

Filmy fabularne rozpowszechniane w polskich kinach w latach 1944-1989 (układ chronologiczny)
 © Dariusz Szymański
 wersja 3.1

| lp. | rok wprowadzenia do dystrybucji | tytuł | inne wersje tytułu | tytuł oryginalny | reżyseria | produkcja | współprodukcja | rok produkcji | metraż | rodzaj filmu | uwagi | pula specjalna |
|-----|---------------------------------|--|---|---|---|---------------------|----------------|---------------|-----------------|--------------|------------|----------------|
| 1 | 1944 | Serenada słonecznej doliny | Serenada w Dolinie Słonek | Sun Valley serenade | | USA | | 1941 | długometrażowy | fabularny | | |
| 2 | 1944 | Złodziej z Bagdadu | | The thief of Bagdad | Ludwig Berger, Michael Powell, Tim Whelan | Wielka Brytania USA | | 1940 | długometrażowy | fabularny | | |
| 3 | 1944 | Cyrk | | Cirk (Hlips) | Grigorij Aleksandrow | ZSRR | | 1936 | długometrażowy | fabularny | | |
| 4 | 1944 | Czapajew | | Crappajew (Hancas) | Siergiej Wasiliew, Grigorij Wasiliew | ZSRR | | 1934 | długometrażowy | fabularny | | |
| 5 | 1944 | Katuzow | | Katuzow (Kyrjusz) | Władimir Pietrow | ZSRR | | 1943 | długometrażowy | fabularny | | |
| 6 | 1944 | Ona broni ojczyznę | Ona walczyła za ojczyznę / Walczyła za ojczyznę | Ona gwanosocziogiet Rodina (Ona samoiużer Prowny) | Frédéric Ermler | ZSRR | | 1943 | długometrażowy | fabularny | | |
| 7 | 1944 | Prost (cz. 1) | | Prost Pierwyj (Hłep Hłepuszi) | Władimir Pietrow | ZSRR | | 1937 | długometrażowy | fabularny | | |
| 8 | 1944 | Prost (cz. 2) | | Aleksandr Pachomienko (Alicewop) (Haprososenko) | Władimir Pietrow | ZSRR | | 1938 | długometrażowy | fabularny | | |
| 9 | 1944 | Pugromca atomowa | Pachomienko | | Leonid Łukow | ZSRR | | 1942 | długometrażowy | fabularny | | |
| 10 | 1944 | Sekretarz rejonu | | Sekretariat' rejonka (Cespetapn pafiwowa) | Bijan Prysz | ZSRR | | 1942 | długometrażowy | fabularny | | |
| 11 | 1944 | Tyczo | | | | ZSRR | | 1943 | długometrażowy | fabularny | | |
| 12 | 1945 | Szary lord | | The man in grey | Leslie Arliss | Wielka Brytania | | 1943 | długometrażowy | fabularny | | |
| 13 | 1945 | Antoni Iwanowicz gniewa się | | | | ZSRR | | 1941 | długometrażowy | fabularny | | |
| 14 | 1945 | Była sobie dziewczynka | Była sobie dziewczynka / Była sobie dziewczyna | Zyła-była dziewczynka (Kijna-Guzn jawnowa) | Wiktor Ejsymont | ZSRR | | 1944 | długometrażowy | fabularny | | |
| 15 | 1945 | Cztery serca | | | | ZSRR | | 1941 | długometrażowy | fabularny | | |
| 16 | 1945 | Ioan Grózný (cz. 1) | | | | ZSRR | | 1944 | długometrażowy | fabularny | | |
| 17 | 1945 | Kurhan Malachowski | | Kurhan Malachowskich | | ZSRR | | 1944 | długometrażowy | fabularny | | |
| 18 | 1945 | Lenin w 1918 roku | | Lenin 1918 | | ZSRR | | 1939 | długometrażowy | fabularny | | |
| 19 | 1945 | Lotnisko w Poddzielnku | | | | ZSRR | | 1937 | długometrażowy | fabularny | | |
| 20 | 1945 | Nagad | | | | ZSRR | | 1944 | długometrażowy | fabularny | | |
| 21 | 1945 | Nr 217 | | Numer 217 / Człowiek nr 217 | | ZSRR | | 1944 | długometrażowy | fabularny | | |
| 22 | 1945 | O szóstki wieczorem po wojnie | | O szóstki po wojnie | | ZSRR | | 1944 | długometrażowy | fabularny | | |
| 23 | 1945 | Pojedynek | | | Władimir Legaszew | ZSRR | | 1944 | długometrażowy | fabularny | | |
| 24 | 1945 | Szafony lotnik | | Szafony lotnik (Walery Czekalow) | | ZSRR | | 1941 | długometrażowy | fabularny | | |
| 25 | 1945 | Świat się imięje | | Wiesiołyje riebiata (Bečłunne pełora) | Grigorij Aleksandrow | ZSRR | | 1934 | długometrażowy | fabularny | | |
| 26 | 1945 | Swinarka i pastuch | | | | ZSRR | | 1941 | długometrażowy | fabularny | | |
| 27 | 1945 | Trzewicki | | | | ZSRR | | 1944 | długometrażowy | fabularny | | |
| 28 | 1945 | Wielkie życie | | | | ZSRR | | 1939 | długometrażowy | fabularny | | |
| 29 | 1945 | Za siedmioma górami | | | | ZSRR | | 1944 | długometrażowy | fabularny | | |
| 30 | 1945 | Zopa | | Zopa (Zow) | Lew Amstam | ZSRR | | 1944 | długometrażowy | fabularny | | |
| 31 | 1946 | Komedianci - I. Ulica złoczyńców | | | | Francja | | 1945 | długometrażowy | fabularny | | |
| 32 | 1946 | Komedianci - II. Romani pojaka | | | | Francja | | 1945 | długometrażowy | fabularny | | |
| 33 | 1946 | Niebo jest dla was | Niebo jest dla nas | Gospri matins rognas | Jean Grémillon | Francja | | 1944 | długometrażowy | fabularny | | |
| 34 | 1946 | Skład rotacyjny Grogri | | | | Francja | | 1943 | długometrażowy | fabularny | | |
| 35 | 1946 | Wycieczki wigilijny (Opowiesć filmowa) | | | Leonard Buczkowski | Polska | | 1945 | długometrażowy | fabularny | | |
| 36 | 1946 | Elwira Madigan | | | Ake Obberg | Szwecja | | 1943 | długometrażowy | fabularny | | |
| 37 | 1946 | Płomka zagrzeb | | | Gustaf Mjander | Szwecja | | 1942 | długometrażowy | fabularny | | |
| 38 | 1946 | W akowach łoda | | | | Szwecja | | 1942 | długometrażowy | fabularny | | |
| 39 | 1946 | Zamiec śnieżna | | | | Szwecja | | 1942 | długometrażowy | fabularny | | |
| 40 | 1946 | Ali Baba i 40 rozbojników | | Ali Baba and the forty thieves | Arthur Lubin | USA | | 1944 | długometrażowy | fabularny | | |
| 41 | 1946 | Jesse James | | Jesse James | Henry King | USA | | 1938 | długometrażowy | fabularny | | |
| 42 | 1946 | W ławianiu noc | | Hawaiian night | Albert S. Rogell | USA | | 1939 | długometrażowy | fabularny | | |
| 43 | 1946 | A mój ich milion | | Millions like us | | Wielka Brytania | | 1943 | długometrażowy | fabularny | | |
| 44 | 1946 | Było ich dziesięć | | Nine men | | Wielka Brytania | | 1942 | długometrażowy | fabularny | | |
| 45 | 1946 | Cicha wesele | | Quiet wedding | Anthony Asquith | Wielka Brytania | | 1941 | długometrażowy | fabularny | | |
| 46 | 1946 | Jeden z naszych samolotów zaginął | | One of our aircraft is missing | | Wielka Brytania | | 1942 | długometrażowy | fabularny | | |
| 47 | 1946 | Nasz okręt | | In which we serve | | Wielka Brytania | | 1942 | długometrażowy | fabularny | | |
| 48 | 1946 | Nieuchwytny Smith | | "Pimpernel" Smith | | Wielka Brytania | | 1941 | długometrażowy | fabularny | | |
| 49 | 1946 | Półka płec | | | | Wielka Brytania | | 1942 | długometrażowy | fabularny | | |
| 50 | 1946 | Płomka zagrzeb | | The lamp still burns | | Wielka Brytania | | 1943 | długometrażowy | fabularny | | |
| 51 | 1946 | San Demetrio | | San Demetrio London | | Wielka Brytania | | 1943 | długometrażowy | fabularny | | |
| 52 | 1946 | Srebrna flota | | The silver fleet | | Wielka Brytania | | 1943 | długometrażowy | fabularny | | |
| 53 | 1946 | Zagad na rozdrożu | | The Halfway House | | Wielka Brytania | | 1944 | długometrażowy | fabularny | | |
| 54 | 1946 | Aktorka | | | | ZSRR | | 1943 | długometrażowy | fabularny | | |
| 55 | 1946 | Berberskie lata | | Ston i wietrowoczka (Caton u neprowca) | Ilja Frez | ZSRR | | 1945 | średnometrażowy | fabularny | | |
| 56 | 1946 | Bohaterości pustyni | | Trinadeaf' (Tpmajunara) | Michael Roman | ZSRR | | 1936 | długometrażowy | fabularny | | |
| 57 | 1946 | Chłopiec z naszego miasta | | Paron' z naszego grodu (Hapens iw sanerco ropaw) | Aleksandr Stolper, Boris Iwanow | ZSRR | | 1942 | długometrażowy | fabularny | | |
| 58 | 1946 | Czapajew | | Crappajew (Hancas) | Siergiej Wasiliew, Grigorij Wasiliew | ZSRR | | 1934 | długometrażowy | fabularny | wznowienie | |
| 59 | 1946 | Czarodziejski kwiat | Zaczarowany kwiat | | | ZSRR | | 1946 | długometrażowy | fabularny | | |
| 60 | 1946 | Czekaj na mnie | | | Boris Iwanow, Aleksandr Stolper | ZSRR | | 1943 | długometrażowy | fabularny | | |
| 61 | 1946 | Cztery serca | | | | ZSRR | | 1941 | długometrażowy | fabularny | wznowienie | |
| 62 | 1946 | Długa droga | myfony z filmem: Na morskim szlaku | W dalmim pławianu (B jawnoset nomanow) | Władimir Braun | ZSRR | | 1945 | długometrażowy | fabularny | | |
| 63 | 1946 | Delegat floty | | | | ZSRR | | 1936 | długometrażowy | fabularny | | |
| 64 | 1946 | Dni i noce | | | | ZSRR | | 1944 | długometrażowy | fabularny | | |
| 65 | 1946 | Dwaj żołnierze | | | | ZSRR | | 1943 | długometrażowy | fabularny | | |
| 66 | 1946 | Dzień w Krasnoludsk | | | | ZSRR | | 1936 | długometrażowy | fabularny | | |
| 67 | 1946 | Dziwactwo Gorkiego | | | | ZSRR | | 1938 | długometrażowy | fabularny | | |
| 68 | 1946 | Góra dziewczęta | | | | ZSRR | | 1939 | długometrażowy | fabularny | | |
| 69 | 1946 | Groźnica bez winy | | Biez winy winowajtye (Bey mima amowarac) | Władimir Pietrow | ZSRR | | 1945 | długometrażowy | fabularny | wznowienie | |
| 70 | 1946 | Ioan Grózný (cz. 1) | | | | ZSRR | | 1944 | długometrażowy | fabularny | wznowienie | |
| 71 | 1946 | Kurhan Malachowski | | | | ZSRR | | 1944 | długometrażowy | fabularny | wznowienie | |
| 72 | 1946 | Kwiat miłości | | | | ZSRR | | 1945 | długometrażowy | fabularny | | |
| 73 | 1946 | Lenin w 1918 roku | | | | ZSRR | | 1939 | długometrażowy | fabularny | wznowienie | |
| 74 | 1946 | Mekand | | | | ZSRR | | 1941 | długometrażowy | fabularny | | |
| 75 | 1946 | Muzyka i miłość | | Muzyczna historia (Mysacnatan ropaw) | Aleksandr Iwanowski, Gierbert Rappaport | ZSRR | | 1940 | długometrażowy | fabularny | | |
| 76 | 1946 | Nowe pokolenie | | Młode pokolenie | | ZSRR | | 1945 | długometrażowy | fabularny | | |
| 77 | 1946 | Nr 217 | | | | ZSRR | | 1944 | długometrażowy | fabularny | | |
| 78 | 1946 | O szóstki wieczorem po wojnie | | | | ZSRR | | 1944 | długometrażowy | fabularny | wznowienie | |
| 79 | 1946 | Ojcowie i dzieci | | | Leonid Łukow | ZSRR | | 1945 | długometrażowy | fabularny | | |
| 80 | 1946 | Panna bez posagu | | | | ZSRR | | 1936 | długometrażowy | fabularny | | |
| 81 | 1946 | Powrót | | | | ZSRR | | 1941 | długometrażowy | fabularny | | |
| 82 | 1946 | Piętnastoletni kapitan | 15-letni kapitan | | | ZSRR | | 1945 | długometrażowy | fabularny | | |
| 83 | 1946 | Podręcznik | | | | ZSRR | | 1939 | długometrażowy | fabularny | | |
| 84 | 1946 | Powrót | | Worwaszczanie (Bonpannente) | Jan Frid | ZSRR | | 1940 | długometrażowy | fabularny | | |
| 85 | 1946 | Samotny zagad | Samotny budy zagad | | | ZSRR | | 1943 | długometrażowy | fabularny | | |
| 86 | 1946 | Skrzydlaty dorożkarz | | | | ZSRR | | 1943 | długometrażowy | fabularny | | |
| 87 | 1946 | Słaby kawalerki | | | | ZSRR | | 1945 | długometrażowy | fabularny | | |
| 88 | 1946 | Świat się imięje | | Wiesiołyje riebiata (Bečłunne pełora) | Grigorij Aleksandrow | ZSRR | | 1934 | długometrażowy | fabularny | wznowienie | |
| 89 | 1946 | Swinarka i pastuch | | | | ZSRR | | 1941 | długometrażowy | fabularny | wznowienie | |
| 90 | 1946 | Wielki przelom | | | | ZSRR | | 1945 | długometrażowy | fabularny | | |
| 91 | 1946 | Wolga, Wolga | Wolga! Wolga! | Wolga-Wolga (Boara-Boara) | Grigorij Aleksandrow | ZSRR | | 1938 | długometrażowy | fabularny | | |
| 92 | 1946 | Za siedmioma górami | | Wasilisa Prickrasnaja (Bacnauca Hpaspcanar) | Aleksandr Rou | ZSRR | | 1944 | długometrażowy | fabularny | wznowienie | |
| 93 | 1946 | Zaczarowany świat | | | | ZSRR | | 1939 | długometrażowy | fabularny | | |
| 94 | 1946 | Zakłeta naręczona | | | | ZSRR | | 1938 | długometrażowy | fabularny | | |
| 95 | 1946 | Zamieszanie tamtako | | | | ZSRR | | 1946 | długometrażowy | fabularny | | |
| 96 | 1946 | Złoty kłopot | | | | ZSRR | | 1945 | długometrażowy | fabularny | | |
| 97 | 1947 | Ładzie bez skrzydeł | | | | Czechosłowacja | | 1946 | długometrażowy | fabularny | | |
| 98 | 1947 | Bayleczka | | Boule de saif | | Francja | | 1945 | długometrażowy | fabularny | | |
| 99 | 1947 | Cienie przeszłości | | Un revenant | | Francja | | 1946 | długometrażowy | fabularny | | |
| 100 | 1947 | Kłódka słoneczna | | La cage aux rossignols | | Francja | | 1945 | długometrażowy | fabularny | | |
| 101 | 1947 | Kobieta sama | | | | Francja | | 1945 | długometrażowy | fabularny | | |
| 102 | 1947 | Ładzie i marckiny | | Falblas | | Francja | | 1945 | długometrażowy | fabularny | | |
| 103 | 1947 | Marysiłanka | | La Marcellaise | | Francja | | 1938 | długometrażowy | fabularny | | |
| 104 | 1947 | Nadzieja | | L'espoir | | Francja | | 1945 | długometrażowy | fabularny | | |
| 105 | 1947 | Noc grudniowa | | Nuit de décembre | | Francja | | 1940 | długometrażowy | fabularny | | |
| 106 | 1947 | Ojczyzna | | Patrie | Louis Daquin | Francja | | 1946 | długometrażowy | fabularny | | |
| 107 | 1947 | Półka przegrada | | La belle aventure | Marc Allégret | Francja | | 1942 | długometrażowy | fabularny | | |
| 108 | 1947 | Przeznaczenie | | | | Francja | | 1942 | długometrażowy | fabularny | | |
| 109 | 1947 | Trzech panów Ludwików | | Messieurs Ludovic | Jean-Paul Le Chanois | Francja | | 1946 | długometrażowy | fabularny | | |
| 110 | 1947 | U schyłku dnia | | La fin du jour | Julien Duvivier | Francja | | 1938 | długometrażowy | fabularny | | |
| 111 | 1947 | Peptia Jimenez | | | Emilio Fernández | Meksyk | | 1946 | długometrażowy | fabularny | | |
| 112 | 1947 | Przeznaczenie | | | | Polska | | 1947 | długometrażowy | fabularny | | |
| 113 | 1947 | Zakazane piosenki (piersowa wersja) | | | | Polska | | 1946 | długometrażowy | fabularny | | |
| 114 | 1947 | Maria i Lutz | | | Leopold Lindberg | Szwajcaria | | 1944 | długometrażowy | fabularny | | |
| 115 | 1947 | Obstania szansa | | Die letzte Chance | Leopold Lindberg | Szwajcaria | | 1945 | długometrażowy | fabularny | | |
| 116 | 1947 | Opaga do mieta | | Himnapjeit | Aif Sioberg | Szwecja | | 1942 | długometrażowy | fabularny | | |
| 117 | 1947 | Nawieczystka ławni swe | | | | Szwecja | | 1945 | długometrażowy | fabularny | | |
| 118 | 1947 | Rywal jego kłowieckiej modci | | | Weyler Hildebrand | Szwecja | | 1943 | długometrażowy | fabularny | | |
| 119 | 1947 | Skandal | | Hess | Aif Sioberg | Szwecja | | 1944 | długometrażowy | fabularny | | |
| 120 | 1947 | Wiosna i lato | | | Sigrid Waller | Szwecja | | 1943 | długometrażowy | fabularny | | |
| 121 | 1947 | Wesely piensiam | | Blizjador | Rolf Hansen | Szwecja | | 1945 | długometrażowy | fabularny | | |
| 122 | 1947 | Awantura w zaślubinach | Niespodzianki pana Jordana | Here comes Mr. Jordan | | USA | | 1941 | długometrażowy | fabularny | | |
| 123 | 1947 | Belita tancerz | | Lady, let's dance | | USA | | 1944 | długometrażowy | fabularny | | |
| 124 | 1947 | Bohaterki Pacyfiku | Te, którym składamy hołd / Bohaterzy Pacyfiku | So proudly we hail | Mark Sandrich | USA | | 1943 | długometrażowy | fabularny | | |
| 125 | 1947 | Curie kłame | | Between us girls | | USA | | 19 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|------|----------------------------------|--|---|-----------------|------------|--|------|--------------|----------|--|------------|
| 135 | 1947 | On czy ona | Turnabout | Hal Roach | USA | | | 1940 | diagramatowy | fabulary | | |
