

Filmy wprowadzone do rozpowszechniania w polskich kinach w roku 1976 (układ alfabetyczny)
 © Dariusz Szymański
 wersja 3.1

| lp. | rok wprowadzenia do dystrybucji | tytuł | inne wersje tytułu | tytuł oryginalny | reżyseria | produkcja | współprodukcja | rok produkcji | metraż | rodzaj filmu | uwagi | pula specjalna |
|-----|---------------------------------|-------------------------------------|--------------------|---|-----------------------------------|----------------|----------------|---------------|-----------------|--------------|----------|----------------|
| 1 | 1976 | Abu Rajchan Binnu | | Abu Rajchan Bieruni (Afy Paftan Bepynn) | Szachar Abbasow | ZSRR | | 1974 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 2 | 1976 | Adryjka | | | Węgrzy | | | 1974 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 3 | 1976 | Amant | | | ZSRR | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 4 | 1976 | Ale bca! | | | ZSRR | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 5 | 1976 | Amarcord | | | Włochy | Francja | | 1973 | dlużymetrażowy | fabularny | KS i DKF | |
| 6 | 1976 | Angda | | Ángela | Henryk Jantos, Antoni Stankiewicz | Polska | | 1976 | średnimetrażowy | dokumentalny | | |
| 7 | 1976 | Anna i komandor | | | ZSRR | | | 1974 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 8 | 1976 | Anna Karenina | | | ZSRR | | | 1974 | dlużymetrażowy | fabularny | KS i DKF | |
| 9 | 1976 | Auto, skrzypce i pies Kleks | | | ZSRR | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 10 | 1976 | Avant! | | | USA | | | 1972 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 11 | 1976 | Baśń o Janym Sokole | | | ZSRR | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 12 | 1976 | Bez wyjścia | | | Szwecja | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 13 | 1976 | Białe baszky | | | ZSRR | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 14 | 1976 | Blizna | | | Polska | | | 1976 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 15 | 1976 | Blizniaczki | | | Korea Północna | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 16 | 1976 | Brzoza wieczorową porą | | | Polska | | | 1976 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 17 | 1976 | Byłszy tacy zakochani | | | Włochy | | | 1974 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 18 | 1976 | CZNN | | | Polska | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 19 | 1976 | Chinatown | | | USA | | | 1974 | dlużymetrażowy | fabularny | KS i DKF | |
| 20 | 1976 | Chłopiec z gitarą | | | ZSRR | | | 1974 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 21 | 1976 | Co z tobą? | | | ZSRR | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 22 | 1976 | Cien amant | | | Polska | | | 1976 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 23 | 1976 | Czerwona róża | | | Włochy | | | 1973 | dlużymetrażowy | fabularny | KS i DKF | |
| 24 | 1976 | Czerwona wstążeczka | | | Korea Północna | | | 1971 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 25 | 1976 | Czerwone jabłko | | | ZSRR | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | KS i DKF | |
| 26 | 1976 | Człowiek przeciw człowiekowi | | | NRD | | | 1976 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 27 | 1976 | Człowiek znikąd | | | ZSRR | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 28 | 1976 | Człowiek zwany Lampantem | | | Syria | | | 1972 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 29 | 1976 | Cztery muszkieterowie | | | Panama | Hiszpania | | 1974 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 30 | 1976 | Czy pasujemy do siebie, kochanie? | | | Czechosłowacja | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 31 | 1976 | Deszcz Lipca | | | Japonia | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 32 | 1976 | Deszcz nad Santiago | | | Francja | Bulgaria | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 33 | 1976 | Dojrzałe grono | | Spiszybsze gronoja (Cincinat 1970aa) | Otar Alesandru | ZSRR | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 34 | 1976 | Doktor François Gaillard | | | Francja | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 35 | 1976 | Drum | | | Jugosławia | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 36 | 1976 | Diapleza | | | Francja | Włochy | Meksyk | 1967 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 37 | 1976 | Długi chłopiec | | | ZSRR | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 38 | 1976 | Dziewięć korzeni | | | Bulgaria | | | 1974 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 39 | 1976 | Dziś i jutro | | | Polska | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 40 | 1976 | Dwójka ludzi z miasta | | | Francja | Włochy | | 1973 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 41 | 1976 | Dwójka mężczyzn miedzą powozi | | | Czechosłowacja | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 42 | 1976 | Dzień strażnicy | | | USA | | | 1974 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 43 | 1976 | Elek awy | | | Francja | Włochy | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 44 | 1976 | Gdy nadchodzi wesele... | | | ZSRR | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 45 | 1976 | Gdzie jani jest, Dery? | | | Węgry | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | KS i DKF | |
| 46 | 1976 | Gdzie się podziałła sódma kompania? | | | Francja | Włochy | | 1973 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 47 | 1976 | Godziny smy | | | Wielka Brytania | | | 1974 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 48 | 1976 | Haló, taci! | | | NRD | | | 1974 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 49 | 1976 | Hazardziści | | | Polska | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 50 | 1976 | Hilber z naszej ulicy | | | Jugosławia | | | 1974 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 51 | 1976 | Bar | | | NRD | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 52 | 1976 | Ima | | | Polska | | | 1976 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 53 | 1976 | Imy Franciszek | | | Kuba | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | KS i DKF | |
| 54 | 1976 | Jak utopił doktora Mraczka | | | Czechosłowacja | | | 1974 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 55 | 1976 | Janusza Długoski | | | Polska | ZSRR | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 56 | 1976 | Jedni adwokatów | | | Rumunia | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 57 | 1976 | Kangur | | | Węgry | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 58 | 1976 | Katarzyna i jej odciki | | | Czechosłowacja | | | 1970 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 59 | 1976 | Kazimierz Wielki | | | Polska | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | KS i DKF | |
| 60 | 1976 | Kłótnia | | | Francja | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 61 | 1976 | Krótkie życie | | | Polska | Czechosłowacja | | 1976 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 62 | 1976 | Legenda o zapieczym papykarzu | | | Węgry | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | KS i DKF | |
| 63 | 1976 | Lotta w Weimaru | | | NRD | | | 1974 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 64 | 1976 | Luzna góła szczeniaka | | | USA | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 65 | 1976 | Mała syrena | | | Japonia | | | 1974 | dlużymetrażowy | animowany | | |
| 66 | 1976 | Maria | | Maria | Mats Aeshn | Szwecja | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 67 | 1976 | Mazepa | | | Polska | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 68 | 1976 | Mida | | | Polska | | | 1976 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 69 | 1976 | Milicja w godzinach nadliczbowych | | | Wielka Brytania | | | 1972 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 70 | 1976 | Mniejszy smaku Dziego | | | Polska | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 71 | 1976 | Modlitwa już nie wystarcza | | | Chile | | | 1972 | dlużymetrażowy | fabularny | KS i DKF | |
| 72 | 1976 | Mój przyjaciel | | | Włochy | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 73 | 1976 | Morderstwo w Orient-Ekspresie | | | Wielka Brytania | | | 1974 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 74 | 1976 | Mój przyjaciel | | | Polska | | | 1976 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 75 | 1976 | Mój brat ma fatamorgana | | | Czechosłowacja | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 76 | 1976 | Mój kochany mój ja | | | NRD | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 77 | 1976 | Na tyłach wroga | | | Korea Północna | | | 1972 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 78 | 1976 | Nashville | | Nashville | Robert Altman | USA | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 79 | 1976 | Nie ma sprawy | | | Francja | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 80 | 1976 | Nieodkryte zdanie | | | Węgry | | | 1974 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 81 | 1976 | Niederjald | | | Polska | | | 1974 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 82 | 1976 | Nieposkromieni hajducy | | | Węgry | | | 1974 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 83 | 1976 | Niepotrzebny | | | Bulgaria | | | 1974 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 84 | 1976 | Nieśmiertelni | | | Rumunia | | | 1974 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 85 | 1976 | Niewierna żona | | | Francja | Włochy | | 1968 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 86 | 1976 | Niewinni o brudnych rękach | | | Francja | Włochy | RFN | 1974 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 87 | 1976 | Niewolnica miłości | | | ZSRR | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 88 | 1976 | Nieznane widnia | | | Wielka Brytania | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 89 | 1976 | Obrazy z życia | | | Polska | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 90 | 1976 | Ocalić miasto | | | Polska | ZSRR | | 1976 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 91 | 1976 | Osi siedmiu wozów | | | USA | | | 1973 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 92 | 1976 | Osiem do swina | | | ZSRR | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 93 | 1976 | Odmiał | | | USA | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 94 | 1976 | Ognie się jeszcze żywe | | | Polska | Japonia | | 1976 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 95 | 1976 | Ojciec chrzestny II | | | USA | | | 1974 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 96 | 1976 | Obłaneno | | | Polska | | | 1976 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 97 | 1976 | Oni walczyli za ojczyznę | | | ZSRR | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 98 | 1976 | Obłani skok ganga Obana | | | Dania | | | 1974 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 99 | 1976 | Obłani spotkanie | | | ZSRR | | | 1974 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 100 | 1976 | Obłani adame | | | USA | | | 1974 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 101 | 1976 | Ozorkan | | The hat deal | Hal Ashby | Syria | | 1972 | dlużymetrażowy | fabularny | KS i DKF | |
| 102 | 1976 | Pamiętny rok | | Meres lou '36 | Theodoros Angelopoulos | Grecja | | 1972 | dlużymetrażowy | fabularny | KS i DKF | |
| 103 | 1976 | Papierowy księżyc | | | USA | | | 1973 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 104 | 1976 | Płanin na moment drewniany | | | Polska | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 105 | 1976 | Partyzanci Korynka | | | ZSRR | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 106 | 1976 | Pat Garrett i Billy Kid | | | USA | | | 1973 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 107 | 1976 | Pętyczek i Robinson | | | Wielka Brytania | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 108 | 1976 | Pisemka za korekę | | | Czechosłowacja | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 109 | 1976 | Płanin na Pacyfiku | | | Rumunia | Francja | | 1974 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 110 | 1976 | Płanin | | | Meksyk | | | 1971 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 111 | 1976 | Po prostu żołnierze | | | ZSRR | | | 1975 | dlużymetrażowy | fabularny | | |
| 112 | 1976 | Po sezonie | | | Wielka Bry | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------|--------------------------------------|---|------------------------|----------------|---------|-----------|--|------|----------------|--------------|----------|--|
| 148 | 1976 | Syn partii | | | ZSRR | | | | 1975 | długometrażowy | dokumentalny | | |
| 149 | 1976 | Szczeki | | | USA | | | | 1975 | długometrażowy | fabularny | | |
| 150 | 1976 | Siema | | | Rumunia | | | | 1974 | długometrażowy | fabularny | | |
| 151 | 1976 | Slady | | | Włochy | | | | 1975 | długometrażowy | fabularny | | |
| 152 | 1976 | Świat Dzikiego Zachodu | | | USA | | | | 1973 | długometrażowy | fabularny | | |
| 153 | 1976 | Święty Michał mał koguta | | | Włochy | | | | 1971 | długometrażowy | fabularny | KS i DKF | |
| 154 | 1976 | Tajpłom | | | ZSRR | | | | 1975 | długometrażowy | fabularny | | |
| 155 | 1976 | Tak szalona, że może zabić | | | Francja | | | | 1975 | długometrażowy | fabularny | | |
| 156 | 1976 | Tak zaczyna się miłość | | | Czechosłowacja | | | | 1975 | długometrażowy | fabularny | | |
