**Filmy wprowadzone do rozpowszechniania w polskich kinach w roku 1963 (układ alfabetyczny)**
**© Dariusz Szymański**
**wersja 3.1**

© Dariusz Szymański
www.NaEkranachPRL.pl

| lp. | rok wprowadzenia do dystrybucji | tytuł | inne wersje tytułu | tytuł oryginalny | reżyseria | produkcja | współprodukcja | rok produkcji | metraż | rodzaj filmu | uwagi | pula specjalna |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1963 | A jeśli to miłość? | | | | ZSRR | | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 2 | 1963 | Alibi doskonałe | | | | Wielka Brytania | | 1960 | długometrażowy | fabularny | | |
| 3 | 1963 | Aniołowie o brudnych twarzach | | | | USA | | 1938 | długometrażowy | fabularny | | DKF |
| 4 | 1963 | Arszenik i stare koronki | | | | USA | | 1944 | długometrażowy | fabularny | | DKF |
| 5 | 1963 | Ballada huzarska | Ballada husarska | | | ZSRR | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 6 | 1963 | Bariera ognia | | | | ZSRR | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 7 | 1963 | Biały obłok | | | | Czechosłowacja | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 8 | 1963 | Biedna ulica | | | | Bułgaria | | 1960 | długometrażowy | fabularny | | |
| 9 | 1963 | Być albo nie być | | | | USA | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 10 | 1963 | Byłem Montgomerym | | | | Wielka Brytania | | 1958 | długometrażowy | fabularny | | |
| 11 | 1963 | Całe złoto świata | | | | Francja | Włochy | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 12 | 1963 | Chcemy się bawić | | | | Wielka Brytania | | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 13 | 1963 | Co za radość żyć! | | | | Francja | Włochy | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 14 | 1963 | Czarne skrzydła | | | | Polska | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 15 | 1963 | Czarny monokl | | | | Francja | | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 16 | 1963 | Czas rozłąki | | | | ZSRR | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 17 | 1963 | Czego pragnie Lola | | Damn Yankees | George Abbott, Stanley Donen | USA | | 1958 | długometrażowy | fabularny | | |
| 18 | 1963 | Czerwone berety | | | | Polska | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 19 | 1963 | Człowiek idzie za słońcem | | | | ZSRR | | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 20 | 1963 | Człowiek z pierwszego stulecia | Człowiek z I stulecia | | | Czechosłowacja | | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 21 | 1963 | Człowiek, który stchórzył | | | | Czechosłowacja | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 22 | 1963 | Czternaście dni | | | | Jugosławia | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 23 | 1963 | Daleka jest droga | | | | Polska | | 1963 | długometrażowy | fabularny | | |
| 24 | 1963 | Diabelska przepaść | | | | Czechosłowacja | | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 25 | 1963 | Diabeł morski | | | | ZSRR | | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 26 | 1963 | Długi dzień | | | | ZSRR | | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 27 | 1963 | Dom na rozstajach | | | | ZSRR | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 28 | 1963 | Dom z facjatą | | | | ZSRR | | 1960 | długometrażowy | fabularny | | |
| 29 | 1963 | Dowcipniś | | | | Francja | | 1960 | długometrażowy | fabularny | | |
| 30 | 1963 | Droga do przystani | | | | ZSRR | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 31 | 1963 | Drugi tor | | | | NRD | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 32 | 1963 | Dwa oblicza zemsty | | | | USA | | 1960 | długometrażowy | fabularny | | |
| 33 | 1963 | Dwie strony medalu | | | | Wielka Brytania | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 34 | 1963 | Dziecięce marzenia | | | | ZSRR | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 35 | 1963 | Dziecko wojny | | | | ZSRR | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 36 | 1963 | Dziewczęta | | | | ZSRR | | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 37 | 1963 | Dziewczyna w hotelu | | All in a night's work | Joseph Antony | USA | | 1960 | długometrażowy | fabularny | | |