| 136 | 1947 | Pięciu zuchów | The Sullivans | Lloyd Bacon | USA | | | 1944 | diagramatowy | fabulary | | |
| 137 | 1947 | Siemena w Dolinie Słodka | San Valley acreade | | USA | | | 1941 | diagramatowy | fabulary | | |
| 138 | 1947 | Triumf doktora O'Connor | Forever Yours | William Nigh | USA | | | 1944 | diagramatowy | fabulary | | wznowienie |
| 139 | 1947 | W cieniu podejrzania | Shadow of a doubt | | USA | | | 1943 | diagramatowy | fabulary | | |
| 140 | 1947 | Wesoły sublokator | The more the merrier | | USA | | | 1943 | diagramatowy | fabulary | | |
| 141 | 1947 | Witka zwieszka | Says a sea | | USA | | | 1940 | diagramatowy | fabulary | | |
| 142 | 1947 | Zenobia | Zenobia | | USA | | | 1939 | diagramatowy | fabulary | | |
| 143 | 1947 | Złote wróżki | Hold back the dawn | Mitchell Leisen | USA | | | 1941 | diagramatowy | fabulary | | |
| 144 | 1947 | Znak Zera | The mark of Zero | | USA | | | 1940 | diagramatowy | fabulary | | |
| 145 | 1947 | Siemena zebona | The swanky vent | | Wielka Brytania | | | 1945 | diagramatowy | fabulary | | |
| 146 | 1947 | Spotkanie | Brief encounter | | Wielka Brytania | | | 1945 | diagramatowy | fabulary | | |
| 147 | 1947 | Tajemniczy nieznajomy | I see a dark stranger | | Wielka Brytania | | | 1946 | diagramatowy | fabulary | | |
| 148 | 1947 | Zwycięzca stepów | The overlanders | | Wielka Brytania | Australia | | 1946 | diagramatowy | fabulary | | |
| 149 | 1947 | Admirał Natchimow | | | ZSRR | | | 1946 | diagramatowy | fabulary | | |
| 150 | 1947 | Biały koch | | | ZSRR | | | 1946 | diagramatowy | fabulary | | |
| 151 | 1947 | Błyskawica | | | ZSRR | | | 1946 | diagramatowy | fabulary | | |
| 152 | 1947 | Była sobie dziewczynka | Zła-był dziewczynka (Kłosa-ona-ani-ani) | Wiktor Blyssman | ZSRR | | | 1944 | diagramatowy | fabulary | | wznowienie |
| 153 | 1947 | Cytek | Cytek (Uppes) | Grigorij Aleksandrow | ZSRR | | | 1938 | diagramatowy | fabulary | | wznowienie |
| 154 | 1947 | Colowick z karabinem | | | ZSRR | | | 1938 | diagramatowy | fabulary | | |
| 155 | 1947 | Dusze nieujarzmione | | | ZSRR | | | 1945 | diagramatowy | fabulary | | |
| 156 | 1947 | Dwaj panowie F | | | ZSRR | | | 1946 | diagramatowy | fabulary | | |
| 157 | 1947 | Dziwaczka z balonu | | | ZSRR | | | 1946 | diagramatowy | fabulary | | |
| 158 | 1947 | Gość | Client napadnięcia (Hępr satanacja) | Siemion Dierżewski Igor Ziemgano | ZSRR | | | 1946 | diagramatowy | fabulary | | |
| 159 | 1947 | Knock-out | Nokaut / Pierwszy knock-out / Knock out | | ZSRR | | | 1946 | diagramatowy | fabulary | | |
| 160 | 1947 | Konik Garbusiek | Konik-Gorbusiek (Konis-f-opnyos) | Aleksandr Rou | ZSRR | | | 1941 | diagramatowy | fabulary | | |
| 161 | 1947 | Kopciuszek | Zobuszka (Zozynka) | Nadieżda Koszewierowa, Michai Szapiro | ZSRR | | | 1947 | diagramatowy | fabulary | | |
| 162 | 1947 | Krajownik Wareg | Krejser "Warjag" (Kpelicen "Bapn") | | ZSRR | | | 1947 | diagramatowy | fabulary | | |
| 163 | 1947 | Lermontow | Lermontow (Ljepsonow) | Albert Gendelstein | ZSRR | | | 1943 | diagramatowy | fabulary | | |
| 164 | 1947 | Makym | | | ZSRR | | | 1938 | diagramatowy | fabulary | | |
| 165 | 1947 | Młodość poezy | | | ZSRR | | | 1936 | diagramatowy | fabulary | | |
| 166 | 1947 | My z Kronstadt | My z Kronstadt (Ma u1 Kromstadt) | | ZSRR | | | 1936 | diagramatowy | fabulary | | |
| 167 | 1947 | Na granicy | | Aleksandr Iwanow | ZSRR | | | 1938 | diagramatowy | fabulary | | |
| 168 | 1947 | Nagad | | | ZSRR | | | 1944 | diagramatowy | fabulary | | |
| 169 | 1947 | Ona broni ojczyznę | Ona walczyła za ojczyznę / Walczyła za ojczyznę | Ona zaszczytuje Rodim (Ona szanuje Rodim) | Fridrich Ermler | ZSRR | | 1943 | diagramatowy | fabulary | | wznowienie |
| 170 | 1947 | Obstania noc | | | ZSRR | | | 1936 | diagramatowy | fabulary | | |
| 171 | 1947 | Piotr Pierwy (Hępr Hępsa1) | | Władimir Pietrow | ZSRR | | | 1938 | diagramatowy | fabulary | | wznowienie |
| 172 | 1947 | Piotr Pierwy (ca. 2) | | Władimir Pietrow | ZSRR | | | 1938 | diagramatowy | fabulary | | wznowienie |
| 173 | 1947 | Pojedynek | | Władimir Legaszyn | ZSRR | | | 1944 | diagramatowy | fabulary | | wznowienie |
| 174 | 1947 | Przygody Nasredina | Nasredin w Bucharze | | ZSRR | | | 1943 | diagramatowy | fabulary | | |
| 175 | 1947 | Rodzinu Artamonowych | | | ZSRR | | | 1944 | diagramatowy | fabulary | | |
| 176 | 1947 | Sekretarz rejkomu | Sekretar' rakoma (Cesepans rakoma) | Iwan Pyryw | ZSRR | | | 1942 | diagramatowy | fabulary | | wznowienie |
| 177 | 1947 | Siedmiu smialych | | | ZSRR | | | 1936 | diagramatowy | fabulary | | |
| 178 | 1947 | Siemka, siemka | | | ZSRR | | | 1941 | diagramatowy | fabulary | | |
| 179 | 1947 | Syn pilnika | | | ZSRR | | | 1946 | diagramatowy | fabulary | | |
| 180 | 1947 | Syrowie | | Aleksandr Iwanow | ZSRR | | | 1946 | diagramatowy | fabulary | | |
| 181 | 1947 | Szałony lotnik | | | ZSRR | | | 1941 | diagramatowy | fabulary | | wznowienie |
| 182 | 1947 | Urwis Gawensche | | | ZSRR | | | 1937 | diagramatowy | fabulary | | |
| 183 | 1947 | W górach Jugosławii | W górach Jugoslawii (B ropax Jovocianuu) / U planinama Jugoslavije | Abram Room | ZSRR | Jugoslawia | | 1946 | diagramatowy | fabulary | | |
| 184 | 1947 | W imię życia | | | ZSRR | | | 1946 | diagramatowy | fabulary | | |
| 185 | 1947 | Wielkie życie | | | ZSRR | | | 1939 | diagramatowy | fabulary | | wznowienie |
| 186 | 1947 | Wiosna | Wiosna (Beona) | Grigorij Aleksandrow | ZSRR | | | 1947 | diagramatowy | fabulary | | |
| 187 | 1947 | Wyspa bezimienna | | | ZSRR | | | 1946 | diagramatowy | fabulary | | |
| 188 | 1947 | Wyspa skarbow | | | ZSRR | | | 1937 | diagramatowy | fabulary | | |
| 189 | 1947 | Zach dziewczyna | Zoja (Zoa) | Lew Amstarn | ZSRR | | | 1944 | diagramatowy | fabulary | | wznowienie |
| 190 | 1947 | Zach dziewczyna | | | ZSRR | | | 1939 | diagramatowy | fabulary | | |
| 191 | 1948 | Krakati | Krakati | Otakar Vavra | Czechosłowacja | | | 1948 | diagramatowy | fabulary | | |
| 192 | 1948 | Obława | Podobni modykani | Władimir Slavitsky | Czechosłowacja | | | 1947 | diagramatowy | fabulary | | |
| 193 | 1948 | Phobos | Phobos | Otakar Vavra | Czechosłowacja | | | 1947 | diagramatowy | fabulary | | |
| 194 | 1948 | Sirena | Sirena | Karel Siskly | Czechosłowacja | | | 1947 | diagramatowy | fabulary | | |
| 195 | 1948 | Trójez | Trójez mezi živymi | Bořivoj Zeman | Czechosłowacja | | | 1946 | diagramatowy | fabulary | | |
| 196 | 1948 | Tł lipca | Czternaste jullet | René Clair | Francja | | | 1933 | diagramatowy | fabulary | | |
| 197 | 1948 | La bataille de zail | La bataille de zail | René Clément | Francja | | | 1946 | diagramatowy | fabulary | | |
| 198 | 1948 | Boleno | Boleno | Jean Boyer | Francja | | | 1942 | diagramatowy | fabulary | | |
| 199 | 1948 | Monsieur La Souris | Monsieur La Souris | Georges Lacombe | Francja | | | 1942 | diagramatowy | fabulary | | |
| 200 | 1948 | Niech czy przedko | La tentation de Barbizan | Jean Stelli | Francja | | | 1946 | diagramatowy | fabulary | | |
| 201 | 1948 | Chromotomacy i niemomom | Chromotomacy i niemomom | Jean Boyer | Francja | | | 1936 | diagramatowy | fabulary | | |
| 202 | 1948 | Pod dachami Paryża | Sous les toits de Paris | René Clair | Francja | | | 1939 | diagramatowy | fabulary | | |
| 203 | 1948 | Przygoda na wakacjach | Przygoda na wakacjach | Pierre Blanchard | Francja | | | 1942 | diagramatowy | fabulary | | |
| 204 | 1948 | Rodzinu Fremont | Uniel père et fils / The heart of a nation | Julius Dreyfus | Francja | USA | | 1940 | diagramatowy | fabulary | | |
| 205 | 1948 | Sen i milicja | Rèves d'antour | Christian Stengel | Francja | | | 1946 | diagramatowy | fabulary | | |
| 206 | 1948 | Skazdziona slana | Le lit à colonnes | Roland Tual | Francja | | | 1942 | diagramatowy | fabulary | | |
| 207 | 1948 | Symfonia pastorałna | | | Francja | | | 1946 | diagramatowy | fabulary | | |
| 208 | 1948 | Tajemnica mecy wigilijnej | L'assaut du Père Noël | Christian-Jaque | Francja | | | 1941 | diagramatowy | fabulary | | |
| 209 | 1948 | Tajemnica wyjazdu | Le mystérieux monsieur Sylvain | Francja | | | | 1947 | diagramatowy | fabulary | | |
| 210 | 1948 | Ostatni etap | | | Polska | | | 1947 | diagramatowy | fabulary | | |
| 211 | 1948 | Stalowe serce | | | Polska | | | 1948 | diagramatowy | fabulary | | |
| 212 | 1948 | Zakazane piosenki (druga wersja) | | | Polska | | | 1948 | diagramatowy | fabulary | | |
| 213 | 1948 | Całunowie | | | USA | | | 1942 | diagramatowy | fabulary | | |
| 214 | 1948 | Diagonynek | Diagonynek | | USA | | | 1946 | diagramatowy | fabulary | | |
| 215 | 1948 | Dwulicowa kobieta | Two-faced woman | George Cukor | USA | | | 1941 | diagramatowy | fabulary | | |
| 216 | 1948 | Dziwaczka z polnocy | Second fiddle | Sidney Lanfield | USA | | | 1939 | diagramatowy | fabulary | | |
| 217 | 1948 | Diagonynek z Notre Dame | The hunchback of Notre Dame | William Dieterle | USA | | | 1939 | diagramatowy | fabulary | | |
| 218 | 1948 | Gasnicy plomien | Gaslight | George Cukor | USA | | | 1944 | diagramatowy | fabulary | | |
| 219 | 1948 | Gilda | Gilda | Charles Vidor | USA | | | 1945 | diagramatowy | fabulary | | |
| 220 | 1948 | Gospoda swiateczna | Holiday inn | | USA | | | 1942 | diagramatowy | fabulary | | |
| 221 | 1948 | Godwin | All this and heaven too | Anatole Litvak | USA | | | 1940 | diagramatowy | fabulary | | |
| 222 | 1948 | Kulisy wielkiej rewii | Ziegfeld girl | Robert Z. Leonard | USA | | | 1941 | diagramatowy | fabulary | | |
| 223 | 1948 | Lekomylna siostra | Two sisters from Boston | Henry Koster | USA | | | 1946 | diagramatowy | fabulary | | |
| 224 | 1948 | Melodia srec | Music for millions | Henry Koster | USA | | | 1944 | diagramatowy | fabulary | | |
| 225 | 1948 | Mezime w her life | Gregory Rasoff | Gregory Rasoff | USA | | | 1947 | diagramatowy | fabulary | | |
| 226 | 1948 | Młodość bezprzeczna | My darling Clementine | John Ford | USA | | | 1946 | diagramatowy | fabulary | | |
| 227 | 1948 | Mr. Smith jedzie do Waszyngtonu | Mr. Smith goes to Washington | | USA | | | 1939 | diagramatowy | fabulary | | |
| 228 | 1948 | Noc w Casablance | A night in Casablanca | Archib Mayo | USA | | | 1946 | diagramatowy | fabulary | | |
| 229 | 1948 | San Mitter | San Mitter | | USA | | | 1942 | diagramatowy | fabulary | | |
| 230 | 1948 | Plomien Nowego Orleans | The flame of New Orleans | René Clair | USA | | | 1941 | diagramatowy | fabulary | | |
| 231 | 1948 | Podjarzenie | Suspicion | | USA | | | 1941 | diagramatowy | fabulary | | |
| 232 | 1948 | Siostra Ingrid | His Butler's sister | Frank Borzage | USA | | | 1943 | diagramatowy | fabulary | | |
| 233 | 1948 | Skarb Taryana | | | USA | | | 1947 | diagramatowy | fabulary | | |
| 234 | 1948 | W pogoni za mężem | Pride and prejudice | Robert Z. Leonard | USA | | | 1940 | diagramatowy | fabulary | | |
| 235 | 1948 | Wczera Ewa | It started with Eve | | USA | | | 1941 | diagramatowy | fabulary | | |
| 236 | 1948 | Wyrok sumienia | The suspect | Robert Siodmak | USA | | | 1945 | diagramatowy | fabulary | | |
| 237 | 1948 | Random haros | Random haros | Mervyn LeRoy | USA | | | 1942 | diagramatowy | fabulary | | |
| 238 | 1948 | Zielona dolina | How green was my valley | John Ford | USA | | | 1941 | diagramatowy | fabulary | | |
| 239 | 1948 | Zielone lata | The green years | Victor Saville | USA | | | 1946 | diagramatowy | fabulary | | |
| 240 | 1948 | Zycie Emila Zoli | The life of Emile Zola | William Dieterle | USA | | | 1937 | diagramatowy | fabulary | | |
| 241 | 1948 | Bracia | The brothers | David MacDonald | Wielka Brytania | | | 1947 | diagramatowy | fabulary | | |
| 242 | 1948 | Cygotka miłosci | | | Wielka Brytania | | | 1947 | diagramatowy | fabulary | | |
| 243 | 1948 | Mali detektywi | Bush Christmas | Ralph Smart | Wielka Brytania | Australia | | 1947 | diagramatowy | fabulary | | |
| 244 | 1948 | Na tropie zbrodni | They met in the dark | Karel Lamač | Wielka Brytania | | | 1943 | diagramatowy | fabulary | | |
| 245 | 1948 | Nicholas Nickleby | The life and adventures of Nicholas Nickleby | Alberto Cavalcanti | Wielka Brytania | | | 1947 | diagramatowy | fabulary | | |
| 246 | 1948 | Niepotrzebni mogą odejść | Odd man out | Carol Reed | Wielka Brytania | | | 1947 | diagramatowy | fabulary | | |
| 247 | 1948 | Oblag XXVII | The cative heart | Basil Dearden | Wielka Brytania | | | 1946 | diagramatowy | fabulary | | |
| 248 | 1948 | Plac i kry | Heat and cry | Charles Crichton | Wielka Brytania | | | 1948 | diagramatowy | fabulary | | |
| 249 | 1948 | Pygmalion | Pygmalion | Anthony Asquith, Leslie Howard | Wielka Brytania | | | 1938 | diagramatowy | fabulary | | |
| 250 | 1948 | Rosanna siedmiu księżyców | Rosanna z siedmiu księżyców | Arthur Calbrece | Wielka Brytania | | | 1944 | diagramatowy | fabulary | | |
| 251 | 1948 | U progu tajemnicy | Dead of night | Alberto Cavalcanti, Charles Crichton, Basil Dearden, Robert Hamer | Wielka Brytania | | | 1945 | diagramatowy | fabulary | | |
| 252 | 1948 | Wakacje | Holiday camp | Ken Annakin | Wielka Brytania | | | 1947 | diagramatowy | fabulary | | |
| 253 | 1948 | Wielkie nadzieje | | | Wielka Brytania | | | 1946 | diagramatowy | fabulary | | |
| 254 | 1948 | Dziwaczka | Il sole sopra ancora | Aldo Vergano | Włochy | | | 1946 | diagramatowy | fabulary | | |
| 255 | 1948 | Siołce wiochadz | Riadowy Aleksandr Matrosow (Pycsonoi Ascenacup Matpocov) | Leonid Lukow | ZSRR | | | 1948 | diagramatowy | fabulary | | |
| 256 | 1948 | Aleksander Newski | | | ZSRR | | | 1938 | diagramatowy | fabulary | | |
| 257 | 1948 | As woswadi | | | ZSRR | | | 1947 | diagramatowy | fabulary | | |
| 258 | 1948 | Chłopiec z przedmieścia | | Wasilij Zaranow | ZSRR | | | 1948 | diagramatowy | fabulary | | |
| 259 | 1948 | Chłopiec z przedmieścia | | | ZSRR | | | 1948 | diagramatowy | fabulary | | |
| 260 | 1948 | Caradzieskie ziaro | Wolszebnice ziaro (Boussefouse sepo) | Fiodor Filipow | ZSRR | | | 1941 | diagramatowy | fabulary | | |
| 261 | 1948 | Czerwony krawat | Krasny gabstok (Kpacnoii rakocis) | Władimir Suchobokow, Marija Sauts | ZSRR | | | 1948 | diagramatowy | fabulary | | |
| 262 | 1948 | Decyzja profesora Milasa | Decyzja prof. Milasa | Zym' w cytadeli (Kroms u tarancas) | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------|--|----------------------------------|---|--|-------------------------------------|--|--|--|------|----------------|----------|------------|
| 555 | 1952 | Bohaterowie pustyni | | | ZSRR | | | | | 1936 | diagramatyczny | fabulary | wznowienie |
| 556 | 1952 | Cyrk | | Cyrk (Lapw) | Grigorij Aleksandrow | ZSRR | | | | 1936 | diagramatyczny | fabulary | wznowienie |
| 557 | 1952 | Czarodziejski kwiat | | | | ZSRR | | | | 1946 | diagramatyczny | fabulary | wznowienie |
| 558 | 1952 | Dziwny | | | | ZSRR | | | | | | | |
