

Filmy dokumentalne rozpowszechniane w polskich kinach w latach 1944-1989 (układ chronologiczny)

| lp. | rok wprowadzenia do dystrybucji | tytuł                                     | inne wersje tytułu                       | tytuł oryginalny  | reżyseria   | produkcja       | współprodukcja | rok produkcji | metraż           | rodzaj filmu | uwagi | pula specjalna |
|-----|---------------------------------|---|--|---|---|-----------------|----------------|---------------|------------------|--------------|-------|----------------|
| 1   | 1945                            | Bitwa o Rosję                             |  | The battle of Russia  | Frank Capra, Anatole Litvak                             | USA             |                | 1945          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |
| 2   | 1945                            | Zwycięstwo na pustyni                     | Zwycięstwo w Tunisie                     | Desert victory  | Roy Boulting, David MacDonald                           | Wielka Brytania |                | 1943          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |
| 3   | 1945                            | Berlin                                    |  | Berlin (Берлин)   | Jurij Raizman   | ZSRR            |                | 1945          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |
| 4   | 1945                            | Bitwa o Orzeł                             | Bitwa orłowska                           | Orłowska bitwa (Орловская битва)  | Lidja Stepanowa, Rafail Gikow                           | ZSRR            |                | 1943          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 5   | 1945                            | Mściciele ludu                            |  | Narodnyye mstitieli (Народные мстители)   | Wasilij Bielajew  | ZSRR            |                | 1943          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |
| 6   | 1945                            | Pogrom Niemców pod Moskwą                 |  | Razгром немецко-фашистских войск под Москвой  | Iłia Kopalin, Leonid Warlamow                           | ZSRR            |                | 1942          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 7   | 1945                            | Stalingrad                                |  | Stalingrad (Сталинград)   | Leonid Warlamow   | ZSRR            |                | 1943          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |
| 8   | 1946                            | Francja wyzwolona                         |  | Osвобожденная Франсуа (Освобожденная Франция)   | Siergiej Jutkiewicz                                     | ZSRR            |                | 1944          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |
| 9   | 1946                            | Koncert na ekranie                        |  | Kinokoncert 1941 (Киноконцерт 1941)   | Isaak Menaker, Adolf Minkin                             | ZSRR            |                | 1941          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 10  | 1946                            | Odrodzenie Stalingradu                    |  | Wozroждение Stalingrada (Возрождение Сталинграда)   | Isosif Posielski  | ZSRR            |                | 1945          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 11  | 1946                            | Prawo wielkiej miłości                    |  | Zakon wielkiej łubwy (Закон великой любви)  | Boris Dolin   | ZSRR            |                | 1945          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 12  | 1946                            | Upadek Japonii                            |  | Razгром Japonii (Разгром Японии)  | Isosif Czeftic, Aleksandr Zachci, Irina Sietkina        | ZSRR            |                | 1945          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |
| 13  | 1947                            | Czechosłowacja                            |  | Osвобожденная Czechosłowacja (Освобожденная Чехословакия)   | Iłia Kopalin  | ZSRR            |                | 1946          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 14  | 1947                            | Donbass                                   |  | Donbass (Донбасс)   | Michał Biliński   | ZSRR            |                | 1946          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 15  | 1947                            | Koncert ku czci XXV-lecia Armii Czerwonej | Koncert ku czci 25-lecia Czerwonej Armii | Kinokoncert k 25-letiu Krasnoj Armii (Киноконцерт к 25-летию Красной Армии)                               | Jefim Dżigan, Siergiej Gierasimow, Michaił Kalatozow    | ZSRR            |                | 1943          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 16  | 1947                            | Na ścieżkach dzikich zwierząt             |  | Zwierznyj trojnyj (Звериний тропой)   | Boris Dolin   | ZSRR            |                | 1947          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 17  | 1947                            | Sąd narodów                               |  | Sud narodow (Суд народов)   | Roman Karmen, Jelizaweta Swiłowa                        | ZSRR            |                | 1947          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 18  | 1947                            | Tadżykistan                               |  | Tadżykistan (Таджикистан)   | Lidja Stepanowa, Boris Kimiagarow                       | ZSRR            |                | 1946          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 19  | 1947                            | Triumf młodości                           |  | Molodost' naszej strany (Молодость нашей страны)  | Siergiej Jutkiewicz, Irina Wenzer                       | ZSRR            |                | 1946          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 20  | 1948                            | Zapomniana wioska                         |  | The forgotten village   | Herbert Kline, Alexander Hamid                          | USA             |                | 1941          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |
| 21  | 1948                            | Dzień zwycięskiego kraju                  |  | Den' pobedivšej strany (День победившей страны)   | Iłia Kopalin, Irina Sietkina                            | ZSRR            |                | 1947          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |
| 22  | 1948                            | Młodzi idą                                |  | Wsiesojuznyj parad fizkulturnikow (Всесоюзный парад физкультурников)                                      | Samuil Bubrik, Irina Wenzer                             | ZSRR            |                | 1947          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 23  | 1948                            | 800-lecie Moskwy                          |  | Sława Moskwy (Слава Москве) / Prazdnowanie 800-lecia miasta Moskwy (Празднование 800-летия города Москва) | Samuil Bubrik, Isosif Posielski, Jakow Babuszkin        | ZSRR            |                | 1947          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |
| 24  | 1948                            | Polska                                    |  | Polska  | Leonid Warlamow   | ZSRR            | Polska         | 1948          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 25  | 1949                            | Odpowiedź                                 |  | Odpowiedź   | Rafał Praga, Bronisław Wiernik                          | Polska          |                | 1949          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 26  | 1949                            | Szeroka droga                             |  | Szeroka droga   | Konstanty Gordon  | Polska          |                | 1949          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 27  | 1949                            | Lenin                                     |  | Władimir Iłiecz Lenin (Владимир Ильич Ленин)  | Michaił Romm, Wasilij Bielajew                          | ZSRR            |                | 1948          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |
| 28  | 1949                            | Nowa Albania                              |  | Nowaja Albania (Новая Албания)  | Iłia Kopalin  | ZSRR            | Albania        | 1948          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |
| 29  | 1949                            | Radziecka Kirgizja                        |  | Pjesnia o Kirgizii (Песня о Киргизии) / Sowietkaja Kirgizija (Советская Киргизия)                         | Michaił Szucki  | ZSRR            |                | 1946          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 30  | 1949                            | Radziecka Ukraina                         |  | Sowietkaja Ukraina (Советская Украина)  | Georgij Tasin, Michaił Szucki                           | ZSRR            |                | 1947          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 31  | 1949                            | Ural                                      |  | Ural  |   | ZSRR            |                | 1949          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 32  | 1950                            | Złot sokół (cz. 1)                        | Pieśń o złocim                           | Pieśń o sletu I   | Jrji Weiss  | Czechosłowacja  |                | 1948          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |
| 33  | 1950                            | Złot sokół (cz. 2)                        |  | Pieśń o sletu II  | Jrji Weiss  | Czechosłowacja  |                | 1948          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |
| 34  | 1950                            | Aleksander Puszkini                       |  | Puszkini (Пушкин)   | Samuil Bubrik, W. Nikolai                               | ZSRR            |                | 1949          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |
| 35  | 1950                            | Dzieje jednej obrączki                    |  | Istorija odnogo kolca (История одного кольца)   | Boris Dolin   | ZSRR            |                | 1948          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 36  | 1950                            | Nowe Węgry                                |  | Demokratszeskaja Wiengrija (Демократическая Венгрия) / Uj Madycsarasz                                     | Lidja Stepanowa   | ZSRR            | Węgry          | 1948          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |
| 37  | 1950                            | Opowieść leśna                            | Leśna opowieść                           | Lesnaja wił (Лесная белль)  | Aleksandr Żguridi                                       | ZSRR            |                | 1949          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 38  | 1951                            | Chiny walczą                              |  | Sina w boju   | Emanuel Kaneta  | Czechosłowacja  |                | 1951          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |
| 39  | 1951                            | Francja żyje w nas                        |  | Nous continuons la France (La France continue)  | Louis Daquin  | Francja         |                | 1946          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |
| 40  | 1951                            | Młodość silni                             | Zawsze sotowi                            | Immer bereit  | Kurt Maetzius, Feodor Pappe                             | NRD             |                | 1950          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |
| 41  | 1951                            | Feliks Dzierżyński                        |  | Feliks Dzierżyński  | Eugeniusz Cekałski                                      | Polska          |                | 1951          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 42  | 1951                            | Pokój zdobędzie świat                     |  | Pokój zdobędzie świat   | Joris Ivens, Jerzy Bossak                               | Polska          |                | 1951          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |
| 43  | 1951                            | Zaczęło się w Hiszpanii                   |  | Zaczęło się w Hiszpanii   | Andrzej Munk  | Polska          |                | 1950          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 44  | 1951                            | Chiński cyrk                              | Cyrk chiński                             | Kitajski cyrk (Китайский цирк)  | Leonid Warlamow   | ZSRR            |                | 1951          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 45  | 1951                            | Młodość świata                            |  | Junost' mira (Юность мира) / A világ ifjúsága   | Arsa Owanieszowa, Jozsef Kis                            | ZSRR            | Węgry          | 1949          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |
| 46  | 1951                            | Moskiewski Stadion "Dynamo"               |  | Moskiewski Stadion "Dynamo"   |   | ZSRR            |                | 1950          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 47  | 1951                            | Nowa Czechosłowacja                       |  | Nowaja Czechosłowacja (Новая Чехословакия) / Nové Československo  | Wasilij Bielajew, Vladimir Vleek                        | ZSRR            | Czechosłowacja | 1949          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 48  | 1951                            | Pierwszy Maja 1950 w Moskwie              | 1 Maja 1950 w Moskwie                    | 1 Maja 1950 goda (1 Maja 1950 goda)   | Lidja Stepanowa, Irina Sietkina                         | ZSRR            |                | 1950          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 49  | 1951                            | Przekształcanie przyrody                  | Przekształcanie przyrody                 | Obnowlenie zemi (Обновление земли)  | Iłia Kopalin  | ZSRR            |                | 1950          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 50  | 1951                            | Radziecka Armenia                         |  | Sowietkaja Armiennja (Советская Армения)  | Arsa Owanieszowa  | ZSRR            |                | 1950          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 51  | 1951                            | Radziecka Łotwa                           |  | Sowietkaja Łatwija (Советская Латвия)   | Fiodor Kisielow   | ZSRR            |                | 1950          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 52  | 1951                            | Rywał                                     |  | Sopierniki (Соперники)  | Jakow Zadoroznyj  | ZSRR            |                | 1950          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 53  | 1951                            | Święto pracy i pokoju                     |  | 1 Maja 1951 goda w Moskwie (1 Maja 1951 goda w Moskwie)   | Iłia Kopalin, Wasilij Bielajew                          | ZSRR            |                | 1951          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 54  | 1951                            | Świt nad Żółtą Rzeką                      |  | Osвобожденный Kitaj (Освобожденный Китай)   | Siergiej Gierasimow                                     | ZSRR            | Chiny          | 1951          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |
| 55  | 1951                            | W piaskach środkowej Azji                 |  | W piaszkach Sredniej Azi (В песках Средней Азии)  | Aleksandr Żguridi                                       | ZSRR            |                | 1943          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 56  | 1951                            | Zwycięstwo narodu chińskiego              |  | Pobieda kitajskiego naroda (Победа китайского народа) / Sheng-li de zhong-guo                             | Leonid Warlamow   | ZSRR            | Chiny          | 1950          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |
| 57  | 1952                            | Sport milionów                            |  | Sport der Millionen   | Bruno Kleberg   | NRD             |                | 1951          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |
| 58  | 1952                            | Wilhelm Pieck                             |  | Wilhelm Pieck - Das Leben unseres Präsidenten   | Andrew Thorndike  | NRD             |                | 1951          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |
| 59  | 1952                            | Warszawa                                  |  | Warszawa  | Ludwik Perski   | Polska          |                | 1952          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |
| 60  | 1952                            | Wyciąg Pokoju 1952. Warszawa-Berlin-Praga |  | Wyciąg Pokoju 1952. Warszawa-Berlin-Praga   | Joris Ivens   | Polska          | NRD            | 1952          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 61  | 1952                            | Bohaterowie naszych czasów                |  | Sława trudu (Слава труда)   | Aleksandr Miedwiedkin, Roman Grigorjew, Maria Sławińska | ZSRR            |                | 1948          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 62  | 1952                            | Karelo-Fińska SRR                         |  | Karelo-Fińska SSR (Карело-Финская ССР)  | Aleksandr Iwanow  | ZSRR            |                | 1951          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |
| 63  | 1952                            | Kwitająca Ukraina                         |  | Swietuszczaja Ukraina (Цвітуча Україна)   | Michaił Szucki  | ZSRR            |                | 1951          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 64  | 1952                            | Mikolaj Gogol                             |  | N. W. Gogol (Н. В. Гоголь)  | Timofiej Lewczuk  | ZSRR            |                | 1950          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 65  | 1952                            | Mongolska Republika Ludowa                |  | Mongolskaja Narodnaja Respublika (Монголская Народная Республика)   | Mark Trojanowski  | ZSRR            |                | 1951          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |
| 66  | 1952                            | Na arenie                                 |  | Na arenie cyrka (На арене цирка)  | Leonid Warlamow   | ZSRR            |                | 1951          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |
| 67  | 1952                            | Naprzód, młodości świata                  | Przyjaźń zwycięży                        | My za mir (Мы за мир) / Freundschaft siegt  | Joris Ivens, Iwan Pwirer                                | ZSRR            | NRD            | 1951          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |
| 68  | 1952                            | Nowy Pekin                                |  | Nowyj Peking (Новый Пекин)  | Siergiej Gierasimow                                     | ZSRR            |                | 1950          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |
| 69  | 1952                            | Radziecka Buriat-Mongolia                 |  | Sowietkaja Buriat-Mongolija (Советская Бурят-Монголия)  | Jan Frid  | ZSRR            |                | 1951          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 70  | 1952                            | Radziecka Gruzja                          |  | Sowietkaja Gruzija (Советская Грузия)   | Roman Karmen, Siemion Dolidze                           | ZSRR            |                | 1951          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 71  | 1952                            | Wielki koncert                            |  | Bołszoj koncert (Большой концерт)   | Wiera Strojewa  | ZSRR            |                | 1951          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |
| 72  | 1953                            | Przyroda na Morzu Czerwonym               |  | Abenteuer im Roten Meer   | Hans Hass   | Austria         |                | 1951          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |
| 73  | 1953                            | Wielki Proletariat                        |  | Wielki Proletariat  | Konstanty Gordon  | Polska          |                | 1953          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 74  | 1953                            | Arena śmiechów                            |  | Arena smiejeb (Арена смельч)  | Siergiej Gurow, Jurij Ozierow                           | ZSRR            |                | 1953          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |
| 75  | 1953                            | Kurtyna w górę                            |  | Koncert masterow iskusztwa (Концерт мастеров искусства)   | Aleksandr Iwanowski, Gierbert Rappaport                 | ZSRR            |                | 1952          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |
| 76  | 1953                            | Mistrzowie sceny                          |  | Mastiera sceny (Мастера сцены)  | Władimir Jurenew, J. Kunier                             | ZSRR            |                | 1946          | długometrażowy   | dokumentalny | oryg. |                |
| 77  | 1953                            | Na ukraińskiej estradzie                  |  | Koncert masterow ukraińskiego iskusztwa (Концерт мастеров украинского искусства)                          | Boris Barnet  | ZSRR            |                | 1952          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |
| 78  | 1953                            | Radziecka Białoruś                        |  | Sowietkaja Bieloruszija (Советская Белоруссия)  | Władimir Korsz-Sablin, Nikolaj Szpikowski               | ZSRR            |                | 1951          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |
| 79  | 1953                            | Sztuka aktora                             | Sztuka aktorska                          | Iskusstwo aktiera (Искусство актера)  | Władimir Jurenew  | ZSRR            |                | 1948          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |
| 80  | 1953                            | Wielcy aktorzy Teatru Małego              |  | Malyj teatir i jego mastiera (Малый театр и его мастера)  | Aleksandr Razumnyj                                      | ZSRR            |                | 1951          | średniometrażowy | dokumentalny |       |                |
| 81  | 1953                            | Wielka bitwa                              |  | Wielkaja bitwa (Великая битва)  | Maria Sławińska   | ZSRR            |                | 1957          | długometrażowy   | dokumentalny |       |                |

|     |      |   |                                   |  |  |                 |           |         |                  |                  |              |     |
|-----|------|---|-----------------------------------|--|--|-----------------|-----------|---------|------------------|------------------|--------------|-----|
| 82  | 1953 | Wielkie polowanie                             |                                   | Sowieckie kitoboi (Советские китобои)                                      | Irina Sietkina, Solomon Kogan                    | ZSRR            |           | 1951    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 83  | 1953 | Wolga-Don                                     |                                   | Wolga-Don (Волга-Дон)  | Fiodor Kisielow                                  | ZSRR            |           | 1952    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 84  | 1953 | Wśród lodów oceanu                            |                                   | Wo klachy oceanu (Во льдах океана)   | Aleksandr Zeuridi                                | ZSRR            |           | 1953    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 85  | 1953 | Z dalekich miast i odległych wsi              | Z dalekich miast, z odległych wsi | Piesnia młodości (Песня молодости) / Lied der Jugend                       | Iwan Pyriew, Dimitrij Wasiliew, Andrew Thordike  | ZSRR            | NRD       | 1951    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 86  | 1954 | Gwiazdy musza płynąć                          |                                   |  | Wiola Lesiewicz, Andrzej Munk                    | Polska          |           | 1954    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 87  | 1954 | Synowie ludu                                  |                                   | Synowie ludu   | Ludwik Perski                                    | Polska          |           | 1954    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 88  | 1954 | W cyrku                                       |                                   | W cyrku  | Ludwik Perski, Ludmila Niekrasowa                | Polska          |           | 1954    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 89  | 1954 | Mecz stulecia                                 |                                   | 7:1  | Dezso Varasdv                                    | Węgry           |           | 1954    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 90  | 1954 | Morze płonie                                  |                                   | Powiest' o nieftianikach Kaszira (Повесть о нефтяниках Каспия)             | Roman Karmen                                     | ZSRR            |           | 1953    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 91  | 1954 | Taniec z różami                               |                                   | Piesni godnoj strony (Песни родной стороны)                                | Andriej Frowow                                   | ZSRR            |           | 1953    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 92  | 1954 | Wielki balet                                  |                                   | Maistera ruskogo baleta (Мастера русского балета)                          | Gierbert Rappaport                               | ZSRR            |           | 1953    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 93  | 1955 | Olimpiada w Helsinkach                        |                                   | Олимпиада - Helsinki 1952  | Čeněk Duha, Vičeslaw Mokros                      | Czechosłowacja  |           | 1952    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 94  | 1955 | Tezza nad Slovacia                            |                                   | Duha nad Slovenskom  | Vladimir Balna                                   | Czechosłowacja  |           | 1951    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 95  | 1955 | Ludwik van Beethoven                          |                                   | Ludwig van Beethoven   | Max Jaap   | NRD             |           | 1954    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 96  | 1955 | Opowieść o ziemi odrodzonej                   |                                   |  | Zbigniew Kuźmiński                               | Polska          |           | 1954    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 97  | 1955 | Spotkanie w Warszawie                         | Spotkanie warszawskie             | Spotkanie w Warszawie / Warszawskie wstrecze (Варшавские встречи)          | Jerzy Bossak, Iłja Kopolin                       | Polska          | ZSRR      | 1955    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 98  | 1955 | W krajinie piramid                            |                                   | The conquest of Everest  | George Lowe                                      | Wielka Brytania |           | 1953    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 99  | 1955 | Zdobycie Everestu                             |                                   | The conquest of Everest  | Samuil Bubrik                                    | ZSRR            |           | 1954    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 100 | 1955 | A.P. Czechow                                  |                                   | A. P. Czchow (А. П. Чехов)   | Roman Gricoriew                                  | ZSRR            |           | 1952    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 101 | 1955 | Brzegami średniej Wołgi                       |                                   |  | Maksim Gorkij                                    | ZSRR            |           | 1954    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 102 | 1955 | Maksim Gorki                                  |                                   |  | Nikołaj Beriesniew                               | ZSRR            |           | 1954    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 103 | 1955 | Olimpijczy zwycięzcy                          |                                   |  |  | ZSRR            |           | 1954    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 104 | 1955 | Pałac Nauki                                   |                                   | Dworiec nauki  |  | ZSRR            |           | 1954    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 105 | 1955 | Pierwsza wiosna                               |                                   | Pierwaja wiosna (Первая весна)   | Aleksandr Miedwiedkin, Iosif Posielski           | ZSRR            |           | 1954    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 106 | 1955 | Pokój i przyjaźń                              |                                   | Za mir i družbu (За мир и дружбу) / Pentru pace si prietenie               | Iłja Kopolin, Ion Bostan, Tamara Lawrowa         | ZSRR            | Bulgaria  | Rumunia | 1953             | średniometrażowy | dokumentalny |     |
| 107 | 1955 | Siedem piekności                              |                                   | Rodnomu narodu (Родному народу)  | Jan Frid, Gasein Seid-zade                       | ZSRR            |           | 1954    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 108 | 1955 | Skrzydłaci obrońcy                            |                                   | Krylatyja zaszcita (Крылатая защита)                                       | Boris Dolin                                      | ZSRR            |           | 1953    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 109 | 1955 | Tołstoj w Jasnej Polanie                      |                                   | Lew Tołstoj (Лев Толстой)  | Samuil Bubrik                                    | ZSRR            |           | 1953    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 110 | 1955 | 376 dni na drzewiwej krze                     |                                   | 376 dnij na drzewiwej krcze (376 dnij na drewniwej lądzie)                 | Maria Sławińska                                  | ZSRR            |           | 1954    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 111 | 1955 | Ukraina śniwca                                |                                   | Poiet Ukraina (Поэт Украина)   | Timofiej Lewczuk, Wasilij Lapokwusz              | ZSRR            |           | 1954    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 112 | 1956 | Ze wszystkich stron Chin                      |                                   |  |  | NRD             |           | 1952    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 113 | 1956 | Propocce na wiezrze                           |                                   | Blauw Wimpel im Sommerwind   | Herbert Ballmann                                 | NRD             |           | 1952    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 114 | 1956 | Bambus mój brat                               |                                   |  | Helena Lemańska, Władysław Forbet                | Polska          |           | 1955    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 115 | 1956 | Listy z Wietnamu                              |                                   |  | Helena Lemańska                                  | Polska          |           | 1956    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 116 | 1956 | Podróż nr 104                                 |                                   |  | Karol Malcużyński                                | Polska          |           | 1956    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 117 | 1956 | Skowronek                                     |                                   | Сіочілія   | Ion Bostan                                       | Rumunia         |           | 1956    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 118 | 1956 | Od wiosny do jesieni                          |                                   | Gyöngyvirágok lombhullásig   | István Homoki Nagy                               | Węgry           |           | 1954    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 119 | 1956 | Atomy w służbie człowieka                     |                                   | Місечэвіе атомы (Месечные атомы)   | Władimir Szejderow, Dmityrij Babiczenko          | ZSRR            |           | 1955    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 120 | 1956 | Ermitaz                                       |                                   | Ермітаж (Эрмитаж)  |  | ZSRR            |           | 1954    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 121 | 1956 | Kryształ                                      |                                   | Kryształ (Кристалл)  | Dawid Jaszin                                     | ZSRR            |           | 1954    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 122 | 1956 | Na gościnniej ziemi Burmy                     | Na gościnniej ziemi               | Na goszternimnoy ziemle Burmy (На гостеприимной земле Бирмы)               | Roman Karmen                                     | ZSRR            |           | 1955    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 123 | 1956 | Państwowe Muzeum Rosyjskie                    |                                   |  |  | ZSRR            |           | 1955    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 124 | 1956 | Przyjaźń wielkich narodów                     | Przyjaźń wolnych narodów          | Družba wielkich narodow (Дружба великих народов)                           | Roman Karmen                                     | ZSRR            |           | 1956    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 125 | 1956 | Rok 1905                                      |                                   | 1905 god (1905 год)  | Samuil Bubrik                                    | ZSRR            |           | 1955    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 126 | 1956 | W świecie pszczół                             |                                   | W mirie pczel (В мире пчел)  | Jakow Zadoroznyj                                 | ZSRR            |           | 1953    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 127 | 1956 | W trzechsetlecie zjednoczenia Ukrainy z Rosją |                                   | Prazdnik wielkoj družby (Праздник великой дружбы)                          | Fiodor Kisielow                                  | ZSRR            |           | 1954    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 128 | 1956 | Wizyta Prezidenta Tito w ZSRR                 |                                   | Priebywanie marszala Tito w SSSR (Пребывание маршала Тито в СССР)          | Abram Chawczin                                   | ZSRR            |           | 1956    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 129 | 1956 | Wizyta w Wielkiej Brytanii                    |                                   |  |  | ZSRR            |           | 1956    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 130 | 1956 | Wyspa Sachalin                                |                                   | Ostrow Sachalin (Остров Сахалин)   | Irina Sietkina                                   | ZSRR            |           | 1955    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 131 | 1957 | Miasto Hangczou                               |                                   |  | Wasilij Katanjan                                 | ZSRR            |           | 1953    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 132 | 1957 | Z Argentyny do Meksyku                        |                                   |  |  | Czechosłowacja  |           | 1953    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 133 | 1957 | Noc i mgła                                    |                                   |  |  | Francja         |           | 1952    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 134 | 1957 | Paryz   |                                   | Paris  | Henri Calif                                      | Francja         |           | 1954    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 135 | 1957 | Picasso                                       |                                   | La mystère Picasso   | Henri-Georges Clouzot                            | Francja         |           | 1956    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 136 | 1957 | Ziemia zakwitnie                              |                                   | La terre fleurira  | Henri Aisner                                     | Francja         |           | 1954    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 137 | 1957 | Rosal Amundsen                                |                                   | Rosal Amundsen   | Reidar Lunde                                     | Norwegia        |           | 1954    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 138 | 1957 | Anakonda                                      | Anakonda. Wyprawa nad Amazonke    | Anakonda   | Torgny Anderberg                                 | Szwecja         |           | 1954    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 139 | 1957 | Ekran życia                                   |                                   | Ekran żyzni (Экран жизни)  | Boris Ałszuler                                   | ZSRR            |           | 1955    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 140 | 1957 | Galeria Drezdeńska - wystawa w Moskwie        | Wystawa drezdeńska                | Wystawka kartin Drezdeńskiej galerii (Вystawka картин Дрезденской галереи) | Nikołaj Beriesniew                               | ZSRR            |           | 1955    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 141 | 1957 | Historyczne pamiątki moskiewskiego Kremla     |                                   |  | Tamara Lawrowa, E. Kozina                        | ZSRR            |           | 1956    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 142 | 1957 | Indonezja                                     |                                   | Po Indonezji (По Индонезии)  | Władisław Mikosza, Iwan Sokolnikow               | ZSRR            |           | 1954    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 143 | 1957 | Lenin   |                                   | Władimr Iljicz Lenin (Владимир Ильич Ленин)                                | Michail Romm, Maria Sławińska i Wasilij Bielajew | ZSRR            |           | 1956    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 144 | 1958 | Giganty morza                                 |                                   | Unternehmen Xarifa   | Hans Hass  | Austria         |           | 1954    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 145 | 1958 | Tahiti  |                                   | Tahiti ou la joie de vivre   | Bernard Borderie                                 | Francja         |           | 1957    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 146 | 1958 | Friederyk Schiller                            |                                   | Friedrich Schiller   | Max Jaap   | NRD             |           | 1956    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 147 | 1958 | Generał śmierci                               |                                   | Unternehmen Teutonenschwert  | Andrew Thordike, Annelie Thordike                | NRD             |           | 1957    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 148 | 1958 | Ladujemy w Sofii                              |                                   | Wir laden in Sofia   | Erich Barthel                                    | NRD             |           | 1957    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 149 | 1958 | Nie ma miejsca dla dzikich zwierząt           |                                   | Kein Platz für wilde Tiere   | Bernhard Grzimek, Michael Grzimek                | RFN             |           | 1956    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 150 | 1958 | Błękitny kontynent                            |                                   | Sesto continente   | Folco Quilici                                    | Włochy          |           | 1954    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 151 | 1958 | Zagubiony kontynent                           |                                   | Continente perduto   | Enrico Gras                                      | Włochy          |           | 1955    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 152 | 1958 | Zwycięstwo na K-2                             |                                   | Italia K2  | Marcello Baldi                                   | Włochy          |           | 1955    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 153 | 1958 | Droga do gwiazd                               |                                   | Doroga k zvezdam (Дорога к звездам)  | Pawel Kluzanczew                                 | ZSRR            |           | 1958    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 154 | 1958 | Ludzie cyrku                                  | Artysty cyrku                     | Artisty cyrka (Артисты цирка)  | Leonid Krist                                     | ZSRR            |           | 1957    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 155 | 1958 | Na zakręcie historii                          |                                   | Wielkiy poworot (Великий поворот)  | Siergiej Gurow                                   | ZSRR            |           | 1957    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 156 | 1958 | Niezapomniane lata                            |                                   | Niezabywajemyje gody (Незабываемые годы)                                   | Iłja Kopolin                                     | ZSRR            |           | 1957    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 157 | 1958 | Startuje młodość                              |                                   | Startuje młodość (Стартует молодость)                                      | Aleksandra Rybakowa                              | ZSRR            |           | 1957    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 158 | 1958 | Śpiewa Yves Montand                           |                                   | Poiet Iw Montan (Поэт Ив Монтан)   | Michail Słucki                                   | ZSRR            |           | 1957    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 159 | 1958 | Tu żył Lenin                                  |                                   | Zdes' żył Lenin (Здесь жил Ленин)  | Samuil Bubrik                                    | ZSRR            |           | 1957    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 160 | 1958 | W wodach Pacyfiku                             |                                   | W Tichom Okieanie (В Тихом Океане)   | Aleksandr Zeuridi                                | ZSRR            |           | 1957    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 161 | 1959 | Ostatni łodowcy                               |                                   | Blandt menneskeøder på Ny Guinea   | Jens Bjerre                                      | Dania           |           | 1954    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 162 | 1959 | Wyprawa na Galathea                           | Wyprawa na "Galathea"             | Jorden rundt på 80 minutter (Galathea-Expeditionen)                        | Hakon Mielche                                    | Dania           |           | 1955    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 163 | 1959 | Wyprawa po narzeczoną                         |                                   | Palos brudefiard   | Friedrich Dalsheim                               | Dania           |           | 1934    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 164 | 1959 | Gwiazdy nigdy nie umierają                    |                                   | Les étoiles ne meurent jamais  | Max de Vaucorbeil                                | Francja         |           | 1957    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 165 | 1959 | Spotkanie w Melbourne                         |                                   | Rendez-vous à Melbourne / The Melbourne Rendez-vous                        | René Lucot                                       | Francja         | Australia | 1957    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 166 | 1959 | Świat mleczania                               |                                   |  | Milan Katit, Stenjan Velič                       | Jugosławia      |           | 1957    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 167 | 1959 | Piekno i rytm                                 |                                   | Il Gyomastrada   | Carmen Toscano, Salvador Toscano                 | Meksyk          |           | 1950    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 168 | 1959 | Wspomnienia Meksykankina                      |                                   | Memorias de un mexicano  |  | Meksyk          |           | 1950    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 169 | 1959 | Tu mówią Niemcy                               |                                   | Du und mancher Kamerad   | Andrew Thordike, Annelie Thordike                | NRD             |           | 1954    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 170 | 1959 | Tor   |                                   |  | Jerzy Hoffman, Edward Skórzewski                 | Polska          |           | 1958    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 171 | 1959 | Do bramki                                     |                                   | Die Pami   | Heinrich Klemme                                  | RFN             |           | 1959    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 172 | 1959 | Garść rzwy                                    |                                   | Man och kvinna   | Pål Fejös, Gunnar Skoglund                       | Szwecja         |           | 1940    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 173 | 1959 | Louis Armstrong                               |                                   | Salchimo the Great   | Edward R. Murrow                                 | USA             |           | 1957    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 174 | 1959 | Hale targowe w Londynie                       |                                   | Every day except Christmas   | Lindsay Anderson                                 | Wielka Brytania |           | 1957    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 175 | 1959 | Wzrost Antarktydy                             |                                   | Gateway to the Antarctic   | Duncan Case                                      | Wielka Brytania |           | 1955    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 176 | 1959 | Arena przyjaźni                               |                                   | Arena družby (Арена дружбы)  | K. Kulagina                                      | ZSRR            |           | 1957    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 177 | 1959 | Przyjaźń rozkwita                             |                                   |  |  | ZSRR            |           | 1957    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 178 | 1959 | Wietnam                                       |                                   | Wjetnam (Вьетнам)  | Roman Karmen                                     | ZSRR            |           | 1954    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 179 | 1959 | Wizyta N.S. Chruszczowa w USA                 |                                   | Wizit N.S. Chruszczowa w SSZA (Визит Н.С. Хрущева в США)                   | Irina Sietkina                                   | ZSRR            |           | 1959    | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 180 | 1960 | Opowieść o Tvrnowie                           |                                   |  |  | Bulgaria        |           |         | średniometrażowy | dokumentalny     |              |     |
| 181 | 1960 | Parzy 1900                                    |                                   |  |  | Francja         |           |         | długometrażowy   | dokumentalny     |              | DKF |
| 182 | 1960 | Chiny - dzień powszedni                       |                                   | China - Land zwischen Gestern und Morgen                                   | Joop Huiskens, Raymond Mélingoz, Genesal         | NRD             |           | 1956    | długometrażowy   | dokumentalny     |              |     |
| 183 | 1960 | Ludzie, metry, sekundy                        |                                   | Menschen, Meter und Sekunden   | Herbert Meisel                                   | RFN             |           |         |                  |                  |              |     |

|     |      |                                 |                           |   |  |                |           |      |                  |              |            |  |            |
|-----|------|---------------------------------|---------------------------|---|--|----------------|-----------|------|------------------|--------------|------------|--|------------|
| 184 | 1960 | Proces w Norymberdze            |                           | Wieder aufgerollt: Der Nürnberger Prozess                                       | Felix Podmaniczky                                  | RFN            |           | 1958 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 185 | 1960 | Dunaj                           |                           | A Fekete-erdőfől a Fekete-tengerig  | István Hildebrand                                  | Węgry          |           | 1956 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 186 | 1960 | W kramie białej czapli          |                           | Simborak - Nádi szélben   | István Homoki Nagy                                 | Węgry          |           | 1959 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 187 | 1960 | Imperium słońca                 |                           | L'Impero del sole   | Enrico Gas   | Włochy         | Francja   | 1956 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 188 | 1960 | Expo-58                         |                           | Brussels-1958 (Брюссель-1958)   | Roman Griszorow                                    | ZSRR           |           | 1958 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 189 | 1960 | Na szkolnym statku              |                           | "Товарищез" уходит в море ("Товарищ" уходит в море)                             | Albert Gendelszejn                                 | ZSRR           |           | 1956 | średniometrażowy | dokumentalny |            |  |            |
| 190 | 1960 | Przez pustynie Azji             |                           | Pod nebom dzievnyh pustyni (Под небом девственных пустынь)                      | Wladimir Zneiderow                                 | ZSRR           | Chiny     | 1958 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 191 | 1960 | Spotkania z Francją             |                           | Wstretia s Francuzj (Встреча с Францией)  | Siergiej Jutkiewicz                                | ZSRR           |           | 1960 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 192 | 1960 | Światło Października            |                           | Swiet Oktjabria (Свет Октября)  | Roman Griszorow                                    | ZSRR           |           | 1957 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 193 | 1960 | Tryptyk o Leninie               |                           | Tri piesni o Leninie (Три песни о Ленине)                                       | Dżiza Wiertow                                      | ZSRR           |           | 1934 | średniometrażowy | dokumentalny |            |  |            |
| 194 | 1960 | W kraju słonecznej nocy         |                           | W stronie solnecznych noczej (В стране солнечных ночей)                         | Jewgienij Legat                                    | ZSRR           |           |      | średniometrażowy | dokumentalny |            |  |            |
| 195 | 1960 | XX wiek                         |                           | XX (Dwadziaty) wiek (XX век)  | Siergiej Gurow                                     | ZSRR           |           | 1958 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 196 | 1961 | Omaru, syn wodza                |                           | Omaru - Eine afrikanische Liebesgeschichte                                      | Albert Quendler                                    | Austria        |           | 1956 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 197 | 1961 | Revolucja meksykańska           |                           | W Zatoce Białych Niedźwiedzi  | Jaroslav Brzozowski                                | Polska         |           | 1961 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 198 | 1961 | W Zatoce Białych Niedźwiedzi    |                           |   |  |                |           |      |                  |              |            |  |            |
