

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------|---|--|---|--|------------------|------------|-----------|------------|--|--|------|----------------|--------------|----------|-----|
| 292 | 1957 | Umberto D. | | | | Włochy | | | | | | 1953 | długometrażowy | fabulary | | |
| 293 | 1962 | Uprowadzenie | | | | Włochy | | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 294 | 1973 | Ułopek w wieżach | Detenuto in attesa di giudizio | Nanni Loy | | Włochy | | | | | | 1971 | długometrażowy | fabulary | | |
| 295 | 1966 | Uwiszdziona i porzucona | | | | Włochy | Francja | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 296 | 1963 | Via Magnata | | | | Włochy | Francja | | | | | 1960 | długometrażowy | fabulary | | |
| 297 | 1971 | Viva Tepepa! | | | | Włochy | Hiszpania | | | | | 1968 | długometrażowy | fabulary | | |
| 298 | 1957 | Vivere in pace | | | | Włochy | | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 299 | 1974 | W imieniu matki włoskiego | In nome del popolo italiano | Dino Risì | | Włochy | | | | | | 1971 | długometrażowy | fabulary | | |
| 300 | 1959 | W obronie mojej miłości | | | | Włochy | Francja | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 301 | 1962 | W ślepej uliczce | | | | Włochy | | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 302 | 1972 | Walcze wycelowo | | | | Włochy | | | | | | 1969 | długometrażowy | fabulary | | |
| 303 | 1958 | Walcze z gnostrem | | | | Włochy | | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 304 | 1958 | Walcze znow | | | | Włochy | | | | | | 1948 | długometrażowy | fabulary | | |
| 305 | 1958 | Walkonie | | | | Włochy | | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 306 | 1967 | Wczoraj, dziś, jutro | | | | Włochy | Francja | | | | | 1964 | długometrażowy | fabulary | | |
| 307 | 1973 | Wieki widać | | | | Włochy | | | | | | 1977 | długometrażowy | fabulary | | |
| 308 | 1974 | Węzeł za 300 milionów | Un'anguilla da 300 milioni | Salvatore Samperi | | Włochy | | | | | | 1971 | długometrażowy | fabulary | | |
| 309 | 1962 | Wielka wojna | | | | Włochy | Francja | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 310 | 1961 | Wielki błyski szlak | | | | Włochy | Francja | RFN | Jugosławia | | | 1957 | długometrażowy | fabulary | | |
| 311 | 1988 | Wielkie życie | | | | Włochy | | | | | | 1973 | długometrażowy | fabulary | | |
| 312 | 1966 | Wigilijne z Alamy | | | | Włochy | USA | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 313 | 1952 | Wilhelm Tell | | | | Włochy | | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 314 | 1955 | Witaj, słonie | | | | Włochy | | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 315 | 1974 | Włoch szuka żony | Bello onesto emigrato australiano spererebbe compaesana affibata | Luigi Zampa | | Włochy | | | | | | 1971 | długometrażowy | fabulary | | |
| 316 | 1970 | Włoch w Argentynie | | | | Włochy | Argentyna | | | | | 1964 | długometrażowy | fabulary | | |
| 317 | 1965 | Włozki i miłość | Le italiane e l'amore / Les femmes accusent | Gian Vittorio Baldi, Marco Ferreri, Giulio Macchi, Francesco Maselli, Lorenza Mazzetti, Gianfranco Mingozzi, Carlo Musso, Piero Nelli, Giulio Questi, Nelo Risi, Florestano Vanzini | | Włochy | Francja | | | | | 1961 | długometrażowy | fabulary | | |
| 318 | 1963 | Włozyski | | | | Włochy | | | | | | 1961 | długometrażowy | fabulary | | |
| 319 | 1964 | Wojna trojzłotka | | | | Włochy | Francja | | | | | 1961 | długometrażowy | fabulary | | |
| 320 | 1964 | Wojna trwa | | | | Włochy | Francja | | | | | 1961 | długometrażowy | fabulary | | |