| 559 | 1952 | Dwaj żołnierze | | | Władimir Pietrow | ZSRR | | | | 1951 | diagramatyczny | fabulary | wznowienie |
| 560 | 1952 | Dziwaczka z balonu | | | | ZSRR | | | | 1943 | diagramatyczny | fabulary | wznowienie |
| 561 | 1952 | Gol | Gul | Centr napadnięcia (Istpry napażeniya) | Siemion Dieriewjanski, Igor Ziomłanow | ZSRR | | | | 1946 | diagramatyczny | fabulary | wznowienie |
| 562 | 1952 | Gryzaczki bez winy | | | | ZSRR | | | | 1945 | diagramatyczny | fabulary | wznowienie |
| 563 | 1952 | Jak tortuwała się stal | | | | ZSRR | | | | | | | |
| 564 | 1952 | Karlina Małachowicz | | | | ZSRR | | | | 1944 | diagramatyczny | fabulary | wznowienie |
| 565 | 1952 | Kutuzow | | Kutuzow (Kyryson) | Władimir Pietrow | ZSRR | | | | 1943 | diagramatyczny | fabulary | wznowienie |
| 566 | 1952 | Lenin w 1918 roku | | | | ZSRR | | | | 1939 | diagramatyczny | fabulary | wznowienie |
| 567 | 1952 | Lenin w Pałdriemku | | | | ZSRR | | | | 1937 | diagramatyczny | fabulary | wznowienie |
| 568 | 1952 | Na granicy | | | | ZSRR | | | | 1938 | diagramatyczny | fabulary | wznowienie |
| 569 | 1952 | Nauczyciel | | | | ZSRR | | | | | | | |
| 570 | 1952 | Nierozpoznany rok 1919 | | | | ZSRR | | | | | | | |
| 571 | 1952 | O szafcej wiozczerem po wojnie | | | | ZSRR | | | | 1944 | diagramatyczny | fabulary | wznowienie |
| 572 | 1952 | Ostatnia noc | | | | ZSRR | | | | 1936 | diagramatyczny | fabulary | wznowienie |
| 573 | 1952 | Pieśń taga | | | | ZSRR | | | | | | | |
| 574 | 1952 | Piętnastoletni kapitan | | | | ZSRR | | | | 1945 | diagramatyczny | fabulary | wznowienie |
| 575 | 1952 | Piotr I (cz. 1) | | Piotr Pierwyj (Istpry Istpry) | Władimir Pietrow | ZSRR | | | | 1937 | diagramatyczny | fabulary | wznowienie |
| 576 | 1952 | Piotr I (cz. 2) | | Piotr Pierwyj (Istpry Istpry) | Władimir Pietrow | ZSRR | | | | 1938 | diagramatyczny | fabulary | wznowienie |
| 577 | 1952 | Pokolenie zwycięzców | | | | ZSRR | | | | | | | |
| 578 | 1952 | Prawda dobra, lecz szczęście lepsze | | Prawda - chorozo, a szczaszje luszszje (Istpry - chorozo, a szczaszje luszszje) | Siergiej Aleksiejew | ZSRR | | | | 1951 | diagramatyczny | fabulary | |
| 579 | 1952 | Radozne spotkanie | Szczęśliwe spotkanie | Szczastliwaja wstretczka (Szczastliwaja wstretczka / Bedniem shkhdwera) | Nikołaj Samiszwili | ZSRR | | | | 1949 | diagramatyczny | fabulary | |
| 580 | 1952 | Rodzinny Artamonowych | | | | ZSRR | | | | 1944 | diagramatyczny | fabulary | wznowienie |
| 581 | 1952 | Samotny żagiel | Samotny biały żagiel | | | ZSRR | | | | 1937 | diagramatyczny | fabulary | wznowienie |
| 582 | 1952 | Sekretarz rejonu | | Siekrietar' tajkoma (Szepetap' tajkoma) | Iwan Pajryw | ZSRR | | | | 1942 | diagramatyczny | fabulary | wznowienie |
| 583 | 1952 | Skrzydłaty demochaz | | | | ZSRR | | | | 1943 | diagramatyczny | fabulary | wznowienie |
| 584 | 1952 | Szafowy kawałek | | | | ZSRR | | | | | | | |
| 585 | 1952 | Szkoła obnowy | | Szkoła zholowija (Istpry zholowija) | Abłam Room, Nikołaj Gorczakow | ZSRR | | | | 1952 | diagramatyczny | fabulary | |
| 586 | 1952 | Swiatła w Koozdi | | | | ZSRR | | | | | | | |
| 587 | 1952 | Swiatłota i tawozh | | | | ZSRR | | | | | | | |
| 588 | 1952 | Taras Szweczenko | | | | ZSRR | | | | 1941 | diagramatyczny | fabulary | wznowienie |
| 589 | 1952 | Trafiki kosa na kamieniu | | Naszla kosa na kamien' (Hauusa toca na kamien') | | ZSRR | | | | | | | org. |
| 590 | 1952 | U progu zycia | | | | ZSRR | | | | | | | |
| 591 | 1952 | W stepie | | W stepie (B cztenu) | Boris Buntajew | ZSRR | | | | 1950 | diagramatyczny | fabulary | |
| 592 | 1952 | Wielki lekarz | | | | ZSRR | | | | | | | |
| 593 | 1952 | Za siedmioma górami | | | | ZSRR | | | | 1944 | diagramatyczny | fabulary | wznowienie |
| 594 | 1952 | Złoty topielec | | Złoty top (Złoty top) | Władimir Wsiengczow | ZSRR | | | | 1952 | diagramatyczny | fabulary | |
| 595 | 1953 | Zapomniane melodie | | | | Austria | | | | | | | |
| 596 | 1953 | Dziaka | | | | Bulgaria | | | | | | | |
| 597 | 1953 | Granica w ogniu | | | | Bulgaria | | | | | | | |
| 598 | 1953 | Pod niebieskim parasolem | | | | Bulgaria | | | | | | | |
| 599 | 1953 | Bohaterowie i bohaterki | | Xin er lu ying xiong zhan (Sin er-ni ying xiong zhan) | Shi Dongshan (Shi Dun Shan / Si Tung-San), Liu Ban (Li Ban / Li Pan) | Chiny | | | | 1950 | diagramatyczny | fabulary | |
| 600 | 1953 | Ostatnia wiosna | | Cui gang hong qi (Cui kang hung shi) | Zhang Jiansheng (Zhang Tso-ian / Chang Tzu-siang) | Chiny | | | | | | | |
| 601 | 1953 | Uwaga! poczaj nadchodzi | Uwaga, poczaj nadchodzi | | Szzen Czuan | Czechosłowacja | | | | 1951 | diagramatyczny | fabulary | |
| 602 | 1953 | Cesarski piekarsz (cz. 1) | | | | Czechosłowacja | | | | | | | |
| 603 | 1953 | Cesarski piekarsz (cz. 2) | | | | Czechosłowacja | | | | | | | |
| 604 | 1953 | Dziwna kolowroz | | | | Czechosłowacja | | | | | | | |
| 605 | 1953 | Jutro będzie się taczyc wszadzje | Jutro będzie się wszadzje taczyc | | | Czechosłowacja | | | | | | | |
| 606 | 1953 | Rozrywki w Koozdi | | | | Czechosłowacja | | | | | | | |
| 607 | 1953 | Tawozh i tawozh | | | | Czechosłowacja | | | | | | | |
| 608 | 1953 | Uśmiechnięty kraj | | | | Czechosłowacja | | | | | | | |
| 609 | 1953 | Wielka przegrada | | | | Czechosłowacja | | | | | | | |
| 610 | 1953 | Z cesarsko-królewskich czasów opowiadani | | | | Czechosłowacja | | | | | | | |
| 611 | 1953 | Fanfana Tulipana | | | | Francja | | | | | | | Włochy |
| 612 | 1953 | My, urwiszy | My, urwiszy | | | Francja | | | | | | | |
| 613 | 1953 | Pan Fabre | | | | Francja | | | | | | | |
| 614 | 1953 | Talokwizna 1888 | | | | Francja | | | | | | | |
| 615 | 1953 | Chłopcy na powroci | Młodzi partyzanci | | Jun Ren Gin | Chiny | | | | 1952 | diagramatyczny | fabulary | |
| 616 | 1953 | A po sobowcie jest niedziela | | | | NRD | | | | | | | |
| 617 | 1953 | Chłopcy znad Kramidsee | | | | NRD | | | | | | | |
| 618 | 1953 | Nierozpoznany | | | | NRD | | | | | | | |
| 619 | 1953 | Tawozh i tawozh | | | | NRD | | | | | | | |
| 620 | 1953 | Tajne akta firmy Solway | | Geheimakten Solway | Martin Hellberg | NRD | | | | 1952 | diagramatyczny | fabulary | |
| 621 | 1953 | Sprawa do zabawienia | | | | Polska | | | | 1953 | diagramatyczny | fabulary | |
| 622 | 1953 | Trzy opowiesci | | | | Polska | | | | 1952 | diagramatyczny | fabulary | |
| 623 | 1953 | Żołnierz zwycięstwa - cz. 1: Lata walki | | Żołnierz zwycięstwa - cz. 1: Lata walki | | Polska | | | | 1953 | diagramatyczny | fabulary | |
| 624 | 1953 | Żołnierz zwycięstwa - cz. 2: Zwycięstwo | | Żołnierz zwycięstwa - cz. 2: Zwycięstwo | | Polska | | | | 1953 | diagramatyczny | fabulary | |
| 625 | 1953 | Wienia Kozar | | | | Rumunia | | | | | | | |
| 626 | 1953 | Noc niespodzianek | | O noapte furtuosă | Jean Georgescu | Rumunia | | | | 1942 | diagramatyczny | fabulary | |
| 627 | 1953 | Edward w opalach | | | | Węgry | | | | | | | |
| 628 | 1953 | Młode serca | | | | Węgry | | | | | | | |
| 629 | 1953 | Wiosna zycia | | | | Węgry | | | | | | | |
| 630 | 1953 | Pomysłowy sprzedawca | | | | Węgry | | | | | | | |
| 631 | 1953 | Węgierskie melodie | | Erkel | Marton Keleti | Węgry | | | | 1952 | diagramatyczny | fabulary | |
| 632 | 1953 | Cud w Medolanie | | | | Włochy | | | | | | | |
| 633 | 1953 | Wiosna zycia | | | | Włochy | | | | | | | |
| 634 | 1953 | Najpiękniejsza | | | | Włochy | | | | | | | |
| 635 | 1953 | Admirał Uszakow | | | | ZSRR | | | | | | | |
| 636 | 1953 | Aktorka | | | | ZSRR | | | | 1943 | diagramatyczny | fabulary | wznowienie |
| 637 | 1953 | Ama Kapenszina (cz. 1) | | Ama Kapenszina | Tajama Lukaszewicz | ZSRR | | | | 1953 | diagramatyczny | fabulary | org. |
| 638 | 1953 | Ama Kapenszina (cz. 2) | | Ama Kapenszina | Tajama Lukaszewicz | ZSRR | | | | 1953 | diagramatyczny | fabulary | org. |
| 639 | 1953 | As wywada | | | | ZSRR | | | | | | | wznowienie |
| 640 | 1953 | Barbarzyńcy (1-2) | | | | ZSRR | | | | | | | org. |
| 641 | 1953 | Budy Kiet | | | | ZSRR | | | | | | | |
| 642 | 1953 | Blyskawica | | | | ZSRR | | | | 1946 | diagramatyczny | fabulary | wznowienie |
| 643 | 1953 | Czarodziej Glinka | | Kompozitor Glinka (Kompozitor Glinka) | Grigorij Aleksandrow | ZSRR | | | | 1952 | diagramatyczny | fabulary | |
| 644 | 1953 | Człowiek z karabinem | | | | ZSRR | | | | 1938 | diagramatyczny | fabulary | wznowienie |
| 645 | 1953 | Dziwny kraj | | | | ZSRR | | | | 1938 | diagramatyczny | fabulary | wznowienie |
| 646 | 1953 | Dni i noce | | | | ZSRR | | | | 1944 | diagramatyczny | fabulary | wznowienie |
| 647 | 1953 | Dusze czarnych | | | | ZSRR | | | | | | | wznowienie |
| 648 | 1953 | Gorące serca (cz. 1) | | | | ZSRR | | | | | | | org. |
| 649 | 1953 | Gorące serca (cz. 2) | | | | ZSRR | | | | | | | org. |
| 650 | 1953 | Isan Grotzyj (cz. 1) | | | | ZSRR | | | | 1944 | diagramatyczny | fabulary | wznowienie |
| 651 | 1953 | Jegar Buhczow i inni (cz. 1) | | | | ZSRR | | | | | | | org. |
| 652 | 1953 | Jegar Buhczow i inni (cz. 2) | | | | ZSRR | | | | | | | org. |
| 653 | 1953 | Kopciuszek | | | | Nina Kozarzewitowa, Michail Szapiro | | | | | | | wznowienie |
| 654 | 1953 | Kotowski | | | | ZSRR | | | | | | | |
| 655 | 1953 | Kragownik Wareg | | | | ZSRR | | | | 1946 | diagramatyczny | fabulary | wznowienie |
| 656 | 1953 | Kwiat miłostki | | | | ZSRR | | | | 1945 | diagramatyczny | fabulary | wznowienie |
| 657 | 1953 | Las (cz. 1-2) | | | | ZSRR | | | | | | | wznowienie |
| 658 | 1953 | Lubow Jarowaja (cz. 1) | Lubow Jarowaja (Lubowia, Zjapan) | | Jan Frid | ZSRR | | | | 1953 | diagramatyczny | fabulary | |
| 659 | 1953 | Lubow Jarowaja (cz. 2) | Lubow Jarowaja (Lubowia, Zjapan) | | Jan Frid | ZSRR | | | | 1953 | diagramatyczny | fabulary | |
| 660 | 1953 | Makowski | | | | ZSRR | | | | | | | org. |
| 661 | 1953 | Małżeństwo Kreczyńskiego (cz. 1) | | | | ZSRR | | | | | | | org. |
| 662 | 1953 | Małżeństwo Kreczyńskiego (cz. 2) | | | | ZSRR | | | | | | | org. |
| 663 | 1953 | Mądremu buda (cz. 1) | | Genie et uma (I'ope or yna) | Siergiej Aleksiejew, Witalis Wojteczki | ZSRR | | | | 1952 | diagramatyczny | fabulary | org. |
| 664 | 1953 | Mądremu buda (cz. 2) | | Genie et uma (I'ope or yna) | Siergiej Aleksiejew, Witalis Wojteczki | ZSRR | | | | 1952 | diagramatyczny | fabulary | org. |
| 665 | 1953 | Na laikawym chlebie | | Nachlebuk (Hawcafbuuk) | Władimir Basow | ZSRR | | | | 1953 | diagramatyczny | fabulary | org. |
| 666 | 1953 | Nierozpoznany zwycięzca | | | | ZSRR | | | | | | | |
| 667 | 1953 | Noc emigrowa | | | | ZSRR | | | | | | | |
| 668 | 1953 | Opowiesci o zlym wietrze | | | | ZSRR | | | | | | | |
| 669 | 1953 | Panna bez posagu | | | | ZSRR | | | | 1936 | diagramatyczny | fabulary | wznowienie |
| 670 | 1953 | Podstęp swiatki | | | | ZSRR | | | | | | | |
| 671 | 1953 | Promienie tenora | | | | ZSRR | | | | | | | org. |
| 672 | 1953 | Przekon (cz. 1) | | Razlom (Paczow) | Pawel Boguslaw, Juri Muzykant | ZSRR | | | | 1952 | diagramatyczny | fabulary | org. |
| 673 | 1953 | Przekon (cz. 2) | | Razlom (Paczow) | Pawel Boguslaw, Juri Muzykant | ZSRR | | | | 1952 | diagramatyczny | fabulary | org. |
| 674 | 1953 | Przyznaga | | | | ZSRR | | | | 1946 | diagramatyczny | fabulary | wznowienie |
| 675 | 1953 | Rewizor | | | | ZSRR | | | | | | | |
| 676 | 1953 | Sadko | | | | ZSRR | | | | | | | |
| 677 | 1953 | Siedmiu smialych | | | | ZSRR | | | | 1936 | diagramatyczny | fabulary | wznowienie |
| 678 | 1953 | Słuchanie szczęśliwe | | | | ZSRR | | | | | | | org. |
| 679 | 1953 | Statok pulpika | | | | ZSRR | | | | 1941 | diagramatyczny | fabulary | wznowienie |
| 680 | 1953 | Tajemnicza wyspa | | | | ZSRR | | | | | | | |
| 681 | 1953 | Wiosna zycia | | | | ZSRR | | | | | | | org. |
| 682 | 1953 | Wilki i owce (cz. 1) | | | | ZSRR | | | | | | | org. |
| 683 | 1953 | Wilki i owce (cz. 2) | | | | ZSRR | | | | | | | org. |
| 684 | 1953 | Wingowie (cz. 1-2) | | | | ZSRR | | | | 1953 | diagramatyczny | fabulary | org. |
| 685 | 1954 | Cierka pulki | | | | Austria | | | | | | | |
| 686 | 1954 | Brama ter'o | | Liu hao men | Liu Ban (Li Ban / Li Pan) | Ch | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------|--|-----------------|--------------------------------------|------------|------|----------------|----------|------------|------------|
| 1896 | 1961 | Dzień ostatni, dzień pierwszy | | | ZSRR | | | | | 1958 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1899 | 1961 | Eugeniusz Oregin | | | ZSRR | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1900 | 1961 | Jejcie, kocham was | | | ZSRR | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1901 | 1961 | Jako przestasz umierać | | | ZSRR | | | | | 1960 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1902 | 1961 | Kocham cię, życie | | | ZSRR | | | | | 1960 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1903 | 1961 | Kolyzanka | | | ZSRR | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1904 | 1961 | Koszarze Pacyfika (cz. 1) | | | ZSRR | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1905 | 1961 | Koszarze Pacyfika (cz. 2) | | | ZSRR | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1906 | 1961 | Kwiat na śniegu | Cwietek na śniegu (Цветок на снегу) | Szota Managadze | ZSRR | | | | | 1959 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1907 | 1961 | Ludzie na moście | | | ZSRR | | | | | 1959 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1908 | 1961 | Martwe doświadczenie | | | ZSRR | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1909 | 1961 | Mała z Wenecji | Mała z Wenecji (Oello) / Oello | Wienicki mawer (Венецианский мавер) | ZSRR | | | Wachtang Czabukiani | ZSRR | 1960 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1910 | 1961 | Milosc powraca wiosna | | | ZSRR | | | | | 1961 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1911 | 1961 | Nieślodny dług | | | ZSRR | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1912 | 1961 | Niewidomy muzyk | | | ZSRR | | | | | 1960 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1913 | 1961 | Noce nad Newą | | | ZSRR | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1914 | 1961 | O moim przyjacielu | | | ZSRR | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1915 | 1961 | Ojowie i dzieci | | | ZSRR | | | Akolf Bierznieker, Natalia Raszewska | ZSRR | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1916 | 1961 | Okres próby | | | ZSRR | | | Władimir Gierasimow | ZSRR | 1960 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1917 | 1961 | Opowiesć o powrocie człowieka | | | ZSRR | | | | | 1948 | diagramatyczny | fabulary | wznowienie | |