| 38 | 1963 | Dziki pies Dingo | | | | ZSRR | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 39 | 1963 | Elektra | | | | Grecja | | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 40 | 1963 | Europolis | | | | Rumunia | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 41 | 1963 | Ewakuacja | | | | ZSRR | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 42 | 1963 | Gangsterzy i filantropi | | | | Polska | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 43 | 1963 | Gdyby każdy z nas | | | | ZSRR | | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 44 | 1963 | Głobke - biurokrata śmierci | | Aktion J | Walter Heynowski | NRD | | 1961 | długometrażowy | dokumentalny | | |
| 45 | 1963 | Godzina pąsowej róży | | | | Polska | | 1963 | długometrażowy | fabularny | | |
| 46 | 1963 | Gwiazdy w południe | | | | Francja | | 1958 | długometrażowy | fabularny | | |
| 47 | 1963 | Gwiaździsty bilet | | | | ZSRR | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 48 | 1963 | Harry i kamerdyner | | | | Dania | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 49 | 1963 | Haszek i jego Szwejk | | | | ZSRR | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 50 | 1963 | Ich dzień powszedni | | | | Polska | | 1963 | długometrażowy | fabularny | | |
| 51 | 1963 | Igraszki miłosne | | | | Francja | | 1959 | długometrażowy | fabularny | | |
| 52 | 1963 | Jak być kochaną | | | | Polska | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 53 | 1963 | Jak zdobyć męża | | | | USA | | 1959 | długometrażowy | fabularny | | |
| 54 | 1963 | Jutro na orbitę | | | | ZSRR | | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 55 | 1963 | Kanciarze - spółka akcyjna | Kanciarze - sp. akc. | Crooks Anonymous | Ken Annakin | Wielka Brytania | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 56 | 1963 | Kapitan Fracasse | | | | Francja | | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 57 | 1963 | Kapitan Lesz | | | | Jugosławia | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 58 | 1963 | Kapral w matni | | | | Francja | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 59 | 1963 | Karabiny i gołębie | | | | Węgry | | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 60 | 1963 | Kaszmir – raj na ziemi | | | | Czechosłowacja | | 1962 | długometrażowy | dokumentalny | | |
| 61 | 1963 | Kiermasz | | | | RFN | | 1960 | długometrażowy | fabularny | | |
| 62 | 1963 | Klimaty | | | | Francja | | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 63 | 1963 | Koledzy | | | | ZSRR | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 64 | 1963 | Komiczny świat Harolda Lloyda | | | | USA | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 65 | 1963 | Konwój | | Action in the North Atlantic | Lloyd Bacon | USA | | 1943 | długometrażowy | fabularny | wznowienie | DKF |
| 66 | 1963 | Kozara | | | | Jugosławia | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 67 | 1963 | Krążownik szos | | | | Francja | | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 68 | 1963 | Królewskie dzieci | | | | NRD | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 69 | 1963 | Kryptonim Nektar | | | | Polska | | 1963 | długometrażowy | fabularny | | |
| 70 | 1963 | Kupiłem tatę | | | | ZSRR | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 71 | 1963 | Lot kapitana Loya | | | | NRD | | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 72 | 1963 | Ludobójcy | | Krigsförbrytare | Tore Sjöberg | Szwecja | | 1956 | długometrażowy | dokumentalny | | |
| 73 | 1963 | Ludzie i bestie (cz. 1) | | | | ZSRR | NRD | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 74 | 1963 | Ludzie i bestie (cz. 2) | | | | ZSRR | NRD | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 75 | 1963 | Łaźnia | | Bania (Баня) | Siergiej Jutkiewicz, Anatolij Karanowicz | ZSRR | | 1962 | średniometrażowy | animowany | | |
| 76 | 1963 | Mam tu swój dom | | | | Polska | | 1963 | długometrażowy | fabularny | | |
| 77 | 1963 | Mansarda | | | | Polska | | 1963 | długometrażowy | fabularny | | |
| 78 | 1963 | Marsz żałobny | | | | Francja | Jugosławia | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 79 | 1963 | Mecz w piekle | | | | Węgry | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 80 | 1963 | Mężni ludzie | | Naszy sowriemienniki (Наши современники) | Jekaterina Wermiszewa | ZSRR | | 1961 | średniometrażowy | dokumentalny | | |