| 199 | 1961 | Wrzesień 1939 – tak było        |                           | Wrzesień 1939 – tak było  | Jerzy Bossak, Waclaw Kaźmierczak                   | Polska         |           | 1961 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 200 | 1961 | Mein Kampf                      |                           | Den blodiga tiden / Mein Kampf  | Erwin Leiser                                       | Szwecja        | RFN       | 1960 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 201 | 1961 | Gińca prera                     |                           | The vanishing prairie   | James Algar  | USA            |           | 1954 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 202 | 1961 | Lwv afrykańskie                 |                           | The African lion  | James Algar  | USA            |           | 1955 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 203 | 1961 | Zwajca pustynia                 |                           | The living desert   | James Algar  | USA            |           | 1953 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 204 | 1961 | Gwiazdy spotykają się w Moskwie |                           | Zwiozdy wstretiajutsia w Moskwie (Звезды встречаются в Москве)                  | Wasylj Katjanan, Wladimir Boczok                   | ZSRR           |           | 1959 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 205 | 1961 | Koncert Czajkowskiego           | Konkurs im. Czajkowskiego | Чайковский (Чайковский)   | Babajan  | ZSRR           |           | 1958 | średniometrażowy | dokumentalny |            |  |            |
| 206 | 1961 | Kongo walcz                     |                           | Kongo w borbie (Кongo в борьбе)   | Leonid Warlamow                                    | ZSRR           |           | 1960 | średniometrażowy | dokumentalny |            |  |            |
| 207 | 1961 | Lenin                           | Włodzimierz Ilicz Lenin   | Władimir Ilicz Lenin (Владимир Ильич Ленин)                                     | Michał Romm, Wasylj Białew, Marija Sławinskaia     | ZSRR           |           | 1956 | długometrażowy   | dokumentalny | wznowienie |  |            |
| 208 | 1961 | Miasto na falach                |                           | Pokoriteli moria (Покорители моря)  | Roman Karmen                                       | ZSRR           |           | 1959 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 209 | 1961 | Światła na biegunie             | Światło na biegunie       | Ogni Mirnoje (Огни Мирного)   | Marija Sławinskaia                                 | ZSRR           |           | 1957 | średniometrażowy | dokumentalny |            |  |            |
| 210 | 1961 | W słonecznej Indonezji          | W pięknej Indonezji       | Nasz drug Indonezja (Наш друг Индонезия)  | Roman Karmen, Saryoho Dipo Marhani                 | ZSRR           | Indonezja | 1960 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 211 | 1961 | Wielki balet w Ameryce          |                           | Sowieckomu baletu rukopieszczet Amierka (Советскому балету рукопешечет Америка) | Zoja Tułubiewa                                     | ZSRR           |           | 1959 | średniometrażowy | dokumentalny |            |  |            |
| 212 | 1961 | Wspomnienie o Leninie           | Wspomnienia o Leninie     | Wspominanija o Leninie (Вспоминания о Ленине)                                   | Siergiej Gurow                                     | ZSRR           |           | 1959 | średniometrażowy | dokumentalny |            |  |            |
| 213 | 1962 | Taki jest świat, Gabrielo       |                           | Die Reise nach Kosmatom / Taki jest świat, Gabrielo                             | Manfred Gussmann, Janusz Star                      | NRD            | Polska    | 1961 | średniometrażowy | dokumentalny |            |  |            |
| 214 | 1962 | Abv kwitło zycie...             |                           | Abv kwitło zycie...   | Jerzy Hoffman, Edward Skórzewski                   | Polska         |           | 1961 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 215 | 1962 | Hindukusz                       |                           | Witold Lesniewicz   | Witold Lesniewicz                                  | Polska         |           | 1962 | średniometrażowy | dokumentalny |            |  |            |
| 216 | 1962 | Araya                           |                           | Margot Benacerof  | Margot Benacerof                                   | Wenezuela      |           | 1959 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  | DKF        |
| 217 | 1962 | Koncert swiadz                  |                           | Bolszoi koncert (Большой концерт)   | Fiodor Kisielow                                    | ZSRR           |           | 1959 | średniometrażowy | dokumentalny |            |  |            |
| 218 | 1962 | Ludzie błękitnego płomienia     |                           | Ludi gołubogo ognia (Люди голубого огня)  | Roman Griszorow                                    | ZSRR           |           | 1961 | średniometrażowy | dokumentalny |            |  |            |
| 219 | 1962 | Parada skrzydeł                 |                           | Moguczynie krynja (Могучие крылья)  | Wladimir Bojkow                                    | ZSRR           |           | 1961 | średniometrażowy | dokumentalny |            |  |            |
| 220 | 1962 | Pierwszy lot w kosmos           |                           | Pierwji rijs k zwiezdam (Первый рейс к звездам)                                 | Ija Kopolin, Dmitrij Bopoleprow, Grigorij Kosienko | ZSRR           |           | 1961 | średniometrażowy | dokumentalny |            |  |            |
| 221 | 1962 | Pieśń Leningradu                |                           | Podwieg Leningrada (Подвиг Ленинграда)  | Walerij Solowcow, Jefrim Ucielisz                  | ZSRR           |           | 1959 | średniometrażowy | dokumentalny |            |  |            |
| 222 | 1962 | Płonąca wyspa                   |                           | Rylajuszczij ostrow (Пылающий остров)   | Roman Karmen                                       | ZSRR           |           | 1961 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 223 | 1962 | Przygody w dżungli              |                           | Tropoja dzunglej (Тропою джунглей)  | Zai Xi-shuang-ban na de mi-lin zhong               | ZSRR           | Chiny     | 1959 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 224 | 1962 | Śladami Kara                    |                           |   |  |                |           |      |                  |              |            |  |            |
| 225 | 1962 | Zimowa fantazja                 |                           | Zimnija fantazija (Зимняя фантазия)   | Iośif Posielski                                    | ZSRR           |           | 1960 | średniometrażowy | dokumentalny |            |  |            |
| 226 | 1962 | Znów ku gwiazdom                |                           | Snowa k zwiezdam (Снова к звездам)  | Dmitrij Bogoleprow, Grigorij Kosienko              | ZSRR           |           | 1961 | średniometrażowy | dokumentalny |            |  |            |
| 227 | 1963 | Pod czarna maska                |                           | Sous le masque noir   | Paul Haesaerts                                     | Belgia         |           | 1959 | średniometrażowy | dokumentalny |            |  |            |
| 228 | 1963 | Kaszmir – raj na ziemi          |                           |   |  | Czechosłowacja |           | 1962 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 229 | 1963 | Samochodami przez Czarny Ład    |                           |   |  | Czechosłowacja |           | 1961 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 230 | 1963 | Wyprawa w Tatrzy Słowackie      |                           |   |  | Czechosłowacja |           | 1961 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 231 | 1963 | Wielka tajemnica                |                           | Le grand secret   | Gérald Calderon                                    | Francja        |           | 1959 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 232 | 1963 | Głębkie - biurokrata śmierci    |                           | Aktion J  | Walter Heynowski                                   | NRD            |           | 1961 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 233 | 1963 | Patria o muerte                 |                           |   |  |                |           |      |                  |              |            |  |            |
| 234 | 1963 | Ludobójcy                       |                           | Krigsforbrytare   | Jerzy Hoffman, Edward Skórzewski                   | Polska         |           | 1962 | średniometrażowy | dokumentalny |            |  |            |
| 235 | 1963 | Olimpiada w Rzymie              |                           |   | Tore Sjöberg                                       | Szwecja        |           | 1956 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 236 | 1963 | Mężni ludzie                    |                           | Naszy sowietiemniki (Наши современники)   | Jekaterina Wermiszewa                              | ZSRR           |           | 1961 | średniometrażowy | dokumentalny |            |  |            |
| 237 | 1963 | Pieśń Wietnamu                  |                           | Wietnam - strana moja (Вьетнам - страна моя)                                    | Le Chuan, Malik Kajumow, E. Zaikind                | ZSRR           | Wietnam   | 1960 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 238 | 1963 | Zwyciestwo nad Wolgą            |                           | Wielkaja bitwa na Wolgze (Великая битва на Волге)                               | Maria Sławinska                                    | ZSRR           |           | 1962 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 239 | 1964 | Kalapalo                        |                           | Kalapalo  | William Gericke                                    | Brazylia       |           | 1955 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 240 | 1964 | Święto nadziei                  |                           | Práznik na nadziejata (Празник на надежда)                                      | Christo Ganew                                      | Bulgaria       |           | 1963 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 241 | 1964 | Druga do wiadra                 |                           |   |  | Czechosłowacja |           | 1958 | średniometrażowy | dokumentalny |            |  | DKF        |
| 242 | 1964 | Piękny maj                      |                           | Le joli mai   | Chris Marker                                       | Francja        |           | 1962 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  | DKF        |