| 157 | 1976 | Tęgo nie przerażaliśmy | | | ZSRR | | | | 1975 | długometrażowy | fabularny | | |
| 158 | 1976 | Ten sądowy śmiech partyzantkich dróg | | | Jugosławia | | | | 1975 | długometrażowy | fabularny | | |
| 159 | 1976 | To niezmowa! | | | ZSRR | | | | 1975 | długometrażowy | fabularny | | |
| 160 | 1976 | Tomasz | | | Francja | | | | 1974 | długometrażowy | fabularny | | |
| 161 | 1976 | Tragedia "Posejda" | | | USA | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 162 | 1976 | Treśćwa | | | Polska | | | | 1976 | długometrażowy | fabularny | | |
| 163 | 1976 | Trochę miłości | | | Szwecja | | | | 1974 | długometrażowy | fabularny | KS i DKF | |
| 164 | 1976 | Trzecia | | | NRD | | | | 1974 | długometrażowy | fabularny | | |
| 165 | 1976 | Trzecia córka | | | ZSRR | | | | 1974 | długometrażowy | fabularny | | |
| 166 | 1976 | Trzej muskietierowie | | | Panamá | | | | 1973 | długometrażowy | fabularny | | |
| 167 | 1976 | Trzęsienie ziemi | | | USA | | | | 1974 | długometrażowy | fabularny | | |
| 168 | 1976 | Ucieczka Mr. McKinleya | | | ZSRR | | | | 1975 | długometrażowy | fabularny | | |
| 169 | 1976 | Vincent, François, Paul i inni | | | Francja | Włochy | | | 1974 | długometrażowy | fabularny | | |
| 170 | 1976 | W każdym pokoju dziewczyna | | | Czechosłowacja | | | | 1974 | długometrażowy | fabularny | | |
| 171 | 1976 | W krainie pociornych góspłków | | | NRD | | | | 1975 | długometrażowy | fabularny | | |
| 172 | 1976 | W środku lata | | | Polska | | | | 1975 | długometrażowy | fabularny | | |
| 173 | 1976 | W upalną noc | | | USA | | | | 1967 | długometrażowy | fabularny | | |
| 174 | 1976 | Wendyk | Verdict / L'accusa e' violenta carnale e omicidio | André Cayatte | Francja | Włochy | | | 1974 | długometrażowy | fabularny | | |
| 175 | 1976 | Widmo wolności | | | Francja | | | | 1974 | długometrażowy | fabularny | | |
| 176 | 1976 | Wielka podróż Agaty Schweigert | | | NRD | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 177 | 1976 | Wielki układ | | | Polska | | | | 1976 | długometrażowy | fabularny | | |
| 178 | 1976 | Wiesniak na rowozie | | | Bulgaria | | | | 1974 | długometrażowy | fabularny | | |
| 179 | 1976 | Wiosenne kłopoty | Wiosenne pierwiotoryszy (Becenne neperwitrann) | Grigorij Aronow | ZSRR | | | | 1974 | długometrażowy | fabularny | | |
| 180 | 1976 | Witaa, Masza i morska piechota | | | ZSRR | | | | 1974 | długometrażowy | fabularny | | |
| 181 | 1976 | Witro | | | Polska | | | | 1975 | długometrażowy | fabularny | | |
| 182 | 1976 | Wspaniały meczystwa | | | Bulgaria | | | | 1975 | długometrażowy | fabularny | | |
| 183 | 1976 | Wybor celu | | | ZSRR | | | | 1975 | długometrażowy | fabularny | | |
| 184 | 1976 | Wynalazek Moecla | | | Włochy | | | | 1974 | długometrażowy | fabularny | KS i DKF | |
| 185 | 1976 | Z podziemnym czołem | | | USA | | | | 1975 | długometrażowy | fabularny | | |
| 186 | 1976 | Zabozca miłość | Trudna lubow (Truzana nofoon) | Iwan Andonow | Bulgaria | | | | 1974 | długometrażowy | fabularny | | |
| 187 | 1976 | Zagadka Kaspara Hausera | | | RFN | | | | 1974 | długometrażowy | fabularny | KS i DKF | |
| 188 | 1976 | Zagrozenie | | | Polska | | | | 1976 | długometrażowy | fabularny | | |
| 189 | 1976 | Zimiek z piasku | | | Japonia | | | | 1974 | długometrażowy | fabularny | | |
| 190 | 1976 | Zimka kobiety | | | Włochy | | | | 1974 | długometrażowy | fabularny | | |
| 191 | 1976 | Zawłosci uczoć | | | Polska | | | | 1975 | długometrażowy | fabularny | | |
| 192 | 1976 | Zawłd reporter | Professione: reporter / Profession: reporter / El reportero | Michelangelo Antonioni | Włochy | Francja | Hiszpania | | 1974 | długometrażowy | fabularny | | |
| 193 | 1976 | Zbuzromani | | | Bulgaria | | | | 1975 | długometrażowy | fabularny | | |
| 194 | 1976 | Zdolny do wszystkiego | | | ZSRR | | | | 1975 | długometrażowy | fabularny | | |
| 195 | 1976 | Zegarmistrz od swiętego Pawla | | | Francja | | | | 1973 | długometrażowy | fabularny | KS i DKF | |
| 196 | 1976 | Zimdy - chłopiec z bagien | | | Meksyk | | | | 1972 | długometrażowy | fabularny | | |
| 197 | 1976 | Zimczos | | | Polska | | | | 1976 | długometrażowy | fabularny | | |
| 198 | 1976 | Zimta | | | Polska | | | | 1976 | długometrażowy | fabularny | | |
| 199 | 1976 | Zimro | | | Włochy | Francja | | | 1975 | długometrażowy | fabularny | | |
| 200 | 1976 | Zimlo | | | USA | | | | 1973 | długometrażowy | fabularny | | |