| 81 | 1963 | Między brzegami | | | | Polska | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 82 | 1963 | Milczenie | | | | Polska | | 1963 | długometrażowy | fabularny | | |
| 83 | 1963 | Milioner bez grosza | | | | Wielka Brytania | | 1953 | długometrażowy | fabularny | | |
| 84 | 1963 | Miłość nie wymaga słów | | | | Czechosłowacja | | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 85 | 1963 | Młode - zielone | | | | ZSRR | | 1963 | długometrażowy | fabularny | | |
| 86 | 1963 | Moderato cantabile | | | | Francja | Włochy | | długometrażowy | fabularny | | |
| 87 | 1963 | Na białym szlaku | | | | Polska | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 88 | 1963 | Najlepszy z wrogów | | | | Włochy | Wielka Brytania | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 89 | 1963 | Naprawdę wczoraj | | | | Polska | | 1963 | długometrażowy | fabularny | | |
| 90 | 1963 | Następcy tronów | | | | Włochy | | 1960 | długometrażowy | fabularny | | |
| 91 | 1963 | Nasz kochany potwór | | | | Wielka Brytania | | 1960 | długometrażowy | fabularny | | |
| 92 | 1963 | Nasz wspólny przyjaciel | | | | ZSRR | | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 93 | 1963 | Nie bójcie się tabliczki mnożenia | | | | NRD | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 94 | 1963 | Nie umieraj, mamo | | | | Japonia | | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 95 | 1963 | Nieletni świadek | | | | Wielka Brytania | | 1959 | długometrażowy | fabularny | | |
| 96 | 1963 | Nieznajomi z pociągu | | | | USA | | 1951 | długometrażowy | fabularny | | |
| 97 | 1963 | O chłopie co okpił śmierć | | | | Czechosłowacja | | 1959 | długometrażowy | fabularny | | |
| 98 | 1963 | O szóstej wieczorem po wojnie | | | | ZSRR | | 1944 | długometrażowy | fabularny | wznowienie | |
| 99 | 1963 | Ocean Ladowaty wzywa | | | | Czechosłowacja | | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 100 | 1963 | Ognie na ulicach | | Flame in the streets | Roy Ward Baker | Wielka Brytania | | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 101 | 1963 | Olimpiada w Rzymie | | | | Włochy | | | długometrażowy | dokumentalny | | |
| 102 | 1963 | Opowieść lat płomiennych | | | | ZSRR | | 1960 | długometrażowy | fabularny | | |
| 103 | 1963 | Orkiestra wojskowa | | | | Węgry | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 104 | 1963 | Ostatni kurs | | | | Polska | | 1963 | długometrażowy | fabularny | | |
| 105 | 1963 | Ostatnia para wychodzi | | | | Szwecja | | 1956 | długometrażowy | fabularny | | DKF |
| 106 | 1963 | Ostatnia runda | | | | USA | | | długometrażowy | fabularny | | DKF |
| 107 | 1963 | Pamiętnik pani Hanki | | | | Polska | | 1963 | długometrażowy | fabularny | | |
| 108 | 1963 | Pan i astrolog | | | | Czechosłowacja | | 1959 | długometrażowy | fabularny | | |
| 109 | 1963 | Pan marszałek i ja | | | | RFN | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 110 | 1963 | Pasażerka | | | | Polska | | 1963 | długometrażowy | fabularny | | |
| 111 | 1963 | Patria o muerte | | Patria o muerte | Jerzy Hoffman, Edward Skórzewski | Polska | | 1962 | średniometrażowy | dokumentalny | | |
| 112 | 1963 | Pechowiec na pierii | | | | USA | | 1959 | długometrażowy | fabularny | | |
| 113 | 1963 | Pięty wydział | | | | Czechosłowacja | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 114 | 1963 | Pierwszych dziesięciu | | | | Izrael | | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 115 | 1963 | Pięć dni, pięć nocy | | Piat' dniej - piat' noczej (Пять дней - пять ночей) / Fünf Tage - Fünf Nächte | Lew Arnsztam | ZSRR | NRD | 1960 | długometrażowy | fabularny | | |
| 116 | 1963 | Piękno Wietnamu | | Wietnam - strana moja (Вьетнам - страна моя) | Le Chuan, Malik Kajumow, E. Zalkind | ZSRR | Wietnam | 1960 | długometrażowy | dokumentalny | | |
| 117 | 1963 | Piętnastoletni kapitan | | | | ZSRR | | 1945 | długometrażowy | fabularny | wznowienie | |
| 118 | 1963 | Po latach | | | | ZSRR | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 119 | 1963 | Pod czarną maską | | Sous le masque noir | Paul Haesaerts | Belgia | | 1959 | średniometrażowy | dokumentalny | | |
