**Filmy wprowadzone do rozpowszechniania w polskich kinach w roku 1973 (układ alfabetyczny)**
**© Dariusz Szymański**
**wersja 3.1**

© Dariusz Szymański
www.NaekranachPRL.pl

| lp. | rok wprowadzenia do dystrybucji | tytuł | inne wersje tytułu | tytuł oryginalny | reżyseria | produkcja | współprodukcja | | | rok produkcji | metraż | rodzaj filmu | uwagi | pula specjalna |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1973 | Absolwent | | The graduate | Mike Nichols | USA | | | | 1967 | długometrażowy | fabularny | | |
| 2 | 1973 | Andriej Rublow (cz.1-2) | | | | ZSRR | | | | 1966 | długometrażowy | fabularny | | |
| 3 | 1973 | Audiencja | | L'udienza / L'audience | Marco Ferreri | Włochy | Francja | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 4 | 1973 | Bariera wspomnień | | Bariera | Mircea Mureşan | Rumunia | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 5 | 1973 | Bartleby | | | | Wielka Brytania | | | | 1970 | długometrażowy | fabularny | | KS |
| 6 | 1973 | Barwy ziemi | | | | ZSRR | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 7 | 1973 | Bieg na przełaj | | | | Jugosławia | | | | 1969 | długometrażowy | fabularny | | DKF |
| 8 | 1973 | Bitwa w wąwozie | | Zachar Bierkut (Захар Беркут) | Leonid Osyka | ZSRR | | | | 1970 | długometrażowy | fabularny | | |
| 9 | 1973 | Błąd szeryfa | | | | NRD | | | | 1970 | długometrażowy | fabularny | | |
| 10 | 1973 | Boy friend | | The boy friend | Ken Russell | Wielka Brytania | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 11 | 1973 | Bubu z Montparnasse | | | | Włochy | | | | 1970 | długometrażowy | fabularny | | |
| 12 | 1973 | Buleczka | | Buleczka | Anna Sokołowska | Polska | | | | 1973 | długometrażowy | fabularny | | |
| 13 | 1973 | Był sobie glina | | Il était une fois un flic… / C'era una volta un commissario… | Georges Lautner | Francja | Włochy | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 14 | 1973 | Chłopi - I: Boryna, II: Jagna | | Chłopi - I: Boryna, II: Jagna | Jan Rybkowski | Polska | | | | 1973 | długometrażowy | fabularny | | |
| 15 | 1973 | Ciepło twoich rąk | | | | ZSRR | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 16 | 1973 | Co ważne w życiu | | Dvě věci pro život | Jiří Hanibal | Czechosłowacja | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 17 | 1973 | Cudowny kożuszek | | | | Węgry | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 18 | 1973 | Czas teraźniejszy | | Jelenidő | Péter Bacsó | Węgry | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | KS |
| 19 | 1973 | Czekamy na ciebie | | Ždjom tiebja, parien' (Ждём тебя, парень) | Rawil Batyrow | ZSRR | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 20 | 1973 | Człowiek stamtąd | | | | ZSRR | Szwecja | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 21 | 1973 | Człowiek, którego cena rosła | | | | Czechosłowacja | | | | 1967 | długometrażowy | fabularny | | |
| 22 | 1973 | Dom państwa Borles | | | | Francja | | | | 1970 | długometrażowy | fabularny | | |
| 23 | 1973 | Dopóki lud prosi | | | | Węgry | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | KS |
| 24 | 1973 | Dramat zazdrości | | | | Włochy | Hiszpania | | | 1970 | długometrażowy | fabularny | | |
| 25 | 1973 | Droga do Saliny | | | | Francja | Włochy | | | 1969 | długometrażowy | fabularny | | |
| 26 | 1973 | Drogami czasu | | | Janusz Kidawa | Polska | | | | 1972 | długometrażowy | dokumentalny | | |
| 27 | 1973 | Drogi mężczyzn | | Cesty mužů | Ivo Toman | Czechosłowacja | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 28 | 1973 | Dzielny wojak Rosolino | | | | Włochy | Jugosławia | | | 1970 | długometrażowy | fabularny | | |
| 29 | 1973 | Dziesięć dni bezpłatnego urlopu | | | | Bułgaria | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 30 | 1973 | 10 dni pierwszych | Dziesięć dni pierwszych | 10 dni pierwszych | Andrzej Brzozowski | Polska | | | | 1973 | długometrażowy | dokumentalny | | |
| 31 | 1973 | Dziewczyna na miotle | | | | Czechosłowacja | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 32 | 1973 | Dziewczyna z gór | | | | Jugosławia | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 33 | 1973 | Dziewica i Cygan | | | | Wielka Brytania | | | | 1970 | długometrażowy | fabularny | | |
| 34 | 1973 | El Dorado | | El Dorado | Howard Hawks | USA | | | | 1967 | długometrażowy | fabularny | | |