| 1918 | 1961 | Opowiesć północna | | | ZSRR | | | | | 1960 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1919 | 1961 | Ostronie, babciu! | | | ZSRR | | | Jewgienij Andrikanis | ZSRR | 1960 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1920 | 1961 | Pomocnik żony | | | ZSRR | | | | Jugosławia | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1921 | 1961 | Pomocnik Maryni | | | ZSRR | | | | | 1960 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1922 | 1961 | Przed nami zakątek | | | ZSRR | | | Ricard Wiktorow | ZSRR | 1960 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1923 | 1961 | Rady | | | ZSRR | | | | | 1960 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1924 | 1961 | Saba o świecie | | | ZSRR | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1925 | 1961 | Samolot odlataje o 9-tej | | | ZSRR | | | | | 1960 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1926 | 1961 | Ślók o świecie | | | ZSRR | | | | | 1961 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1927 | 1961 | Spokojni są w pościegu | | | ZSRR | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1928 | 1961 | Syn domini | Sprawa 13 | Miczman Fann (Мичман Фанн) | ZSRR | | | Michaił Szweser | ZSRR | 1960 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1929 | 1961 | Syn wieku | | | ZSRR | | | | | 1960 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1930 | 1961 | Szkiany pantofelek | | | ZSRR | | | Aleksandr Ros, Rostisław Zacharow | ZSRR | 1960 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1931 | 1961 | Szybsza od wiatru | | | ZSRR | | | Władimir Dowgan, Aleksandr Korczkin | ZSRR | 1958 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1932 | 1961 | Tancerka wiosna | | | ZSRR | | | Wieniamin Dorman, Genrich Oganjan | ZSRR | 1960 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1933 | 1961 | W sezonie cisy | W cisy stepowej | | ZSRR | | | | | 1960 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1934 | 1961 | Zab sekiem | | | ZSRR | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1935 | 1961 | Zwykła historia | | | ZSRR | | | Janj Jegow | ZSRR | 1960 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1936 | 1961 | Zżebak | | | ZSRR | | | Władimir Fietin | ZSRR | 1960 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1937 | 1961 | Zapamiętaj gołubie | | | ZSRR | | | | | 1961 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1938 | 1961 | Życie przeszło obok | | | ZSRR | | | | | 1959 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1939 | 1961 | Żywi bohaterowie | | | ZSRR | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1940 | 1962 | Ręka w potrzasku | | | Argentyna | | Hiszpania | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1941 | 1962 | A la wy wieszenie śpiewają | | | Argentyna | | Hiszpania | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1942 | 1962 | Rowa snów | | | Austria | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1943 | 1962 | Gdy byliśmy młodzi | | | Bulgaria | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1944 | 1962 | Alibi nie wystarczy | | | Czechosłowacja | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1945 | 1962 | Gdzie diabeł nie może | | | Czechosłowacja | | | | | 1959 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1946 | 1962 | Całun zła błyszcząca w słońcu | | | Czechosłowacja | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1947 | 1962 | Janosik | | | Czechosłowacja | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | DKF |
| 1948 | 1962 | Król strzelców | | | Czechosłowacja | | | | | 1960 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1949 | 1962 | Lotnisko nie przyjmuje | | | Czechosłowacja | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1950 | 1962 | Noce gnie | | | Czechosłowacja | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1951 | 1962 | Teresa prowadzi śledztwo | | | Czechosłowacja | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1952 | 1962 | Ukryte skarby | | | Czechosłowacja | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1953 | 1962 | Wspólnie żyją ludzie | | | Czechosłowacja | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1954 | 1962 | Białozęba | | | Francja | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | wznowienie |
| 1955 | 1962 | Binwo o szczyt | | | Francja | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | DKF |
| 1956 | 1962 | Ei cetera pana pułkownika | | | Francja | | Włochy | | | | diagramatyczny | fabulary | | DKF |
| 1957 | 1962 | Francuska i miłość | | | Francja | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1958 | 1962 | Garbus | | | Francja | | Włochy | | | 1959 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1959 | 1962 | Hercat | | | Francja | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1960 | 1962 | Kieszonkowiec | | | Francja | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1961 | 1962 | Owcz pęd | | | Francja | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1962 | 1962 | Prawdziwy | | | Francja | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1963 | 1962 | Podobó balonem | | | Francja | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1964 | 1962 | Prawa | | | Francja | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1965 | 1962 | Paustina Parmeńska (cz. 1) | | | Francja | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | wznowienie |
| 1966 | 1962 | Paustina Parmeńska (cz. 2) | | | Francja | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | wznowienie |
| 1967 | 1962 | Senec i sprządek | | | Francja | | Włochy | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1968 | 1962 | Słotkarka | En effeuillant la marguerite | Marc Alligret | Francja | | | | | 1956 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1969 | 1962 | Tak długo mieszczono | | | Francja | | Włochy | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1970 | 1962 | Wjeżdżajcie do artystów | Enjeant des artistes | Marc Alligret | Francja | | | | | 1938 | diagramatyczny | fabulary | | DKF |
| 1971 | 1962 | Wesołki dla pani | Pai Bouille / Le domme degli altri | Julien Duvivier | Francja | | Włochy | | | 1957 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1972 | 1962 | Z jak do jak | | | Francja | | Włochy | RFN | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1973 | 1962 | Nigdy w mieście | | | Grecja | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1974 | 1962 | Wiosna | | | Hiszpania | | | | | 1960 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1975 | 1962 | Naga wiosna | | | Japonia | | | | | 1960 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1976 | 1962 | Staż przyboczna | | | Japonia | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1977 | 1962 | Marcin w obłokach | | | Jugosławia | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1978 | 1962 | Mieszkanie nr 8 | | | Jugosławia | | | | | 1959 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1979 | 1962 | Pani bez miłości | | | Jugosławia | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1980 | 1962 | Tragiczny zamach | | | Jugosławia | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1981 | 1962 | X, 25 wiosna | | | Jugosławia | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1982 | 1962 | Cieka gazeta | | | Korea Południowa | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1983 | 1962 | Dziwaczka z wyspy | | | Meksyk | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1984 | 1962 | Toncio Paluch | | | Meksyk | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1985 | 1962 | Toreador | Toreador | Carlos Velo | Meksyk | | | | | 1956 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1986 | 1962 | Mutter Courage | Mutter Courage | | NRD | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1987 | 1962 | Prokur Loretta | | | NRD | | | | | 1960 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1988 | 1962 | Professor Mamlock | | | NRD | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1989 | 1962 | Tu radio Gliwice! | | | NRD | | | | | 1961 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1990 | 1962 | Zamek z bajki | | | NRD | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1991 | 1962 | Binwo o Koni Dwor | | | Polska | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1992 | 1962 | Dom bez okien | | | Polska | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1993 | 1962 | Dokonywać nocy | | | Polska | | | | | 1961 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1994 | 1962 | Drugi brzeg | | | Polska | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1995 | 1962 | Dwaj panowie N | | | Polska | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1996 | 1962 | Dziwczynka z dobrego domu | | | Polska | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1997 | 1962 | Głos z tamtego świata | | | Polska | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1998 | 1962 | Ty zostaniesz Indianinem | | | Polska | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 1999 | 1962 | Jaka jest, taka | | | Polska | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2000 | 1962 | Jako premier | | | Polska | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2001 | 1962 | Klub kawalerów | | | Polska | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2002 | 1962 | Komediany | | | Polska | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2003 | 1962 | Mierzymy na wyspie | | | Polska | | | | | 1962 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2004 | 1962 | Mój miły | | | Polska | | | | | 1962 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2005 | 1962 | Nóż w wodzie | | | Polska | | | | | 1961 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2006 | 1962 | O dwóch takich, co ukradli księżyc | | | Polska | | | | | 1962 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2007 | 1962 | Rodzina Milczaków | | | Polska | | | | | 1962 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2008 | 1962 | Szkodzenie w "Rogów" | | | Polska | | | | | 1962 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2009 | 1962 | Spółniem przedchodnie | | | Polska | | | | | 1962 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2010 | 1962 | Tarpany | | | Polska | | | | | 1961 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2011 | 1962 | Wysiek | | | Polska | | | | | 1961 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2012 | 1962 | Złoty | | | Polska | | | | | 1961 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2013 | 1962 | Zuzanna i chłopcy | | | Polska | | | | | 1961 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2014 | 1962 | Joni Erdme | | | RFN | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2015 | 1962 | Noce w Zoo | Gift im Zoo | Hans Müller | RFN | | | | | 1951 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2016 | 1962 | Orkisz krowoś | | | RFN | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2017 | 1962 | Toni Sailer - Czarna Błyszawica | | | RFN | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2018 | 1962 | Zołnierze i bohater | | | RFN | | | | | 1958 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2019 | 1962 | Na seneczki świata | | | Rumunia | | | | | 1960 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2020 | 1962 | Pragnienia | | | Rumunia | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2021 | 1962 | Gra zwań miłością | | | Szwecja | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2022 | 1962 | Afrykańska krowoś | | | USA | | Wielka Brytania | | | 1952 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2023 | 1962 | Biały kamion | | | USA | | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2024 | 1962 | Cieniec | | | USA | | | </ | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|------|------|--------------------------------------|---|----------------------|-----------------|-----------------|--|------|--------------|----------|--|------------|
| 2361 | 1964 | Ladwika do ronda | | | Jugosławia | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2362 | 1964 | Ołówek kapitana Lezwa | | | Jugosławia | | | 1962 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2363 | 1964 | Postawiona Lada Middelst | | | Jugosławia | | | 1962 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2364 | 1964 | Serca trzech dziewcząt | | | Jugosławia | | | 1962 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2365 | 1964 | Strzelka z Nevenije | | | Jugosławia | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2366 | 1964 | Twarzą w twarz | | | Jugosławia | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2367 | 1964 | Wyświaty | | | Jugosławia | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2368 | 1964 | Zalisczaca Radopolie | | | Jugosławia | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2369 | 1964 | Kuba w ogniu | Historias de la Revolución | Tomás Gutiérrez Alca | Kuba | | | 1960 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2370 | 1964 | Macario | | | Meksyk | | | 1960 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2371 | 1964 | Perły świętej Łucji | Perły świętej Łucji | Thyssen | Łukacja | | | 1961 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2372 | 1964 | Nauk we mgle | | | NRD | | | 1962 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2373 | 1964 | Jedyna szansa | | | NRD | | | 1962 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2374 | 1964 | Nadzy wśród wilków | | | NRD | | | 1962 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2375 | 1964 | Przyjeżdża żołnierz Pooleya | Der Schwanz des Soldaten Poolley / The story of private Poolley | Karl Jamp-Alsen | NRD | Wielka Brytania | | 1962 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2376 | 1964 | Spotkali się latem | | | NRD | | | 1962 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2377 | 1964 | Topór z Wandsbek | | | NRD | | | 1950 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2378 | 1964 | Agneszka do | | | Polska | | | 1964 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2379 | 1964 | Diabeł z Adama | | | Polska | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2380 | 1964 | Echo | | | Polska | | | 1964 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2381 | 1964 | Odraz jest generał? | | | Polska | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2382 | 1964 | Giuseppe w Warszawie | | | Polska | | | 1964 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2383 | 1964 | Koniec naszego świata | | | Polska | | | 1964 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2384 | 1964 | Łącząc na wasze grzechy | | | Polska | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2385 | 1964 | Mój drugi ożenek | | | Polska | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2386 | 1964 | Naganiacz | | | Polska | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2387 | 1964 | Nierazem | | | Polska | | | 1964 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2388 | 1964 | Paniuszka z okienka | | | Polska | | | 1964 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2389 | 1964 | Pierwszy dzień wolności | | | Polska | | | 1964 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2390 | 1964 | Pięć | | | Polska | | | 1964 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2391 | 1964 | Prawo i piękno | | | Polska | | | 1964 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2392 | 1964 | Przerwany lot | | | Polska | | | 1964 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2393 | 1964 | Rachunek sumienia | | | Polska | | | 1964 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2394 | 1964 | Ranny w lesie | | | Polska | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2395 | 1964 | Rzeczownik nie będzie | | | Polska | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2396 | 1964 | Słagan w ogniu | | | Polska | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2397 | 1964 | Spotkanie ze szpiegiem | | | Polska | | | 1964 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2398 | 1964 | Ubranie prawie nowe | | | Polska | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2399 | 1964 | Upar | | | Polska | | | 1964 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2400 | 1964 | Wiano | | | Polska | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2401 | 1964 | Wilczy bilet | | | Polska | | | 1964 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2402 | 1964 | Zona dla Australijczyka | | | Polska | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2403 | 1964 | Złoty zwit | | | RFN | | | 1961 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2404 | 1964 | Mi markica | | | RFN | | | 1971 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2405 | 1964 | Sędzia dla mełenich | | | RFN | | | 1960 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2406 | 1964 | Kudyn | | | Rumunia | Francia | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2407 | 1964 | Lupini 1929 | | | Rumunia | | | 1962 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2408 | 1964 | Niech brat król | | | Rumunia | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2409 | 1964 | Opowieść sentymentalna | | | Rumunia | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2410 | 1964 | Wakacje nad morzem | | | Rumunia | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2411 | 1964 | Na łonie natury | | | Szwecja | Wielka Brytania | | 1957 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2412 | 1964 | Oni diabli | | | Szwecja | | | 1964 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2413 | 1964 | Cudotwórczyni | | | USA | | | 1961 | dyktandozowy | fabulary | | DKF |
| 2414 | 1964 | Cyśk jedzie | | | USA | | | 1959 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2415 | 1964 | Czas pogawizki | | | USA | | | 1961 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2416 | 1964 | Dwa różne osoby | | | USA | | | 1959 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2417 | 1964 | Dzielnica Bowery | Dzielnica Bowery | On the Bowery | Lionel Rogosin | USA | | 1956 | dyktandozowy | fabulary | | KS |
| 2418 | 1964 | General | | | USA | | | 1926 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2419 | 1964 | Gwiżdża szeryfa | | | USA | | | 1957 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2420 | 1964 | Herbacciana Pod Kępczym | | | USA | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2421 | 1964 | Latający profesor | | | USA | | | 1961 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2422 | 1964 | Legenda o wilku Lobo | The legend of Lobo | James Algar | USA | | | 1962 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2423 | 1964 | Makbet | | | USA | | | 1962 | dyktandozowy | fabulary | | DKF |
| 2424 | 1964 | Nagi ożenek | | | USA | | | 1961 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2425 | 1964 | Nie jedźcie strażek | The naked edge | Michael Anderson | USA | Wielka Brytania | | 1960 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2426 | 1964 | Ostatni cowboy | | | USA | | | 1962 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2427 | 1964 | Siedem naręczonych dla siedmiu braci | | | USA | | | 1954 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2428 | 1964 | Tryzycielka lat imienich | | | USA | | | 1962 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2429 | 1964 | Uśmiech miłości cioci | | | Węgry | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2430 | 1964 | Foto Haber | | | Węgry | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2431 | 1964 | Opowieści z poczty | | | Węgry | | | 1962 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2432 | 1964 | Ulica willowa | | | Węgry | | | 1962 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2433 | 1964 | Złoty człowiek | | | Węgry | | | 1962 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2434 | 1964 | Ali i wachlarz (cz. 1) | | | Wielka Brytania | | | 1960 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2435 | 1964 | Ali i wachlarz (cz. 2) | | | Wielka Brytania | | | 1960 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2436 | 1964 | Billy Budd | | | Wielka Brytania | | | 1962 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2437 | 1964 | Billy Klenc | | | Wielka Brytania | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2438 | 1964 | Cichy współzłot | | | Wielka Brytania | | | 1961 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2439 | 1964 | Czas rozprawy | | | Wielka Brytania | | | 1962 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2440 | 1964 | Dziwica | | | Wielka Brytania | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2441 | 1964 | Historiografia przyszoła | | | Wielka Brytania | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | DKF |
| 2442 | 1964 | Krzyż strachu | | | Wielka Brytania | | | 1961 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2443 | 1964 | Mysze, która ryknęła | The mouse that roared | Jack Arnold | Wielka Brytania | | | 1959 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2444 | 1964 | Na łonie poligrafów | | | Wielka Brytania | | | 1962 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2445 | 1964 | O życie do końca | | | Wielka Brytania | | | 1962 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2446 | 1964 | Samoświeci dyktandozostowca | | | Wielka Brytania | | | 1962 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2447 | 1964 | Skandzone plany | | | Wielka Brytania | | | 1952 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2448 | 1964 | Sportowe życie | This sporting life | Lindsay Anderson | Wielka Brytania | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2449 | 1964 | Współta tajemnica | | | Wielka Brytania | | | 1961 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2450 | 1964 | Współta tajemnica | | | Wielka Brytania | | | 1961 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2451 | 1964 | Plawisz | Con chim vanh khuyen | Nguyen Van Thong | Wietnam | | | 1962 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2452 | 1964 | Fanfaron | | | Włochy | | | 1962 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2453 | 1964 | General Della Rovere | | | Włochy | Francia | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2454 | 1964 | Komisarz | | | Włochy | | | 1962 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2455 | 1964 | Posada | | | Włochy | | | 1961 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2456 | 1964 | Przerzutak z Piemontu | | | Włochy | Francia | | 1951 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2457 | 1964 | Riobajni | | | Włochy | | | 1961 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2458 | 1964 | Rycerze lata | | | Włochy | | | 1962 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2459 | 1964 | Sami zakochani | | | Włochy | Francia | | 1958 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2460 | 1964 | Sąd osławiony | | | Włochy | Francia | | 1961 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2461 | 1964 | Słodkie życie | | | Włochy | Francia | | 1960 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2462 | 1964 | Szta marmietery | | | Włochy | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2463 | 1964 | Wojna trojatska | | | Włochy | Francia | | 1961 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2464 | 1964 | Wojna trwa | | | Włochy | Francia | | 1961 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2465 | 1964 | Złoty Rzym | | | Włochy | Francia | | 1961 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2466 | 1964 | Złoty Rzym | | | Włochy | Francia | | 1961 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2467 | 1964 | Ach, te dzieci | | | ZSRR | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2468 | 1964 | Babcia, dziadkowie i ja | Ja, babuszka, Hiko i Hilarion (Ja, babcia, Hiko da Hilarion) | Tengiz Abuladze | ZSRR | | | 1962 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2469 | 1964 | Biły Kiel | | | ZSRR | | | 1946 | dyktandozowy | fabulary | | wzrowienie |
| 2470 | 1964 | Chodząc po Moskiewie | | | ZSRR | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2471 | 1964 | Dwaj w śniegu | | | ZSRR | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2472 | 1964 | Dwójka z wychowaniem | | | ZSRR | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2473 | 1964 | Grzeszy anna | | | ZSRR | | | 1962 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2474 | 1964 | Hankiel (cz. 1) | | | ZSRR | | | 1964 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2475 | 1964 | Hankiel (cz. 2) | | | ZSRR | | | 1964 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2476 | 1964 | Leśny pan | | | ZSRR | | | 1961 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2477 | 1964 | Listy do matki | | | ZSRR | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2478 | 1964 | My, mężczyźni | | | ZSRR | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2479 | 1964 | Nagdy nie wrócić | | | ZSRR | | | 1962 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2480 | 1964 | Ostatni lat | | | ZSRR | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2481 | 1964 | Pociąg na tyły | | | ZSRR | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2482 | 1964 | Podróż w kwiecień | | | ZSRR | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2483 | 1964 | Pusty kurs | | | ZSRR | | | 1962 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2484 | 1964 | Rzut karee | | | ZSRR | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2485 | 1964 | Sąd | | | ZSRR | | | 1962 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2486 | 1964 | Skazani na mecz | | | ZSRR | | | 1962 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2487 | 1964 | Statok, odbywa o świecie | Zawłaszanie zaboty (Завлашание заботы) | Grigorij Aronow | ZSRR | | | 1962 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2488 | 1964 | Szesciana wiosna | | | ZSRR | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2489 | 1964 | Słopy pelikan | | | ZSRR | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2490 | 1964 | Tragedia optymizystyczna | | | ZSRR | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2491 | 1964 | Trzpiotka | | | ZSRR | | | 1955 | dyktandozowy | fabulary | | wzrowienie |
| 2492 | 1964 | Ulica nadmorska | | | ZSRR | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2493 | 1964 | Węzy krwi | | | ZSRR | | | 1963 | dyktandozowy | fabulary | | |
| 2494 | 1964 | Władz czerwomorskich | | | ZS | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|---|---|--------------------|--|-----------------|--------------|-----------|------|------|----------------|----------|-----------|-----|
| 2517 | 1965 | Tak blisko nieba | | | | Czechosłowacja | | | | 1963 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2518 | 1965 | Towarzysz regent | | | | Czechosłowacja | | | | 1963 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2519 | 1965 | Trzy rzeźniki | | | | Czechosłowacja | | | | 1958 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2520 | 1965 | Za balnym murem | | | | Czechosłowacja | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2521 | 1965 | Chłopiec z dwóch światów | | | | Dania | | | | 1959 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2522 | 1965 | Demencja | | | | Francja | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2523 | 1965 | Dziwny kłopot służby | | | | Francja | Włochy | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2524 | 1965 | Gentleman z Epsom | | | | Francja | Włochy | | 1963 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2525 | 1965 | Gładka skóra | | | | Francja | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2526 | 1965 | Judek albo zbrodnia ukarana | | | | Francja | Włochy | | 1963 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2527 | 1965 | Karambony | | | | Francja | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2528 | 1965 | Mandrin | | | | Francja | Włochy | | | | diagramatyczny | fabulary | | DKF |
| 2529 | 1965 | Miecz i waga | Le ghaive et la balance / Uno dei tre | André Cayatte | | Francja | Włochy | | 1962 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2530 | 1965 | Milosc dwadzieścioletków | | | | Francja | Włochy | Japonia | 1962 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2531 | 1965 | Proces Jeanu d'Arc | | | | Francja | | | 1962 | | diagramatyczny | fabulary | | DKF |
| 2532 | 1965 | Szara kocię | | | | Francja | | | | | diagramatyczny | fabulary | | DKF |
| 2533 | 1965 | Szczur Ameryki | | | | Francja | Włochy | | 1962 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2534 | 1965 | Szeherazada | Le raif d'Amérique / Il sentiero dei dispetti | René Clément | | Francja | Włochy | Hiszpania | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2535 | 1965 | Szakala pani Józefy | Le magor de Josefa / La pata della Peppa | Claude Autant-Lara | | Francja | Włochy | | 1963 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2536 | 1965 | Szakajskie gitary | | | | Francja | Włochy | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2537 | 1965 | Trzej muszkieterowie (cz. 1) | | | | Francja | Włochy | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2538 | 1965 | Trzej muszkieterowie (cz. 2) | | | | Francja | Włochy | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2539 | 1965 | Tysiączne okno | | | | Francja | Włochy | | 1960 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2540 | 1965 | Zbrodnia doskonała | | | | Francja | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2541 | 1965 | Znowu Max Linder | | | | Hiszpania | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2542 | 1965 | Akustyki | | | | Hiszpania | | | 1954 | | diagramatyczny | fabulary | wrazomnie | |