| 321 | 1965 | Wspaniały rzecznik | | | | Włochy | Francja | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 322 | 1963 | Wszyscy do domu | | | | Włochy | Francja | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 323 | 1958 | Wydamictwo Ricordi | | | | Włochy | Francja | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 324 | 1976 | Wysłanek Mirela | | | | Włochy | | | | | | 1974 | długometrażowy | fabulary | KS i DKF | |
| 325 | 1965 | Wypocznik | | | | Włochy | | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 326 | 1989 | Wywiad | | | | Włochy | Francja | | | | | 1987 | długometrażowy | fabulary | | |
| 327 | 1961 | Wyrwanie | | | | Włochy | Hiszpania | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 328 | 1966 | Zabłakana w Rzymie | | | | Włochy | | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 329 | 1963 | Zaczernienie | L'eclipse / L'eclipse | Michelangelo Antonioni | | Włochy | Francja | | | | | 1962 | długometrażowy | fabulary | | |
| 330 | 1978 | Zagłębione dane | | | | Włochy | Francja | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 331 | 1983 | Zagłębione dane | | | | Włochy | | | | | | 1980 | długometrażowy | fabulary | | |
| 332 | 1958 | Zagłębiony kontynent | Continente perduto | Enrico Gasi | | Włochy | | | | | | 1955 | długometrażowy | dokumentalny | | DKF |
| 333 | 1960 | Zagłębiony punkt | | | | Włochy | | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 334 | 1969 | Zakochana wiedźma | | | | Włochy | | | | | | 1966 | długometrażowy | fabulary | | |
| 335 | 1956 | Zakochani z Villa Borghese | Zakochani z villa Borghese | | | Włochy | Francja | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 336 | 1976 | Zapach kobiety | | | | Włochy | | | | | | 1974 | długometrażowy | fabulary | | |
| 337 | 1976 | Zawód reporter | Professione: reporter / Professione: reporter / El reportero | Michelangelo Antonioni | | Włochy | Francja | Hiszpania | | | | 1974 | długometrażowy | fabulary | | |
| 338 | 1963 | Zbrodnia | | | | Włochy | Francja | | | | | 1960 | długometrażowy | fabulary | | |
| 339 | 1974 | Zbrodnia w klubie tenisowym | Delitto al circolo del tennis / Zbroń u tennis klubu | Franco Rossetti | | Włochy | Jugosławia | | | | | 1969 | długometrażowy | fabulary | | |
| 340 | 1962 | Zdarzyło się w Rzymie | | | | Włochy | Francja | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 341 | 1975 | Zerznięcie komisarza policji przed prokuratorem repabliki | | | | Włochy | | | | | | 1971 | długometrażowy | fabulary | | |
| 342 | 1951 | Ziemia dity | | | | Włochy | | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 343 | 1958 | Złodziej z policjancem | | | | Włochy | | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 344 | 1951 | Złodziej rowerów | | | | Włochy | | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 345 | 1958 | Złoto Neapolu | | | | Vittorio De Sica | Włochy | Francja | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 346 | 1964 | Złoto Rzymu | | | | Włochy | Francja | | | | | 1961 | długometrażowy | fabulary | | |
| 347 | 1972 | Zmierzch bogów | | | | Włochy | RFN | | | | | 1969 | długometrażowy | fabulary | | |
| 348 | 1959 | Zmysły | Semo | | | Włochy | | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 349 | 1968 | Znalazł ją dobrze | | | | Włochy | Francja | RFN | | | | 1965 | długometrażowy | fabulary | | |
| 350 | 1976 | Zorro | | | | Włochy | Francja | | | | | 1975 | długometrażowy | fabulary | | |
| 351 | 1958 | Zwycięstwo na K-2 | Italia K2 | Marcello Baldi | | Włochy | | | | | | 1955 | długometrażowy | dokumentalny | | |
| 352 | 1966 | Zołnierki | | | | Włochy | Francja | RFN | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 353 | 1964 | Zycie nie jest łatwe | | | | Włochy | | | | | | 1961 | długometrażowy | fabulary | | |