| 35 | 1973 | Francuski łącznik | | | | USA | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 36 | 1973 | Gangsterski walc | | | | Francja | Włochy | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 37 | 1973 | Gappa | | Daikyojū Gappa | Hiroshi Noguchi | Japonia | | | | 1967 | długometrażowy | fabularny | | |
| 38 | 1973 | Gliniane szańce | | | | Francja | Algieria | | | 1970 | długometrażowy | fabularny | | KS |
| 39 | 1973 | Głos na sprzedaż | | Le voci bianche / Le sexe des anges | Pasquale Festa Campanile, Massimo Franciosa | Włochy | Francja | | | 1963 | długometrażowy | fabularny | | |
| 40 | 1973 | Godzilla kontra Hedora | | | | Japonia | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 41 | 1973 | Gorący śnieg | | Gorjaczij snieg (Горячий снег) | Gawril Jegiazarow | ZSRR | | | | 1973 | długometrażowy | fabularny | | |
| 42 | 1973 | Goya (cz.1-2) | | Goya - oder Der arge Weg der Erkenntnis / Goja, ili tjażkij put' poznanija (Гойя, или тяжкий путь познания) | Konrad Wolf | NRD | ZSRR | | | 1973 | długometrażowy | fabularny | | |
| 43 | 1973 | Gracz | | Igrok (Игрок) / Hráč | Aleksiej Batałow | ZSRR | Czechosłowacja | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 44 | 1973 | Grubasek | | | | Czechosłowacja | | | | | długometrażowy | fabularny | | |
| 45 | 1973 | Gwiazdy są oczami wojownika | | | | Jugosławia | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 46 | 1973 | Helga | | | | RFN | | | | 1967 | długometrażowy | dokumentalny | | |
| 47 | 1973 | Historia miłości | | | | Hiszpania | | | | 1966 | długometrażowy | fabularny | | |
| 48 | 1973 | Homolkowie na urlopie | | | | Czechosłowacja | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 49 | 1973 | Hubal | | Hubal | Bohdan Poręba | Polska | | | | 1973 | długometrażowy | fabularny | | |
| 50 | 1973 | …i pozdrawiam jaskółki | | …a pozdravuji vlaštovky | Jaromil Jireš | Czechosłowacja | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 51 | 1973 | Iluminacja | | | | Polska | | | | 1973 | długometrażowy | fabularny | | |
| 52 | 1973 | Ja wam pokażę | Ja wam pokażę! | | | NRD | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 53 | 1973 | Jakow Bogomołow | | Prieżdiewriemiennyj czełowiek (Преждевременный человек) | Abram Room | ZSRR | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 54 | 1973 | Jedynym wyjściem jest śmierć | | | | Kanada | | | | 1970 | długometrażowy | fabularny | | |
| 55 | 1973 | Jesteśmy nadzy | | | | Węgry | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | KS |
| 56 | 1973 | Jezioro osobliwości | | | | Polska | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 57 | 1973 | Jeźdźcy | | | | USA | | | | 1970 | długometrażowy | fabularny | | |
| 58 | 1973 | John i Mary | | | | USA | | | | 1969 | długometrażowy | fabularny | | |
| 59 | 1973 | Jules i Jim | | | | Francja | | | | 1962 | długometrażowy | fabularny | | DKF |
| 60 | 1973 | Kabaret | | Cabaret | Bob Fosse | USA | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 61 | 1973 | Kajtek i nowy braciszek | | | | Węgry | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 62 | 1973 | Kaprysy Marii | | Les caprices de Marie / Portami quello che hai e prendili quello che vuoi | Philippe de Broca | Francja | Włochy | | | 1969 | długometrażowy | fabularny | | |
| 63 | 1973 | Kes | | Kes | Kenneth Loach | Wielka Brytania | | | | 1969 | długometrażowy | fabularny | | |
| 64 | 1973 | Klan Syczylijczyków | | | | Francja | | | | 1969 | długometrażowy | fabularny | | |
| 65 | 1973 | Klute | | Klute | Alan J. Pakula | USA | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 66 | 1973 | Komandosi | | | | Włochy | RFN | | | 1968 | długometrażowy | fabularny | | |
| 67 | 1973 | Kopernik | | | | Polska | NRD | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 68 | 1973 | Kot | | | | Francja | Włochy | | | 1970 | długometrażowy | fabularny | | |
| 69 | 1973 | Kot o dziewięciu ogonach | | Il gatto a nove code / Die neunschwänzige Katze / Le chat à neuf queues | Dario Argento | Włochy | RFN | Francja | | 1970 | długometrażowy | fabularny | | |