| 2543 | 1965 | W zamkniętym kręgu | | | | Hiszpania | Francja | | 1963 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2544 | 1965 | Wiosenna miłość, jesienna miłość | | | | Hiszpania | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2545 | 1965 | Wolność z wydm | | | | Japonia | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2546 | 1965 | Wzrost w Tokio | | | | Japonia | | | 1962 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2547 | 1965 | Wzrost życia | | | | Japonia | | | 1962 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2548 | 1965 | Człowiek z fotografii | | | | Jugosławia | | | 1963 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2549 | 1965 | Dwie noce jednego dnia | | | | Jugosławia | | | 1963 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2550 | 1965 | Nie odchodzi | | | | Jugosławia | | | 1960 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2551 | 1965 | Niebezpieczna droga | Ne ubij / Tu ne tuera point | Claude Autant-Lara | | Jugosławia | Lichtenstein | | 1963 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2552 | 1965 | Potrój partyzant | | | | Jugosławia | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2553 | 1965 | Powodzenia, chłopcze | | | | Jugosławia | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2554 | 1965 | Próba miłości | | | | Jugosławia | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2555 | 1965 | Nikt nie mówi do widzenia | | | | Kanada | | | | | diagramatyczny | fabulary | | DKF |
| 2556 | 1965 | Pedro odchodzi do Siery | | | | Kuba | | | 1962 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2557 | 1965 | Czarny aksamit | | | | NRD | | | 1964 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2558 | 1965 | For eyes only - Scille tajne | | | | NRD | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2559 | 1965 | Krytycznik Piccadilly 11 | | | | NRD | Kuba | | 1963 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2560 | 1965 | Ktoś obok ciebie | | | | NRD | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2561 | 1965 | Umarli milczą (cz. 1) | | | | NRD | | | 1963 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2562 | 1965 | Umarli milczą (cz. 2) | | | | NRD | | | 1963 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2563 | 1965 | Zawieszanie dla smerczy | | | | NRD | | | 1963 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2564 | 1965 | Banda | | | | Polska | | | 1964 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2565 | 1965 | Barwy walki | | | | Polska | | | 1964 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2566 | 1965 | Beata | | | | Polska | | | 1964 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2567 | 1965 | Bezimienny rójnik | | | | Polska | | | 1964 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2568 | 1965 | Głos ma prokurator | | | | Polska | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2569 | 1965 | Geografia Lima | | | | Polska | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2570 | 1965 | Obok prawdy | | | | Polska | | | 1964 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2571 | 1965 | Piętka | | | | Polska | | | 1964 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2572 | 1965 | Popisy (cz. 1) | | | | Polska | | | 1964 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2573 | 1965 | Popisy (cz. 2) | | | | Polska | | | 1964 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2574 | 1965 | Późne popołudnie | | | | Polska | | | 1964 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2575 | 1965 | Rokowania małżonków w Saragossie | | | | Polska | | | 1964 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2576 | 1965 | Ryśpis | | | | Polska | | | 1964 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2577 | 1965 | Sialo | | | | Polska | | | 1965 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2578 | 1965 | Sam posród miasta | | | | Polska | | | 1965 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2579 | 1965 | Święta wina | | | | Polska | | | 1965 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2580 | 1965 | Trzy kinki po ziemi | | | | Polska | | | 1965 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2581 | 1965 | Walkower | | | | Polska | | | 1965 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2582 | 1965 | Wypocznik | | | | Polska | | | 1965 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2583 | 1965 | Zalochom się śmieły nam | | | | Polska | | | 1964 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2584 | 1965 | Zycie raz i jeszcze | | | | Polska | | | 1964 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2585 | 1965 | Słab w Srebrnym Jeziorze | | | | RFN | Jugosławia | | 1962 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2586 | 1965 | Czas miłości | | | | Rumunia | | | 1964 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2587 | 1965 | Milosc jednej nocy | | | | Rumunia | | | 1964 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2588 | 1965 | Tadok | | | | Rumunia | | | 1963 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2589 | 1965 | Kochać | | | | Szwecja | | | | | diagramatyczny | fabulary | | KS |
| 2590 | 1965 | Okręt do Indii | | | | Szwecja | | | | | diagramatyczny | fabulary | | DKF |
| 2591 | 1965 | Ameryka, Ameryka | | | | USA | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2592 | 1965 | Co się stało z Baby Jane? | What ever happened to Baby Jane? | Robert Aldrich | | USA | | | 1962 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2593 | 1965 | Czarne i białe | | | | USA | | | 1963 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2594 | 1965 | Człowiek, który zabił Liberty Valance'a | | | | USA | | | 1962 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2595 | 1965 | Dawid i Liza | | | | USA | | | 1962 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2596 | 1965 | Dziwna historia | | | | USA | | | | | diagramatyczny | fabulary | | DKF |
| 2597 | 1965 | Gejsza | | | | USA | | | 1961 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2598 | 1965 | Heleńa Trojańska | | | | USA | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2599 | 1965 | Hal, syn Jamesa | | | | USA | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2600 | 1965 | Jumbo | | | | USA | | | 1962 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2601 | 1965 | Kacza zupa | | | | USA | | | 1933 | | diagramatyczny | fabulary | | DKF |
| 2602 | 1965 | Karlöwa Krystyna | | | | USA | | | 1933 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2603 | 1965 | Malpi business | Malpi interes | | | USA | | | 1931 | | diagramatyczny | fabulary | | DKF |
| 2604 | 1965 | Malpina kucyka | Monkey business | Howard Hawks | | USA | | | 1952 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2605 | 1965 | Oklahoma | | | | USA | | | 1955 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2606 | 1965 | Ollbrzy | | | | USA | | | 1956 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2607 | 1965 | Pięć miłośników pani Lizy | | | | USA | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2608 | 1965 | Podobny Sullivan | | | | USA | | | | | diagramatyczny | fabulary | | DKF |
| 2609 | 1965 | Podobny szarym | | | | USA | | | | | diagramatyczny | fabulary | | DKF |
| 2610 | 1965 | Polochajmy się | | | | USA | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2611 | 1965 | Praki | | | | USA | | | 1963 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2612 | 1965 | Roman z niezapamiętanym | | | | USA | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2613 | 1965 | Szkolny matematyk | | | | USA | | | | | diagramatyczny | fabulary | | DKF |
| 2614 | 1965 | Stracony weekend | | | | USA | | | | | diagramatyczny | fabulary | wrazomnie | DKF |
| 2615 | 1965 | Szakalane gęślo odwagi | | | | USA | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2616 | 1965 | Upadek Cesarstwa Rzymskiego | | | | USA | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2617 | 1965 | Unoszą gospodyni | | | | USA | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2618 | 1965 | W kraju Komanczów | | | | USA | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2619 | 1965 | Zabieć dziewczyna | | | | USA | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2620 | 1965 | Ciepłota zmił Danaja | | | | Węgry | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2621 | 1965 | Całobitność, miłoby człowieku? | | | | Węgry | | | 1963 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2622 | 1965 | Karambol | | | | Węgry | | | 1964 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2623 | 1965 | Młok za dnia | | | | Węgry | | | 1963 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2624 | 1965 | Nowy Galgatesz | | | | Węgry | | | 1964 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2625 | 1965 | Skowronki | | | | Węgry | | | 1963 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2626 | 1965 | Swiatło na twarzy | | | | Węgry | | | 1963 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2627 | 1965 | Tak | | | | Węgry | | | 1964 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2628 | 1965 | Wir | | | | Węgry | | | 1964 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2629 | 1965 | Wielki "Ochaga" | | | | Wielka Brytania | | | 1962 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2630 | 1965 | I dalej będę śpiewać | | | | Wielka Brytania | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2631 | 1965 | Inspektor Morgan prowadzi śledztwo | | | | Wielka Brytania | | | 1959 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2632 | 1965 | Kasnarz | | | | Wielka Brytania | | | 1963 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2633 | 1965 | Młody światłik Sammy Lee | | | | Wielka Brytania | | | 1963 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2634 | 1965 | Obrońca z urzędu | | | | Wielka Brytania | | | 1962 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2635 | 1965 | System | | | | Wielka Brytania | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2636 | 1965 | The Beatles | | | | Wielka Brytania | | | 1964 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2637 | 1965 | Tom Jones | | | | Wielka Brytania | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2638 | 1965 | Za kłosa i ojezynie | | | | Wielka Brytania | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2639 | 1965 | Ballada o drzewozemle | Chi tu hau | Phan Ky Nam | | Wietnam | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2640 | 1965 | 8½ | Osiem i pół | | | Włochy | | | 1963 | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2641 | 1965 | Assi Begina | | | | Włochy | Francja | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| 2642 | 1965 | Człowiek mafi | | | | Włochy | | | | | diagramatyczny | fabulary | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|--------------------------------------|---|--------------------------------|----------------|------------|---------|--|--|------|----------------|----------|--|----------|
| 2668 | 1965 | Czterdzieści minut przed świtem | | | ZSRR | | | | | 1963 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2669 | 1965 | Druga przez cmentarz | | | ZSRR | | | | | 1964 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2670 | 1965 | Jedyn dzień zwycięstwa | | | ZSRR | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2671 | 1965 | Jest taki chłopak | | | ZSRR | | | | | 1964 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2672 | 1965 | Jest miś nocie | | | ZSRR | | | | | 1963 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2673 | 1965 | Kronika jednego dnia | | | ZSRR | | | | | 1963 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2674 | 1965 | Miejsca i góry | | | ZSRR | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2675 | 1965 | Miasteczko na tropie | | | ZSRR | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2676 | 1965 | Na impach zbrodni | | | ZSRR | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2677 | 1965 | Nieprzejściu i progno | | | ZSRR | | | | | 1962 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2678 | 1965 | Oświecenie | | | ZSRR | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2679 | 1965 | Osiem ziomera | | | ZSRR | | | | | 1965 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2680 | 1965 | Opowieści zmił Danu | | | ZSRR | | | | | 1964 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2681 | 1965 | Przygody Tolka Borowki | | | ZSRR | | | | | 1964 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2682 | 1965 | Skraszek ziemie ojczyzny | | | ZSRR | | | | | 1964 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2683 | 1965 | Szale w mieście | | | ZSRR | | | | | 1963 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2684 | 1965 | Taki jest Bałajew | | | ZSRR | | | | | 1963 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2685 | 1965 | Testament uczonego | | | ZSRR | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2686 | 1965 | Trzy plus dwa | | | ZSRR | | | | | 1963 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2687 | 1965 | Witajcie - witaj wzmomony | | | ZSRR | | | | | 1964 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2688 | 1965 | Wspomnienia z wakacji | | | ZSRR | | | | | 1963 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2689 | 1965 | Wszystko zaczyna się od drogi | Wasio naczinajęta s dorogi (Bez samarucenia c jopora) | Nikolaj Dostal, Willem Aral'ow | ZSRR | | | | | 1960 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2690 | 1965 | Złotomora zima | | | ZSRR | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2691 | 1966 | Hasło bez odzewu | | | Bulgaria | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2692 | 1966 | Inspektor i noc | | | Bulgaria | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2693 | 1966 | O carki iron | | | Bulgaria | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2694 | 1966 | Trois (or. 1-2) | Trotan (Troisov) / Tabak (T'abac) | Nikola Konow | Bulgaria | ZSRR | | | | 1962 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2695 | 1966 | Złoty brzoźwini | | | Bulgaria | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2696 | 1966 | Czy macie w domu lwa? | | | Czechosłowacja | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2697 | 1966 | Długie poczynki 90 | | | Czechosłowacja | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2698 | 1966 | Dwa muszkieterzy | | | Czechosłowacja | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2699 | 1966 | Gdyby tysiąc klarnetów | Kdyby tisíc klarnetů | Jin Roháč, Vladimír Světlák | Czechosłowacja | | | | | 1964 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2700 | 1966 | Gdzie twoje miejsce? | | | Czechosłowacja | | | | | 1964 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2701 | 1966 | J. Jankin i koniec wojny | | | Czechosłowacja | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2702 | 1966 | Krótkomora rybak | | | Czechosłowacja | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2703 | 1966 | Małżeństwo na rzy | | | Czechosłowacja | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2704 | 1966 | Milosc blondynki | | | Czechosłowacja | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2705 | 1966 | Nikt się śmiać nie będzie | | | Czechosłowacja | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2706 | 1966 | Opowiadania | | | Czechosłowacja | NRD | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2707 | 1966 | Żelny na dnie | | | Czechosłowacja | | | | | | długometrażowy | fabulary | | DKF |
