRR | | 1953 | długometrażowy | fabularny | | |
| 71 | 1953 | Lubow Jarowaja (cz. 2) | | Lubow Jarowaja (Любовь Яровая) | Jan Frid | ZSRR | | 1953 | długometrażowy | fabularny | | |
| 72 | 1953 | Maksmek | | | | ZSRR | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 73 | 1953 | Małżeństwo Kreczynskiego (cz. 1) | | | | ZSRR | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 74 | 1953 | Małżeństwo Kreczynskiego (cz. 2) | | | | ZSRR | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 75 | 1953 | Madremu biada (cz. 1) | | Gorie ot uma (Горе от ума) | Siergiej Aleksiejew, Witalis Woitecki | ZSRR | | 1952 | długometrażowy | fabularny | oryg. | |
| 76 | 1953 | Madremu biada (cz. 2) | | Gorie ot uma (Горе от ума) | Siergiej Aleksiejew, Witalis Woitecki | ZSRR | | 1952 | długometrażowy | fabularny | oryg. | |
| 77 | 1953 | Mistrzowie sceny | | Mastiera sceny (Мастера сцены) | Władimir Jureniew, J. Kupier | ZSRR | | 1946 | długometrażowy | dokumentalny | oryg. | |
| 78 | 1953 | Na łaskawym chlebie (cz. 1) | | | | ZSRR | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 79 | 1953 | Na łaskawym chlebie (cz. 2) | | | | ZSRR | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 80 | 1953 | Na ukraińskiej estradzie | | Koncert mistrzów ukraińskiego sztuki (Концерт мастеров украинского искусства) | Boris Barnet | ZSRR | | 1952 | długometrażowy | dokumentalny | | |
| 81 | 1953 | Noc majowa | | | | ZSRR | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 82 | 1953 | Opowieść o złym wietrze | | | | ZSRR | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 83 | 1953 | Panna bez posaru | | | | ZSRR | | 1936 | długometrażowy | fabularny | wznowienie | |
| 84 | 1953 | Pieśniarz słonecznych stępów | | | | ZSRR | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 85 | 1953 | Podstęp swatki | | | | ZSRR | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 86 | 1953 | Promienie śmierci | | | | ZSRR | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 87 | 1953 | Przełom (cz. 1) | | Razlom (Разлом) | Pawel Bogolubow, Jurij Muzykant | ZSRR | | 1952 | długometrażowy | fabularny | oryg. | |
| 88 | 1953 | Przełom (cz. 2) | | Razlom (Разлом) | Pawel Bogolubow, Jurij Muzykant | ZSRR | | 1952 | długometrażowy | fabularny | oryg. | |
| 89 | 1953 | Radziecka Białoruś | | Sowietskaja Bieloruszija (Советская Белоруссия) | Władimir Korsz-Sablin, Nikołaj Szpikowski | ZSRR | | 1951 | długometrażowy | dokumentalny | | |
| 90 | 1953 | Rewizor | | | | ZSRR | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 91 | 1953 | Sadko | | | | ZSRR | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 92 | 1953 | Skradzione szczęście | | | | ZSRR | | | długometrażowy | fabularny | oryg. | |
| 93 | 1953 | Statek pulejka | | | | ZSRR | | 1941 | długometrażowy | fabularny | wznowienie | |
| 94 | 1953 | Szkarłatny kwiatusek | Szkarłatny kwiat | Alen'kij cwiatoček (Аленький цветочек) | Lew Atamanow | ZSRR | | 1952 | średniometrażowy | animowany | | |
| 95 | 1953 | Sztuka aktora | Sztuka aktorska | Iskusstwo aktiera (Искусство актёра) | Władimir Jureniew | ZSRR | | 1948 | długometrażowy | dokumentalny | | |
| 96 | 1953 | Sniezka | | | Iwan Iwanow-Wano | ZSRR | | 1952 | długometrażowy | animowany | | |
| 97 | 1953 | Tajemnicza wyspa | | | | ZSRR | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 98 | 1953 | W stepach Ukrainy | | | | ZSRR | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 99 | 1953 | Wielcy aktorzy Teatru Małego | | Malij teatr i jego mastiera (Малый театр и его мастера) | Aleksandr Razumny | ZSRR | | 1951 | średniometrażowy | dokumentalny | | |
| 100 | 1953 | Wielka bitwa | | Wielka bitwa (Великая битва) | Mara Sławinska | ZSRR | | 1957 | długometrażowy | dokumentalny | | |
| 101 | 1953 | Wielkie polowanie | | Sowietskije kitoboi (Советские китобой) | Inna Sietkina, Solomon Kogan | ZSRR | | 1951 | średniometrażowy | dokumentalny | | |
| 102 | 1953 | Wilki i owce (cz. 1) | | | | ZSRR | | | długometrażowy | fabularny | oryg. | |
| 103 | 1953 | Wilki i owce (cz. 2) | | | | ZSRR | | | długometrażowy | fabularny | oryg. | |
| 104 | 1953 | Wiosna w Moskwie | | | | ZSRR | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 105 | 1953 | Wolga-Don | | Wolga-Don (Волга-Дон) | Fiodor Kisielow | ZSRR | | 1952 | długometrażowy | dokumentalny | | |
| 106 | 1953 | Wrogowie (cz. 1-2) | | | Tamara Rodionowa | ZSRR | | 1953 | długometrażowy | fabularny | oryg. | |
| 107 | 1953 | Wśród lodów oceanu | | Wo lдах океана (Во льдах океана) | Aleksandr Zauridi | ZSRR | | 1953 | długometrażowy | dokumentalny | | |
| 108 | 1953 | Z dalekich miast i odległych wsi | Z dalekich miast, z odległych wsi | Piesnia młodości (Песня молодости) / Lied der Jugend | Iwan Pyriew, Dimitrij Wasiliew, Andrew Thorndike | ZSRR | NRD | 1951 | długometrażowy | dokumentalny | | |
| 109 | 1953 | Ziemia wola | | | | ZSRR | | | długometrażowy | fabularny | wznowienie | |