| 70 | 1973 | Kowadło czy młot (cz. 1-2) | | | Christo Christow | Bułgaria | NRD | ZSRR | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 71 | 1973 | Kozi róg | | Kozijat rog (Козият рог) | Metodi Andonow | Bułgaria | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 72 | 1973 | Kropka, kropka, przecinek | | | | ZSRR | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 73 | 1973 | Król, dama, walet | | | | USA | RFN | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 74 | 1973 | Kwiaciarka | | Kotpanun Czonio | Pak Hak, Coj Ik Kiu | Korea Północna | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 75 | 1973 | Lekcja odwagi | | | | Czechosłowacja | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 76 | 1973 | Łobuz | | Le voyou / Voyou | Claude Lelouch | Francja | Włochy | | | 1970 | długometrażowy | fabularny | | |
| 77 | 1973 | Mały Wielki Człowiek | | | | USA | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 78 | 1973 | Martwy pejzaż | | | | Węgry | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 79 | 1973 | Mężczyzna, który mi się podoba | | | | Francja | | | | 1969 | długometrażowy | fabularny | | |
| 80 | 1973 | Mieć 20 lat w Aures | | | | Francja | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 81 | 1973 | Mirra, kadzidło i złoto | | Miriši, zlato i tamjan | Ante Babaja | Jugosławia | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | KS |
| 82 | 1973 | Morderca samotnych kobiet | | | | NRD | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 83 | 1973 | Mordercy w imieniu prawa | | | | Francja | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 84 | 1973 | Morgiana | | Morgiana | Juraj Herz | Czechosłowacja | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 85 | 1973 | Morze w ogniu | | | | ZSRR | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 86 | 1973 | Motyle | | | | Polska | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 87 | 1973 | Mrowisko | | | | Węgry | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 88 | 1973 | Myśl i serce | | Lubit' czełowieka (Любить человека) | Siergiej Gierasimow | ZSRR | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 89 | 1973 | Na krawędzi | | | | Polska | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 90 | 1973 | Na rabunek! | | | | ZSRR | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 91 | 1973 | Na wylot | | | | Polska | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 92 | 1973 | Najlepsze lata w życiu mężczyzny | | | | Węgry | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 93 | 1973 | Narkomani | | | | USA | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 94 | 1973 | Naszyjnik dla mojej ukochanej | | Ozerielje dla mojej lubimoj (Ожерелье для моей любимой) / Samkauli satposatvis | Tengiz Abuladze | ZSRR | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 95 | 1973 | Ned Kelly | | Ned Kelly | Tony Richardson | Wielka Brytania | | | | 1970 | długometrażowy | fabularny | | |
| 96 | 1973 | Nie zestarzejemy się razem | | Nous ne vieillirons pas ensemble / L'amante giovane | Maurice Pialat | Francja | Włochy | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 97 | 1973 | Niebieski żołnierz | | | | USA | | | | 1970 | długometrażowy | fabularny | | |
| 98 | 1973 | Niebieskie jak Morze Czarne | | | Jerzy Ziarnik | Polska | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 99 | 1973 | Nieszczęścia Alfreda | | Les malheurs d'Alfred | Pierre Richard | Francja | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 100 | 1973 | Nocny kowboj | | Midnight Cowboy | John Schlesinger | USA | | | | 1969 | długometrażowy | fabularny | | |
| 101 | 1973 | Odstrzał | | | | USA | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 102 | 1973 | Ogród rozkoszy | | | | Hiszpania | | | | 1970 | długometrażowy | fabularny | | KS |
| 103 | 1973 | Opętanie | | | | Polska | | | | 1973 | długometrażowy | fabularny | | |
| 104 | 1973 | Opis obyczajów | | | | Polska | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 105 | 1973 | Opowieść wigilijna | | | | Wielka Brytania | | | | 1970 | długometrażowy | fabularny | | |
| 106 | 1973 | Orle piórko | | | | Czechosłowacja | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 107 | 1973 | Ostatni skok | | | | Francja | Włochy | | | 1969 | długometrażowy | fabularny | | KS |
| 108 | 1973 | Oszukany | | | | USA | | | | 1970 | długometrażowy | fabularny | | |
| 109 | 1973 | Oto jest głowa zdrajcy | | | | Wielka Brytania | | | | 1966 | długometrażowy | fabularny | | |