| 243 | 1964 | Spotkanie z diabłem             |                           |   |  | Francja        |           | 1958 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 244 | 1964 | 1914-1918                       |                           | 14-18   | Jean Aurel   | Francja        |           | 1962 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 245 | 1964 | Wśród łowców głów               |                           | Le ciel et la boue  | Pierre-Dominique Gaisseau                          | Francja        |           | 1960 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 246 | 1964 | Tak się zaczęło. Rosyjski cud   |                           | Das russische Wunder - teil 2   | Andrew Thordike, Annelie Thordike                  | NRD            |           | 1963 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 247 | 1964 | 20 lat później                  |                           |   |  |                |           | 1964 | średniometrażowy | dokumentalny |            |  |            |
| 248 | 1964 | Przeglądmy to jeszcze raz       |                           |   | Marian Marzyński                                   | Polska         |           | 1964 | średniometrażowy | dokumentalny |            |  |            |
| 249 | 1964 | Zycie Adolfa Hitlera            |                           | Das Leben von Adolf Hitler  | Ludwik Perski                                      | Polska         |           | 1961 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 250 | 1964 | Białe pustkowia                 |                           | White wilderness  | Paul Rotha   | RFN            |           | 1961 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 251 | 1964 | Legenda o wilku Lobo            |                           | The legend of Lobo  | James Algar  | USA            |           | 1958 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 252 | 1964 | Wróć, Afryko                    |                           | Come back, Africa   | Lionel Rogosin                                     | USA            |           | 1959 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  | KS         |
| 253 | 1965 | Ameryka oczami Francuza         | Ameryka oczyma Francuza   |   |  | Francja        |           | 1959 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 254 | 1965 | Piramida ludzka                 |                           |   | Jean Rouch   | Francja        |           | 1961 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 255 | 1965 | Umruć w Madrycie                |                           | Mourir à Madrid   | Frédéric Rossif                                    | Francja        |           | 1963 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 256 | 1965 | Galapagos                       |                           |   |  | RFN            |           |      | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 257 | 1965 | Serengeti nie może umruć        |                           | Serengeti darf nicht sterben  | Michael Grimek, Bernhard Grizmek                   | RFN            |           | 1959 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 258 | 1965 | Bitwa nad Wolgą                 |                           | Slag on Stalingrad  | Tore Sjöberg                                       | Szwecja        |           | 1962 | średniometrażowy | dokumentalny |            |  |            |
| 259 | 1965 | Ewa A-5116                      |                           | Ewa A-5116  | László Nádasz                                      | Węgry          |           | 1963 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 260 | 1965 | Maja Pliszcjka tańczy           |                           | Maja Pliszcjka (Майя Плисская)  | Wasylj Katjanan                                    | ZSRR           |           | 1964 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 261 | 1965 | Na szlakach Australii           | Na szlaki Australii       | Dorogi piatogo kontinenta (Дороги пятого континента)                            | Georgij Asatiani                                   | ZSRR           |           | 1963 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 262 | 1965 | Przyroda i my                   |                           | Udwiwitelnoje piadom (Удивительное рядом)                                       | Siergiej Obrazcow, Isaak Griek                     | ZSRR           |           | 1962 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 263 | 1966 | 12 milionów Holendrów           |                           | Allemen   | Bert Haanstra                                      | Holandia       |           | 1964 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 264 | 1966 | Olimpiada w Tokio               |                           |   |  | Japonia        |           | 1964 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 265 | 1966 | Spotkania z Warszawą            |                           |   | Jan Lomnicki                                       | Polska         |           | 1966 | średniometrażowy | dokumentalny |            |  |            |
| 266 | 1966 | Zmierzch czarowników            |                           |   | Tadeusz Jaworski                                   | Polska         |           | 1965 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 267 | 1966 | Pieśki świat - Mondo cane       |                           |   |  | Włochy         |           | 1962 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 268 | 1966 | Tanganika                       |                           | Rasskazy o Tanganike (Рассказы о Танганйике)                                    | Igor Bessarabow, Aleksandr Koczetkow               | ZSRR           |           | 1964 | średniometrażowy | dokumentalny |            |  |            |
| 269 | 1966 | W krainach dziwnych zwierząt    |                           | Zaczarowane ostrowa (Зачарованные острова)                                      | Aleksandr Zauridi                                  | ZSRR           |           | 1965 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 270 | 1966 | Zwyczynny faszyzm               |                           |   |  | ZSRR           |           | 1965 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 271 | 1967 | Czas szeta                      |                           | Le temps du zsheto  | Frédéric Rossif                                    | Francja        |           | 1961 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  | DKF        |
| 272 | 1967 | Japonia i miecz                 |                           |   |  | Japonia        |           |      | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 273 | 1967 | Komando 52                      |                           | Kommando 52   | Walter Heynowski, Gerhard Scheumann                | NRD            |           | 1965 | średniometrażowy | dokumentalny |            |  |            |
| 274 | 1967 | Dokumenty walki 1939-1945       |                           |   |  | Polska         |           | 1967 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 275 | 1967 | Miłość w przyrodzie             |                           | Orók megújulás  | Agoston Kollányi                                   | Węgry          |           | 1965 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 276 | 1967 | Rozwody w Budapeszcie           |                           | Válás Budapesten  | Marianne Szemes                                    | Węgry          |           | 1965 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  | KS         |
| 277 | 1967 | Na frontach wojny domowej       |                           |   |  | ZSRR           |           | 1964 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 278 | 1968 | Za naszą i waszą wolność        |                           |   | Ija Kopolin  | Polska         | ZSRR      | 1968 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 279 | 1968 | Berlin                          |                           |   | Ludwik Perski                                      | Polska         |           | 1964 | średniometrażowy | dokumentalny |            |  | wznowienie |
| 280 | 1968 | Skryżylla Października          |                           | Krylja Oktjabria (Крылья Октября)   | Wladimir Bojkow                                    | ZSRR           |           | 1967 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 281 | 1969 | Siedemnasty równoleżnik         |                           |   |  | Francja        |           | 1967 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 282 | 1969 | Tajemnice wulkanów              |                           |   |  | Francja        |           | 1967 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 283 | 1969 | Zwierzęta                       |                           |   |  | Francja        |           | 1963 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 284 | 1969 | 273 dni poniżej zera            |                           |   |  | Polska         |           |      | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 285 | 1969 | Między wrzesniem a majem        |                           |   |  | Polska         |           | 1969 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 286 | 1969 | 63 dni                          |                           |   |  | Polska         |           | 1969 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 287 | 1969 | Toast                           |                           |   |  | Polska         |           | 1969 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 288 | 1969 | Język zwierząt                  |                           |   | Feliks Sobolew                                     | ZSRR           |           | 1967 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 289 | 1969 | Leśna symfonia                  |                           |   | Aleksandr Zauridi                                  | ZSRR           | Węgry     | 1967 | długometrażowy   | dokumentalny |            |  |            |
| 290 | 1969 | Manewry "Dniepr"                |                           | Szazu Sowietckomu Sojuza (Служу Советскому Союзу)                               | Wladimir Bojkow, Boris Niebłociki                  | ZSRR           |           | 1968 | średniometrażowy | dokumentalny |            |  |            |

|     |      |  |  |  |  |                                   |  |         |         |                |                  |              |              |
|-----|------|--|--|--|--|-----------------------------------|--|---------|---------|----------------|------------------|--------------|--------------|
| 291 | 1970 | 13 dni w Grenoble  |  |  |  |                                   |  |         | 1968    | długometrażowy | dokumentalny     |              |              |
| 292 | 1970 | Hanoi, wtorek 13-go  |  | Hanoi, martes 13   |  | Santiago Alvarez                  |  | Francia |         |                |                  |              |              |