| 120 | 1963 | Pod słońcem Indii | | | | Indie | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 121 | 1963 | Podpisano: Arsen Lupin | | | | Francja | Włochy | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 122 | 1963 | Pokłosie wojny | | | | USA | | 1950 | długometrażowy | fabularny | | DKF |
| 123 | 1963 | Poste-restante | | | | Rumunia | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 124 | 1963 | Poślubny rejs | | | | Wielka Brytania | | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 125 | 1963 | Proces Oscara Wilde'a | | | | Wielka Brytania | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 126 | 1963 | Przeminęło z wiatrem | | | | USA | | 1939 | długometrażowy | fabularny | | |
| 127 | 1963 | Przepustka na ląd | | | | ZSRR | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 128 | 1963 | Przygoda Krosza | | | | ZSRR | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 129 | 1963 | Przygoda noworoczna | | | | Polska | | 1963 | długometrażowy | fabularny | | |
| 130 | 1963 | Przygody Hucka | | | | USA | | 1960 | długometrażowy | fabularny | | |
| 131 | 1963 | Przygody Münchhausena | | | | Czechosłowacja | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 132 | 1963 | Przystanek komisariat | | | | Węgry | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 133 | 1963 | Rancho w dolinie | | | | USA | | 1954 | długometrażowy | fabularny | | |
| 134 | 1963 | Rewia o północy | | | | NRD | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 135 | 1963 | Rio 40 stopni | | | | Brazylia | | | długometrażowy | fabularny | | DKF |
| 136 | 1963 | Rocco i jego bracia | | | | Włochy | Francja | | długometrażowy | fabularny | | |
| 137 | 1963 | Rodzaj miłości | | | | Wielka Brytania | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 138 | 1963 | Rozwód po włosku | | | | Włochy | | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 139 | 1963 | S.O.S. na Pacyfiku | | | | Wielka Brytania | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 140 | 1963 | Sami na oceanie | | | | ZSRR | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 141 | 1963 | Samochodami przez Czarny Ląd | | | | Czechosłowacja | | 1961 | długometrażowy | dokumentalny | | |
| 142 | 1963 | Siedem nianiek | | | | ZSRR | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 143 | 1963 | Skamieniały las | | | | USA | | 1936 | długometrażowy | fabularny | | DKF |
| 144 | 1963 | Skarb Sierra Madre | | | | USA | | 1947 | długometrażowy | fabularny | | DKF |
| 145 | 1963 | Skradziono bombę | | | | Rumunia | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 146 | 1963 | Skrawek błękitnego nieba | | | | Jugosławia | | | długometrażowy | fabularny | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 147 | 1963 | Sławne miłości | | | | Francja | | | | | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 148 | 1963 | Smak miodu | | | | Wielka Brytania | | | | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 149 | 1963 | Smarkula | | | | Polska | | | | | 1963 | długometrażowy | fabularny | | |
| 150 | 1963 | Sonaty | | | | Hiszpania | Meksyk | | | | 1959 | długometrażowy | fabularny | | |
| 151 | 1963 | Spieniony nurt | | | | Węgry | | | | | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 152 | 1963 | Sprawa Niny B. | | | | Francja | | | | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 153 | 1963 | Strachy zamku Spessart | | | | RFN | | | | | 1960 | długometrażowy | fabularny | | |
| 154 | 1963 | Syn skazańca | | | | Wielka Brytania | | | | | 1959 | długometrażowy | fabularny | | |
| 155 | 1963 | Synowie i kochankowie | | | | Wielka Brytania | | | | | 1960 | długometrażowy | fabularny | | |
| 156 | 1963 | Szczęście w teczce | | | | Jugosławia | | | | | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 157 | 1963 | Szkolna miłość | | | | Czechosłowacja | | | | | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 158 | 1963 | Sztubak | | Prvák / Prváčik / Prvňáček | Vladislav Pavlović | Czechosłowacja | | | | | 1959 | średniometrażowy | fabularny | | |
| 159 | 1963 | Śniegi w żałobie | | | | USA | | | | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 160 | 1963 | Światła na mordercę | | | | Francja | | | | | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 161 | 1963 | Taksówka do Tobruku | | | | Francja | Hiszpania | RFN | | | 1960 | długometrażowy | fabularny | | |