| 110 | 1973 | Ożywcze wiatry | | | | Węgry | | | | 1968 | długometrażowy | fabularny | | DKF |
| 111 | 1973 | Palec boży | | | Antoni Krauze | Polska | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 112 | 1973 | Pan Hulot wśród samochodów | | | | Francja | Włochy | | | 1970 | długometrażowy | fabularny | | |
| 113 | 1973 | Pechowy załotnik | | Mużciny (Мужчины) | Edmond Kieosajan | ZSRR | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 114 | 1973 | Pippi w kraju Taka-Tuka | | Pippi Långstrump på de sju haven / Pippi in Taka-Tuka-Land | Ille Hellbom | Szwecja | RFN | | | 1969 | długometrażowy | fabularny | | |
| 115 | 1973 | Pojedynek na wietrze | | | | Japonia | | | | 1970 | długometrażowy | fabularny | | |
| 116 | 1973 | Pojedynek rewolwerowców | | | | USA | | | | 1970 | długometrażowy | fabularny | | |
| 117 | 1973 | Pokłoń się ogniowi | | | | ZSRR | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | DKF |
| 118 | 1973 | Pokój przechodni | | | | NRD | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 119 | 1973 | Ponieważ się kochają | | | | Rumunia | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 120 | 1973 | Port lotniczy | | | | USA | | | | 1969 | długometrażowy | fabularny | | |
| 121 | 1973 | Posag księżniczki Ralu | | | | Rumunia | | | | 1970 | długometrażowy | fabularny | | |
| 122 | 1973 | Poszukiwany poszukiwana | Poszukiwany, poszukiwana | | | Polska | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 123 | 1973 | Pozwólcie startować | | | | ZSRR | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 124 | 1973 | Prywatna wojna Murphy'ego | | | | Wielka Brytania | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 125 | 1973 | Raport 36 | | Samsib jukhy bogo | Kim Gir Ho | Korea Północna | | | | 1970 | długometrażowy | fabularny | | |
| 126 | 1973 | Rewizja osobista | | | | Polska | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 127 | 1973 | Rowerzyści | | | | Jugosławia | | | | 1970 | długometrażowy | fabularny | | DKF |
| 128 | 1973 | Roztargniony | | | | Francja | | | | 1970 | długometrażowy | fabularny | | |
| 129 | 1973 | Sacco i Vanzetti | | | | Włochy | Francja | | | 1970 | długometrażowy | fabularny | | |
| 130 | 1973 | Sanatorium pod klepsydrą | | Sanatorium pod klepsydrą | Wojciech J. Has | Polska | | | | 1973 | długometrażowy | fabularny | | |
| 131 | 1973 | Sekret | | | | Polska | | | | 1973 | długometrażowy | fabularny | | |
| 132 | 1973 | Semurg - ptak szczęścia | | Semurg (Семург) | Chabibułła Fajzijew | ZSRR | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 133 | 1973 | Serafino | | Serafino / Serafino ou L'amour aux champs | Pietro Germi | Włochy | Francja | | | 1968 | długometrażowy | fabularny | | |
| 134 | 1973 | Simon Bolivar | | | | Hiszpania | Włochy | Wenezuela | | 1968 | długometrażowy | fabularny | | |
| 135 | 1973 | Sindbad | | | | Węgry | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 136 | 1973 | Skorpion, panna i łucznik | | | | Polska | | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | KS |
| 137 | 1973 | Smić, smac, smoc | | | | Francja | | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 138 | 1973 | Spalony las | | | | Rumunia | | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 139 | 1973 | Staroświecki dramat | | Drama iż starinnoj żyzni (Драма из старинной жизни) | Ilja Awerbach | ZSRR | | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 140 | 1973 | Synowa | | | | ZSRR | | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | KS |
| 141 | 1973 | Szatnia pełna królików | | Nyulak a ruhatárban | István Bácskai Lauro | Węgry | | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 142 | 1973 | Szkoła kowbojów | | Bless the beasts and children | Stanley Kramer | USA | | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 143 | 1973 | Szpieg szoguna | | Shokin kasegi | Shigehiro Ozawa | Japonia | | | | | 1969 | długometrażowy | fabularny | | |
| 144 | 1973 | Śladem czarnowłosej dziewczyny | | | | Jugosławia | | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 145 | 1973 | Śledztwo skończone - proszę zapomnieć | | | | Włochy | | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 146 | 1973 | Ślub bez obrączki | | | | Czechosłowacja | | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 147 | 1973 | Śmiałość | | Dierzost' (Дерзость) | Georgij Jungwald-Chilkiewicz | ZSRR | | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 148 | 1973 | Śmiech w ciemności | | | | Wielka Brytania | Francja | | | | 1969 | długometrażowy | fabularny | | |