| 2708 | 1966 | Pierwszy dzień mego syna | | | Czechosłowacja | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2709 | 1966 | Przez gęsty las | | | Czechosłowacja | | | | | 1963 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2710 | 1966 | Sklep przy głównej ulicy | | | Czechosłowacja | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2711 | 1966 | Szalkowskie błękity | | | Czechosłowacja | | | | | 1962 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2712 | 1966 | Utracona córka | | | Czechosłowacja | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2713 | 1966 | Giermida | | | Dania | | | | | | długometrażowy | fabulary | | DKF |
| 2714 | 1966 | Licencjat w poligono | | | Fundlita | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2715 | 1966 | Acycyklol | | | Francja | RFN | Włochy | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2716 | 1966 | Czarny Tulipan | | | Francja | Włochy | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2717 | 1966 | Człowiek z Rio / Uomo di Rio | L'homme de Rio / Uomo di Rio | Philippe de Broca | Francja | Włochy | | | | 1963 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2718 | 1966 | Je-je | | | Francja | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2719 | 1966 | Kim pan jest, doktorze Serge? | | | Francja | Włochy | Japonia | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2720 | 1966 | Kobiety, strażnice się | | | Francja | Włochy | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2721 | 1966 | Krasy | | | Francja | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2722 | 1966 | Markiza Angielka | | | Francja | Włochy | RFN | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2723 | 1966 | Naprawiamy ostatnia swiata | | | Francja | Włochy | Japonia | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2724 | 1966 | Pan do towarzystwa | | | Francja | Włochy | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2725 | 1966 | Parasolki z Cherbourg | | | Francja | RFN | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2726 | 1966 | Pugala | | | Francja | Włochy | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2727 | 1966 | Powodzenia Charles! | | | Francja | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2728 | 1966 | Szansa pani bez godności | La vielle dame indigne | René Allio | Francja | | | | | 1964 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2729 | 1966 | Scigani przez śmieć | | | Francja | Włochy | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2730 | 1966 | Smerek Belli | | | Francja | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2731 | 1966 | Tomasz osama | | | Francja | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2732 | 1966 | Ucieczka z Paryża | | | Francja | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2733 | 1966 | Viva Maria! | | | Francja | Włochy | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2734 | 1966 | Wielki skok | | | Francja | Włochy | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2735 | 1966 | Zagłębione łuki | | | Francja | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2736 | 1966 | Zemsta OAS | | | Francja | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2737 | 1966 | Harfa bermalska | | | Japonia | | | | | | długometrażowy | fabulary | | DKF |
| 2738 | 1966 | Kowadan, czyli opowieści miesamowite | | | Japonia | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2739 | 1966 | Opowieści księżyce | | | Japonia | | | | | | długometrażowy | fabulary | | DKF |
| 2740 | 1966 | Piętno Hasezumi | | | Japonia | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2741 | 1966 | Budobody | | | Japonia | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2742 | 1966 | Zabłąkany pies | | | Japonia | | | | | | długometrażowy | fabulary | | DKF |
| 2743 | 1966 | Dziwaczna klama | | | Jugosławia | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2744 | 1966 | Gardas dno rzeki | | | Jugosławia | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2745 | 1966 | Panie inspektorze! | | | Jugosławia | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2746 | 1966 | Podróż nie z tej ziemi | | | Jugosławia | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2747 | 1966 | Prometeusz z Dalnacji | | | Jugosławia | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2748 | 1966 | Szalone wakacje | | | Jugosławia | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2749 | 1966 | Trzy klucze | | | Jugosławia | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2750 | 1966 | Obcy w Oriente | | | Kuba | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2751 | 1966 | Juana Gallo | | | Meksyk | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2752 | 1966 | Nancy | | | Meksyk | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2753 | 1966 | Haniada | | | NRD | Tunezja | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2754 | 1966 | Kartinka pewnej zbrodni | | | NRD | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2755 | 1966 | Mondeca na urlopie | Mieder auf Urlaub / Ulica na odsweta | Boška Bošković | NRD | Jugosławia | | | | 1964 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2756 | 1966 | Przygody Wernera Hoha | | | NRD | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2757 | 1966 | Skytobójcy | | | NRD | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2758 | 1966 | Zona Lota | | | NRD | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2759 | 1966 | Barwana | | | Polska | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2760 | 1966 | Bamaram | | | Polska | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2761 | 1966 | Cierpkie głogi | | | Polska | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2762 | 1966 | Don Gabriel | | | Polska | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2763 | 1966 | Paran (cz. 1) | | | Polska | | | | | 1965 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2764 | 1966 | Paran (cz. 2) | | | Polska | | | | | 1965 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2765 | 1966 | Jutro Meksyk | Jutro Meksyk | | Polska | | | | | 1965 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2766 | 1966 | Katastrofa | Katastrofa | Sylwester Chęciński | Polska | | | | | 1965 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2767 | 1966 | Kochankowie z Marony | | | Polska | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2768 | 1966 | Kochankowie wice | | | Polska | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2769 | 1966 | Lekarstwo na miłość | | | Polska | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2770 | 1966 | Marysia i Napoleon | | | Polska | | | | | 1966 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2771 | 1966 | Miejsce dla jedyne | | | Polska | | | | | 1966 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2772 | 1966 | Niedziela opowiadawcy | | | Polska | | | | | 1965 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2773 | 1966 | Niekošana | | | Polska | | | | | 1966 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2774 | 1966 | Pieczono gołabki | | | Polska | | | | | 1966 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2775 | 1966 | Pieku i mielo | | | Polska | | | | | 1966 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2776 | 1966 | Pisemni następcy ciska | | | Polska | | | | | 1965 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2777 | 1966 | Poznańskie słowki | Poznańskie słowki | Hieronim Przytył | Polska | | | | | 1966 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2778 | 1966 | Przedświąteczny wieczór | | | Polska | | | | | 1966 | długometrażowy | fabulary | | KS |
| 2779 | 1966 | Subotki | | | Polska | | | | | 1966 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2780 | 1966 | Wiosna bicia | | | Polska | | | | | 1965 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2781 | 1966 | Szyfry | | | Polska | | | | | 1965 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2782 | 1966 | Wystrzał | | | Polska | | | | | 1965 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2783 | 1966 | Zawsze w medzale | Zawsze w medzale | Ryszard Ber | Polska | | | | | 1965 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2784 | 1966 | Złoty do góla | | | Polska | | | | | 1966 | długometrażowy | fabulary | | |
| 2785 | 1966 | Męski piknik | | | RFN | Jugosławia | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2786 | 1966 | Winneton (cz. 1) | | | RFN | Jugosławia | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2787 | 1966 | Winneton (cz. 2) | | | RFN | Jugosławia | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2788 | 1966 | Witajcie starym pani | | | RFN | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2789 | 1966 | Cztery dni do niekończoności | | | Rumunia | Francja | Włochy | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2790 | 1966 | Dzielnica Szczęście | | | Rumunia | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2791 | 1966 | Las powieszonych | | | Rumunia | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2792 | 1966 | Pilawa w niemieniach | | | Rumunia | | | | | | długometrażowy | fabulary | | |
| 2793 | 1966 | W niedziale c srobie | | | Rumunia | | | | | | długometrażowy | fabulary | | KS i DKF |
| 2794 | 1966 | Chłopiec na drzewie | | | Szwecja | | | | | | długometrażowy | fabulary | | KS |
| 2795 | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|---|------------------|------------------------|---------------------|--------------------|------------|---------|----------|----|--|------|----------------|----------|--|-----|
| 3880 | 1972 | Tam, gdzie rośnie zielony bór | | | | Jugosławia | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3881 | 1972 | Dni święconej wody | | | | Kuba | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3882 | 1972 | Przez mezzima | | | | Meksyk | USA | | | | | 1966 | diagramatyczny | fabulary | | KS |
| 3883 | 1972 | Cabasabo | | | | Niger | Francja | | | | | 1969 | scenomatyczny | fabulary | | DKF |
| 3884 | 1972 | Powróć awanturnik | | Le retour d'aventurier | | Mustapha Alassano | Nier | Francja | | | | 1966 | scenomatyczny | fabulary | | DKF |
| 3885 | 1972 | Kapucynek | | | | NRD | | | | | | 1968 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3886 | 1972 | Kapucynek wia strażaka | | | | NRD | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3887 | 1972 | Mój Kochany Robinson | | | | NRD | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3888 | 1972 | Płuniecie Ziur | | | | NRD | | | | | | 1968 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3889 | 1972 | Śmiecie na zakręcie | | | | NRD | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3890 | 1972 | Widok Sennarłow | | | | NRD | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3891 | 1972 | 50 na palźnie | | | | Polska | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3892 | 1972 | Agenci nr 1 | | | | Polska | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3893 | 1972 | Anatomia miłości | | | | Polska | | | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3894 | 1972 | Indelaw Strany | | | | Polska | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3895 | 1972 | Byłany pan Zury | | | | Polska | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3896 | 1972 | Ik daleko stąd, jak blisko | | | | Polska | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | KS |
| 3897 | 1972 | Ocalenie | | | | Polska | | | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3898 | 1972 | Perła w koronie | | | | Polska | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3899 | 1972 | Publik za jeden niemiech | | | | Polska | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3900 | 1972 | Posiłek | | | | Polska | | | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3901 | 1972 | Przygody psa Cywilla - zestaw I | | | | Polska | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3902 | 1972 | Przygody psa Cywilla - zestaw II | | | | Polska | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3903 | 1972 | Sokolniki | | | | Polska | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3904 | 1972 | Słońce wschodzi tuż na dzień | | | | Polska | | | | | | 1967 | diagramatyczny | fabulary | | KS |
| 3905 | 1972 | Szerokaj drogi, kochanie | | | | Polska | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3906 | 1972 | Szakana kula | | | | Polska | | | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3907 | 1972 | Ten okrutny, miłkomy chłopak | | | | Polska | | | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3908 | 1972 | Trzeba zabić tę miłość | | | | Janusz Mergenstein | | | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | | KS |
| 3909 | 1972 | Trzecia część nocy | | | | Polska | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3910 | 1972 | Uciec jak najbliżej | | | | Polska | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3911 | 1972 | Zabójstwo czarna owce | | | | Polska | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3912 | 1972 | Zanzar | | | | Polska | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3913 | 1972 | Latwa droga | | | | RFN | | | | | | 1967 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3914 | 1972 | Na samym dnie | | | | RFN | USA | | | | | 1970 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3915 | 1972 | Płak helikoptera | | | | Rumunia | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3916 | 1972 | Początek nowego świata | | | | Rumunia | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3917 | 1972 | Przyjście | | | | Rumunia | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3918 | 1972 | Rokstrakcja | | | | Rumunia | | | | | | 1969 | diagramatyczny | fabulary | | KS |
| 3919 | 1972 | Smieszko | | | | Rumunia | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3920 | 1972 | Przebieg pocztowy | | | | Senegal | Francja | | | | | 1968 | diagramatyczny | fabulary | | DKF |