| 293 | 1970 | Oczami przyjaciół  |  |  |  |                                   |  | Kuba    |         | 1967           | średniometrażowy | dokumentalny |              |
|     |      |  |  |  |  |                                   |  | Polska  | ZSRR    |                |                  |              |              |
| 294 | 1970 | Lenin - fakty i wspomnienia                                    |  | Lenin. Dokumenty. Fakty. Wspomnienia (Ленин. Документы. Факты. Воспоминания) |  | Leonid Kisi                       |  | ZSRR    |         | 1969           | długometrażowy   | dokumentalny |              |
| 295 | 1970 | Lenin - kartv z zyciorysu                                      |  | Lenin. Stranicy biografii (Ленин. Страницы биографии)                        |  | Semiramida Pumpianskaja           |  | ZSRR    |         | 1969           | długometrażowy   | dokumentalny |              |
| 296 | 1971 | Spotkanie na wzgóściach  |  |  |  |                                   |  | Polska  |         | 1970           | długometrażowy   | dokumentalny |              |
| 297 | 1971 | Tagebuch - dziennik dr. Hansa Franka                           |  |  |  |                                   |  | Polska  |         | 1970           | długometrażowy   | dokumentalny | KS           |
| 298 | 1971 | Warszawska opowieść  |  |  |  | Roman Wionczek                    |  | Polska  |         | 1970           | długometrażowy   | dokumentalny |              |
| 299 | 1971 | Cyrk bez granic  |  |  |  |                                   |  | Rumunia | Francia | 1969           | długometrażowy   | dokumentalny |              |
| 300 | 1971 | To także Włsi  |  |  |  |                                   |  | Włochy  |         | 1963           | długometrażowy   | dokumentalny |              |
| 301 | 1971 | Proby lot  |  | Ludi ziemi i nieba (Люди земли и неба)                                       |  | Siemion Aranowicz                 |  | ZSRR    |         | 1969           | średniometrażowy | dokumentalny |              |
| 302 | 1972 | Pozwólcie im żyć   |  |  |  | Christian Zuber                   |  | Francia |         | 1969           | długometrażowy   | dokumentalny |              |
| 303 | 1972 | Góry, rzeki, ludzie. 39 znaków                                 |  |  |  | Andrzej Brzozowski                |  | Polska  |         | 1972           | średniometrażowy | dokumentalny |              |
| 304 | 1972 | Obcym wstęp wzbromiony   |  |  |  |                                   |  | Polska  |         | 1972           | długometrażowy   | dokumentalny |              |
| 305 | 1972 | Wspomnienia z przyszłości                                      |  |  |  |                                   |  | RFN     |         | 1970           | długometrażowy   | dokumentalny |              |
| 306 | 1973 | Drogami czasu  |  |  |  | Janusz Kidawa                     |  | Polska  |         | 1972           | długometrażowy   | dokumentalny |              |
| 307 | 1973 | Helela   |  |  |  |                                   |  | RFN     |         | 1967           | długometrażowy   | dokumentalny |              |
| 308 | 1974 | Front wyzwolenia   |  | Front wyzwolenia   |  | Maciej Śnieński                   |  | Polska  |         | 1973           | długometrażowy   | dokumentalny |              |
| 309 | 1974 | Kalendarz warszawski   |  | Kalendarz warszawski   |  | Tadeusz Makarezyński              |  | Polska  |         | 1973           | długometrażowy   | dokumentalny |              |
| 310 | 1974 | Podróż w XXX-lecie   |  | Podróż w XXX-lecie   |  | Roman Wionczek                    |  | Polska  |         | 1974           | długometrażowy   | dokumentalny |              |
| 311 | 1975 | Drogi do Ojczyzny  |  |  |  |                                   |  | Polska  |         | 1973           | długometrażowy   | dokumentalny |              |
| 312 | 1975 | Miasto niezwykłe - Warszawa                                    |  |  |  |                                   |  | Polska  |         | 1974           | długometrażowy   | dokumentalny |              |
| 313 | 1975 | Opowiadania o przyjaźni  |  |  |  |                                   |  | Polska  | ZSRR    | 1975           | średniometrażowy | dokumentalny |              |
| 314 | 1975 | Polska goła!   |  |  |  |                                   |  | Polska  |         | 1974           | długometrażowy   | dokumentalny |              |
| 315 | 1975 | Wszystkie moje dzieci  |  |  |  |                                   |  | Polska  |         | 1974           | długometrażowy   | dokumentalny |              |
| 316 | 1976 | Angola   |  |  |  | Henryk Jantos, Antoni Szańkiewicz |  | Polska  |         | 1976           | średniometrażowy | dokumentalny |              |
| 317 | 1976 | Spotkania ze sztuką  |  |  |  |                                   |  | Polska  |         | 1974           | długometrażowy   | dokumentalny |              |
| 318 | 1976 | Syn partii   |  |  |  |                                   |  | ZSRR    |         | 1975           | długometrażowy   | dokumentalny |              |
| 319 | 1977 | Święto dzikich zwierząt  |  |  |  |                                   |  | Francia |         | 1975           | długometrażowy   | dokumentalny |              |
| 320 | 1977 | Dialog między Wisłą i Renem                                    |  |  |  | Roman Wionczek                    |  | Polska  |         | 1976           | długometrażowy   | dokumentalny |              |
| 321 | 1977 | Posłannictwo z innej planety                                   |  |  |  |                                   |  | RFN     |         | 1976           | długometrażowy   | dokumentalny |              |
| 322 | 1977 | Barwa o Kaukaz   |  |  |  |                                   |  | ZSRR    |         | 1975           | długometrażowy   | dokumentalny |              |
| 323 | 1977 | Opowieść o komuniście  |  |  |  |                                   |  | ZSRR    |         | 1976           | długometrażowy   | dokumentalny |              |
| 324 | 1978 | Czas entuzjastów   |  |  |  | Janusz Kidawa                     |  | Polska  |         | 1978           | średniometrażowy | dokumentalny |              |
| 325 | 1979 | Bukareszt, godzina 21.30                                       |  |  |  |                                   |  | Rumunia |         | 1978           | długometrażowy   | dokumentalny |              |
| 326 | 1980 | Podróż na koniec świata  |  |  |  |                                   |  | Francia |         | 1975           | długometrażowy   | dokumentalny | waskie rozp. |
| 327 | 1980 | Polonia rediviva   |  |  |  |                                   |  | Polska  |         | 1978           | długometrażowy   | dokumentalny |              |
| 328 | 1980 | Robotnicy 80   |  |  |  |                                   |  | Polska  |         | 1980           | długometrażowy   | dokumentalny |              |
| 329 | 1981 | Nie wiem   |  |  |  | Krzysztof Kieślowski              |  | Polska  |         | 1977           | średniometrażowy | dokumentalny | KS i DKF     |
| 330 | 1981 | Ojciec Święty Jan Paweł II w Polsce                            |  |  |  |                                   |  | Polska  |         | 1979           | długometrażowy   | dokumentalny |              |
| 331 | 1981 | Pielgrzym  |  |  |  |                                   |  | Polska  | Watykan | 1979           | długometrażowy   | dokumentalny |              |
| 332 | 1981 | Władysław Sikorski   |  |  |  |                                   |  | Polska  |         | 1981           | średniometrażowy | dokumentalny |              |
| 333 | 1982 | Polska mateni  |  |  |  |                                   |  | Polska  |         | 1982           | długometrażowy   | dokumentalny | KS i DKF     |
| 334 | 1985 | Jan Promiński  |  |  |  | Leszek Skrzydło                   |  | Polska  | ZSRR    | 1984           | średniometrażowy | dokumentalny | waskie rozp. |
| 335 | 1985 | Koncert  |  |  |  |                                   |  | Polska  |         | 1982           | długometrażowy   | dokumentalny |              |
| 336 | 1985 | Na wszystkich niedostępnych drogach                            |  |  |  |                                   |  | Polska  |         | 1985           | długometrażowy   | dokumentalny | waskie rozp. |
| 337 | 1985 | Piosenki z Zielonej Góry                                       |  |  |  |                                   |  | Polska  |         | 1984           | średniometrażowy | dokumentalny | DKF          |
| 338 | 1985 | Defilada zwycięstwa  |  |  |  |                                   |  | ZSRR    |         | 1945           | średniometrażowy | dokumentalny | waskie rozp. |
| 339 | 1986 | Shoah (cz. 1)  |  |  |  |                                   |  | Francia |         | 1985           | długometrażowy   | dokumentalny |              |
| 340 | 1986 | Shoah (cz. 2)  |  |  |  |                                   |  | Francia |         | 1985           | długometrażowy   | dokumentalny |              |
| 341 | 1986 | Shoah (cz. 3)  |  |  |  |                                   |  | Francia |         | 1985           | długometrażowy   | dokumentalny |              |
| 342 | 1986 | Shoah (cz. 4)  |  |  |  |                                   |  | Francia |         | 1985           | długometrażowy   | dokumentalny |              |
| 343 | 1986 | Pamięć   |  |  |  |                                   |  | Polska  |         | 1985           | długometrażowy   | dokumentalny | KS i DKF     |
| 344 | 1986 | Polska - lata osiemdziesiąte. Kronika najważniejszych wydarzeń |  |  |  |                                   |  | Polska  |         | 1986           | średniometrażowy | dokumentalny | waskie rozp. |
| 345 | 1987 | Fala   |  |  |  |                                   |  | Polska  |         | 1986           | długometrażowy   | dokumentalny | waskie rozp. |
| 346 | 1987 | Ocalale w pamięci  |  |  |  |                                   |  | Polska  |         | 1986           | średniometrażowy | dokumentalny | KS i DKF     |
| 347 | 1988 | Na ojczystej ziemi   |  |  |  |                                   |  | Polska  |         | 1987           | długometrażowy   | dokumentalny |              |
| 348 | 1988 | Przechodzień   |  |  |  |                                   |  | Polska  |         | 1984           | średniometrażowy | dokumentalny | waskie rozp. |
| 349 | 1988 | Przewodnik   |  |  |  |                                   |  | Polska  |         | 1984           | długometrażowy   | dokumentalny | KS i DKF     |
| 350 | 1989 | Violetta Villas  |  |  |  |                                   |  | Polska  |         | 1988           | długometrażowy   | dokumentalny |              |
| 351 | 1989 | Wymarsz  |  |  |  |                                   |  | Polska  |         | 1988           | długometrażowy   | dokumentalny |              |