| 162 | 1963 | Telefon towarzyski | | | | USA | | | | | 1959 | długometrażowy | fabularny | | |
| 163 | 1963 | Troje i las | | | | Polska | | | | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 164 | 1963 | Trudne godziny | | | | ZSRR | | | | | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 165 | 1963 | Trzy światy Guliwera | | | | USA | Wielka Brytania | | | | 1960 | długometrażowy | fabularny | | |
| 166 | 1963 | Trzynastego nocą | | | | Bułgaria | | | | | 1960 | długometrażowy | fabularny | | |
| 167 | 1963 | Twarz | | | | Szwecja | | | | | 1959 | długometrażowy | fabularny | | DKF |
| 168 | 1963 | Tylko matka | | | | Szwecja | | | | | 1949 | długometrażowy | fabularny | | DKF |
| 169 | 1963 | Tylko we dwoje | | | | Wielka Brytania | | | | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 170 | 1963 | Tysiąc oczu doktora Mabuse | | | | RFN | Francja | Hiszpania | | | 1960 | długometrażowy | fabularny | | |
| 171 | 1963 | Uczta wigilijna | | | | Hiszpania | | | | | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 172 | 1963 | Ulica Andrzejka Krutikowa | Ulica Andrzeja Krutikowa | | | ZSRR | | | | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 173 | 1963 | Utracony raj | | | | Węgry | | | | | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 174 | 1963 | Via Magrutta | | | | Włochy | Francja | | | | 1960 | długometrażowy | fabularny | | |
| 175 | 1963 | Viridiana | | | | Hiszpania | Meksyk | | | | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 176 | 1963 | Wąż morski z Loch Ness | | | | Wielka Brytania | | | | | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 177 | 1963 | Weekendy | | | | Polska | | | | | 1963 | długometrażowy | fabularny | | |
| 178 | 1963 | Wesołe historie | | | | ZSRR | | | | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 179 | 1963 | Wielka tajemnica | | Le grand secret | Gérald Calderon | Francja | | | | | 1959 | długometrażowy | dokumentalny | | |
| 180 | 1963 | Wielka, większa i największa | | | | Polska | | | | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 181 | 1963 | Włóczykij | | | | Włochy | | | | | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 182 | 1963 | Wszyscy do domu | | | | Włochy | Francja | | | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 183 | 1963 | Wyprawa w Tatry Słowackie | | | | Czechosłowacja | | | | | 1961 | długometrażowy | dokumentalny | | |
| 184 | 1963 | Yokmok | | | | Polska | | | | | 1963 | długometrażowy | fabularny | | |
| 185 | 1963 | Zabawa na sto dwa | | | | Wielka Brytania | | | | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 186 | 1963 | Zabawna buzia | | | | USA | | | | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 187 | 1963 | Zacne grzechy | | | | Polska | | | | | 1963 | długometrażowy | fabularny | | |
| 188 | 1963 | Zaćmienie | | L'eclisse / L'éclipse | Michelangelo Antonioni | Włochy | Francja | | | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 189 | 1963 | Zamieć | | | | Czechosłowacja | | | | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 190 | 1963 | Zawrót głowy | | | | USA | | | | | 1958 | długometrażowy | fabularny | | |
| 191 | 1963 | Zbrodnia | | | | Włochy | Francja | | | | 1960 | długometrażowy | fabularny | | |
| 192 | 1963 | Zbrodniarz i panna | | | | Polska | | | | | 1963 | długometrażowy | fabularny | | |
| 193 | 1963 | Zerwany most | | | | Polska | | | | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 194 | 1963 | Ziemia aniołów | | | | Węgry | | | | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | |
| 195 | 1963 | Zły śpi spokojnie | | | | Japonia | | | | | 1960 | długometrażowy | fabularny | | |
| 196 | 1963 | Zmartwienia | | | | Czechosłowacja | | | | | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 197 | 1963 | Zwariowane lotnisko | | | | ZSRR | | | | | 1946 | długometrażowy | fabularny | wznowienie | |
| 198 | 1963 | Zwycięstwo nad Wołgą | | Wielikaja bitwa na Wołgie (Великая бітва на Волге) | Marija Slawinskaja | ZSRR | | | | | 1962 | długometrażowy | dokumentalny | | |

© Dariusz Szymański
www.NaEkranachPRL.pl