

Wykres 18. Procentowy udział filmów z poszczególnych krajów Azji, Australii i Bliskiego Wschodu w łącznej liczbie filmów z krajów Azji, Australii i Bliskiego Wschodu wprowadzonych do rozpowszechniania w polskich kinach w latach 1944-1989

Copyright Dariusz Szymański

wersja 3.1