| 149 | 1973 | Śmierć czarnego króla | | | | Czechosłowacja | | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 150 | 1973 | Śmiertelny pocałunek | | Kiss me deadly | Robert Aldrich | USA | | | | | 1955 | długometrażowy | fabularny | | DKF |
| 151 | 1973 | Świadek koronny | | | | Włochy | | | | | 1970 | długometrażowy | fabularny | | |
| 152 | 1973 | Tajemnica Aleksandra Dumasa | | | | Czechosłowacja | | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 153 | 1973 | Tak tu cicho o zmierzchu | | A zori zdies' tichije (А зори здесь тихие) | Stanisław Rostocki | ZSRR | | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 154 | 1973 | Telegram | | Tielegramma (Телеграмма) | Rołan Bykow | ZSRR | | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 155 | 1973 | Tragedia Makbeta | | Macbeth | Roman Polański | Wielka Brytania | | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 156 | 1973 | Ty i ja | | | | ZSRR | | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | KS |
| 157 | 1973 | Tydzień szaleńców | | | | Rumunia | | | | | 1970 | długometrażowy | fabularny | | |
| 158 | 1973 | Tylko wtedy gdy się śmieję | | | | Wielka Brytania | | | | | 1968 | długometrażowy | fabularny | | |
| 159 | 1973 | Uciekaj i daj się złapać | | | | Węgry | | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 160 | 1973 | Układ | | | | USA | | | | | 1969 | długometrażowy | fabularny | | |
| 161 | 1973 | Urlop w więzieniu | | Detenuto in attesa di giudizio | Nanni Loy | Włochy | | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 162 | 1973 | Viva la muerte! | | Viva la muerte | Fernando Arrabal | Francja | Tunezja | | | | 1970 | długometrażowy | fabularny | | KS i DKF |
| 163 | 1973 | W kręgu zła | | Le cercle rouge / I senza nome | Jean-Pierre Melville | Francja | Włochy | | | | 1970 | długometrażowy | fabularny | | |
| 164 | 1973 | W pustyni i w puszczy (cz. 1) | | | | Polska | | | | | 1973 | długometrażowy | fabularny | | |
| 165 | 1973 | W pustyni i w puszczy (cz. 2) | | | | Polska | | | | | 1973 | długometrażowy | fabularny | | |
| 166 | 1973 | Walka przeciwko demonom | | Una pelea cubana contra los demonios | Tomás Gutiérrez Alea | Kuba | | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | DKF |
| 167 | 1973 | Walter broni Sarajewa | | | | Jugosławia | | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 168 | 1973 | Wesele | | | | Polska | | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 169 | 1973 | West side story | | West side story | | USA | | | | | 1961 | długometrażowy | fabularny | | |
| 170 | 1973 | Wielki nóż | | The big knife | Robert Aldrich | USA | | | | | 1955 | długometrażowy | fabularny | | DKF |
| 171 | 1973 | Wilk morski | | Lupul mărîlor / Der Seewolf | Alecu Croitoru | Rumunia | RFN | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 172 | 1973 | Wódz Indian - Tecumseh | | | | NRD | | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 173 | 1973 | Wśród zielonych wzgórz | | | | Rumunia | | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | KS i DKF |
| 174 | 1973 | Wynajęty człowiek | | | | USA | | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 175 | 1973 | Wyspa wyklętych | | | | Jugosławia | | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | KS |
| 176 | 1973 | Z księgi królów | | | | ZSRR | | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | | |
| 177 | 1973 | Z tamtej strony tęczy | | | | Polska | | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 178 | 1973 | Zazdrość i medycyna | | Zazdrość i medycyna | Janusz Majewski | Polska | | | | | 1973 | długometrażowy | fabularny | | |
| 179 | 1973 | Zbrodniarz | | Sinful Davey | John Huston | Wielka Brytania | | | | | 1968 | długometrażowy | fabularny | | |
| 180 | 1973 | Zbrodniarka czy ofiara | | Kuro no honryu | Yôsuke Watanabe | Japonia | | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 181 | 1973 | Zimorodek | | | | ZSRR | | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 182 | 1973 | Żyć dziś, umrzeć jutro | | | | Japonia | | | | | 1970 | długometrażowy | fabularny | | KS |

© Dariusz Szymański
www.NaEkranachPRL.pl