| 3921 | 1972 | Adalen 31 | | | | Szwecja | | | | | | 1969 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3922 | 1972 | Ballada o Cable'u Hogau'u | | | | USA | | | | | | 1970 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3923 | 1972 | Był w porcie nocą | The lost man | | Robert Alan Aurthur | USA | | | | | | 1969 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3924 | 1972 | Ballada | | | | USA | | | | | | 1968 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3925 | 1972 | Był sobie lądak | | | | USA | | | | | | 1970 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3926 | 1972 | Charly | | | | USA | | | | | | 1968 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3927 | 1972 | Czyż nie odnie się kom? | | | | USA | | | | | | 1969 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3928 | 1972 | Dwójka na huśtawce | | | | USA | | | | | | 1962 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3929 | 1972 | Helio Dolly! | | | | USA | | | | | | 1969 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3930 | 1972 | Kontrady | | | | USA | | | | | | 1969 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3931 | 1972 | Love story | | | | USA | | | | | | 1970 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3932 | 1972 | On wpatuje do jakobskiej wszech, latem | | | | USA | | | | | | 1962 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3933 | 1972 | Oczki w klatce | | | | USA | Jugosławia | | | | | 1970 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3934 | 1972 | Ostatni wojownik | | | | USA | | | | | | 1970 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3935 | 1972 | Pamiętnik szalonej gospodyni | | | | USA | | | | | | 1970 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3936 | 1972 | Spiesz to samotny rodzinny | | | | USA | | | | | | 1968 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3937 | 1972 | Spacer w wiosennym deszczu | | | | USA | | | | | | 1969 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3938 | 1972 | Total! Total! Total! | | | | USA | Japonia | | | | | 1970 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3939 | 1972 | Wielka nadzorca buszali | | | | USA | | | | | | 1970 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3940 | 1972 | Ziemniaka | | | | USA | | | | | | 1965 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3941 | 1972 | Boryont | | | | Węgry | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3942 | 1972 | Jaskółki | | | | Węgry | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3943 | 1972 | Kajtek i siedmogłowy smok | | | | Węgry | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3944 | 1972 | Kochany ciecia Sanki | | | | Węgry | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3945 | 1972 | Księżniczka czarodzieja | | | | Węgry | RFN | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3946 | 1972 | Milosc | | | | Węgry | | | | | | 1970 | diagramatyczny | fabulary | | KS |
| 3947 | 1972 | Mordca jest w domu | | | | Węgry | | | | | | 1970 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3948 | 1972 | Najczystszy pomocznik | | | | Węgry | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3949 | 1972 | Pod pras | Kitörés | | Peter Bacso | Węgry | | | | | | 1970 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3950 | 1972 | Ryccer szklanego ekranu | Gyula vérszékely | | Liván Bakcsi Lauro | Węgry | | | | | | 1970 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3951 | 1972 | Strażak | | | | Węgry | | | | | | 1970 | diagramatyczny | fabulary | | DKF |
| 3952 | 1972 | Anna Jossana dzi | | | | Wielka Brytania | | | | | | 1969 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3953 | 1972 | Dawid Copperfield | | | | Wielka Brytania | | | | | | 1969 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3954 | 1972 | Dom wampirow | | | | Wielka Brytania | | | | | | 1970 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3955 | 1972 | Dziwczynka imia niż wszystkie | | | | Wielka Brytania | | | | | | 1970 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3956 | 1972 | Falermeni 451 | | | | Wielka Brytania | | | | | | 1968 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3957 | 1972 | Lew w zimie | | | | Wielka Brytania | USA | | | | | 1968 | diagramatyczny | fabulary | | KS |
| 3958 | 1972 | Powstanie | | | | Wielka Brytania | | | | | | 1969 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3959 | 1972 | Posłaniec | | | | Wielka Brytania | | | | | | 1970 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3960 | 1972 | Pyłki dla celów | | | | Wielka Brytania | | | | | | 1968 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3961 | 1972 | Wielki pan Grabana | | | | Wielka Brytania | | | | | | 1969 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3962 | 1972 | Znikający punkt | | | | Wielka Brytania | USA | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3963 | 1972 | Antonio Veneziano | | | | Włochy | | | | | | 1970 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3964 | 1972 | Dziennikowo, powołane i pierwsze przeżycia | | | | Włochy | | | | | | 1969 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3965 | 1972 | Giacomio Casanova z Wenecji | | | | Włochy | Bulgaria | | | | | 1968 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3966 | 1972 | Kochanka butownika | | | | Włochy | | | | | | 1968 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3967 | 1972 | Lala | | | | Włochy | Jugosławia | | | | | 1970 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3968 | 1972 | Ladnie przeżył sobie | | | | Włochy | | | | | | 1969 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3969 | 1972 | Mechlo | | | | Włochy | | | | | | 1969 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3970 | 1972 | Michał Stogow - kurier carski | | | | Włochy | Francja | RFN | Bulgaria | | | 1970 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3971 | 1972 | Ostia | | | | Włochy | | | | | | 1970 | diagramatyczny | fabulary | | KS |
| 3972 | 1972 | Płkna nie chce milczeć | | | | Włochy | | | | | | 1970 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3973 | 1972 | Pokusa | | | | Włochy | Holandia | RFN | | | | 1970 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3974 | 1972 | Słoneczniki | | | | Włochy | Francja | | | | | 1969 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3975 | 1972 | Strategia papka | | | | Włochy | | | | | | 1970 | diagramatyczny | fabulary | | KS |
| 3976 | 1972 | Siedziwo w sprawie obywatela poza | | | | Włochy | | | | | | 1970 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3977 | 1972 | Waskim podziwieniem | | | | Włochy | | | | | | 1969 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3978 | 1972 | Wakacje we wiosno | | | | Włochy | RFN | | | | | 1969 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3979 | 1972 | Zmierzch bogów | | | | Włochy | | | | | | 1969 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3980 | 1972 | Koncert dla wygnania | | | | Wybrzeże Kości Sł. | Francja | | | | | 1968 | scenomatyczny | fabulary | | DKF |
| 3981 | 1972 | Biły piak z czarnym zmianieniem | | | | ZSRR | | | | | | 1970 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3982 | 1972 | Czarniec krzesel | | | | ZSRR | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3983 | 1972 | Dwumacie krzesel | 12 krzesel | | | ZSRR | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3984 | 1972 | Helm Aleksandra Macedońskiego | | | | ZSRR | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3985 | 1972 | Kleśka atomu (cz. 1-2) | | | | ZSRR | | | | | | 1970 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3986 | 1972 | Koniec atomu (Koniec atomu) | | | | ZSRR | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3987 | 1972 | Topki biesokrysiwej labwa (Topki biesokrysiwej labwa) | | | | ZSRR | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3988 | 1972 | Kochany dziupelnik | | | | ZSRR | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3989 | 1972 | Minuta miłości | | | | ZSRR | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3990 | 1972 | Milwidi zakochani | | | | ZSRR | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3991 | 1972 | Giacomo | | | | ZSRR | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3992 | 1972 | Ostatnia gra Karima | | | | ZSRR | | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 3993 | 1972 | Pinsonami | | | | ZSRR | | | | | | 1969 | diagramatyczny | fabulary | | KS |
| 3994 | 1972 | Polonez Ogińskiego | | | | ZSRR | | | | </ | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|------------------------------------|--|----------------------|------------------|-----------|-----------|--|--|--|------|--------------|----------|----------|--|
| 4033 | 1973 | Nie zestarzejemy się razem | Nous ne vieillirons pas ensemble / L'amarre giovane | Maurice Palat | Francja | Włochy | | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4034 | 1973 | Niewiasta Alfreda | Les maillères d'Alfred | Pierre Richard | Francja | | | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4035 | 1973 | Ostatni skok | | | Francja | Włochy | | | | | 1969 | diagramatowy | fabulary | KS | |
| 4036 | 1973 | Pan Hulo wśród samochodów | | | Francja | Włochy | | | | | 1970 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4037 | 1973 | Rozstrzygnięcie | | | Francja | | | | | | 1970 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4038 | 1973 | Snieg, śnieg, śnieg | | | Francja | | | | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4039 | 1973 | Viva la maerete | Viva la maerete | Fernando Arrabal | Francja | Tunezja | | | | | 1970 | diagramatowy | fabulary | KS i DKF | |
| 4040 | 1973 | W kręgu zła | Le cercle noir / I senza nome | Jean-Pierre Melville | Francja | Włochy | | | | | 1970 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4041 | 1973 | Historia miłości | | | Hiszpania | | | | | | 1966 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4042 | 1973 | Ogłoszenie | | | Hiszpania | | | | | | 1970 | diagramatowy | fabulary | KS | |
| 4043 | 1973 | Sinon Brivava | | | Hiszpania | Włochy | Wenezuela | | | | 1968 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4044 | 1973 | Cappa | Daijokyo Cappa | Hiroshi Noguchi | Japonia | | | | | | 1967 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4045 | 1973 | Gdzieś kontra Hedora | | | Japonia | | | | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4046 | 1973 | Podręcznik na wieszce | | | Japonia | | | | | | 1970 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4047 | 1973 | Szczegół | Shikin kasegi | Shigetaru Ozawa | Japonia | | | | | | 1969 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4048 | 1973 | Kono no honory | Yabiko Warambe | Yabiko Warambe | Japonia | | | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4049 | 1973 | Zycie drsi, umrzeć jutro | | | Japonia | | | | | | 1970 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4050 | 1973 | Biog na przelaz | | | Jugosławia | | | | | | 1969 | diagramatowy | fabulary | DKF | |
| 4051 | 1973 | Dziwaczka z gór | | | Jugosławia | | | | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4052 | 1973 | Gwiazdy są oczami wojownika | | | Jugosławia | | | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4053 | 1973 | Mira, kadzidło i złoto | Miri, zlato i tanjan | Ante Babaja | Jugosławia | | | | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | KS | |
| 4054 | 1973 | Rowerzyści | | | Jugosławia | | | | | | 1970 | diagramatowy | fabulary | DKF | |
| 4055 | 1973 | Niszczenie znowowzrostu drzewczyny | | | Jugosławia | | | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4056 | 1973 | Walter broni Sarajewa | | | Jugosławia | | | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4057 | 1973 | Wyspa wykłękłych | | | Jugosławia | | | | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | KS | |
| 4058 | 1973 | Jedynym wyjściem jest śmierć | | | Kanada | | | | | | 1970 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4059 | 1973 | Kotopłan Czorno | Kotoplan Czorno | Pal Hak, Cng Bk Kiu | Korea Południowa | | | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4060 | 1973 | Raport 36 | Sanshi jakly bogo | Kim Gir Ho | Korea Południowa | | | | | | 1970 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4061 | 1973 | Walka przeciwko demonom | Una pelea cubana contra los demonios | Tomás Gutiérrez Alea | Kuba | | | | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | DKF | |
| 4062 | 1973 | Władzcy | | | NRD | | | | | | 1970 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4063 | 1973 | Goya (cz. 1-2) | Goya - oder Der arge Weg der Erkenntnis / Goya, 61 tiazki puf poznania (1 ota, 1cu tiazkoi tyf poznania) | Konrad Wolf | NRD | ZSRR | | | | | 1973 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4064 | 1973 | Ja wam pokazze | Ja wam pokazze! | | NRD | | | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4065 | 1973 | Morderca samotnych kobiet | | | NRD | | | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4066 | 1973 | Polki przedchodu | | | NRD | | | | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4067 | 1973 | Widz Indian - Testumeh | | | NRD | | | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4068 | 1973 | Wielka | Babeczka | Anna Sokolowska | Polska | | | | | | 1973 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4069 | 1973 | Chłopi - I. Boryna, II. Jagna | Chłopi - I. Boryna, II. Jagna | Jan Rybkowski | Polska | | | | | | 1973 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4070 | 1973 | Habal | Habal | Bohdan Procha | Polska | | | | | | 1973 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4071 | 1973 | Humaniacja | | | Polska | | | | | | 1973 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4072 | 1973 | Kronika osobnosc | | | Polska | | | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4073 | 1973 | Kopernik | | | Polska | NRD | | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4074 | 1973 | Miastle | | | Polska | | | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4075 | 1973 | Na kawiarni | | | Polska | | | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4076 | 1973 | Nawiat | | | Polska | | | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4077 | 1973 | Niebieskie jak Morze Czerwone | | | Polska | | | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4078 | 1973 | Opętanie | | | Polska | | | | | | 1973 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4079 | 1973 | Opis obywateli | | | Polska | | | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4080 | 1973 | Polak boi | | | Polska | | | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4081 | 1973 | Poszukiwany poszukiwana | Poszukiwany, poszukiwana | Antoni Kazan | Polska | | | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4082 | 1973 | Rewizja osobna | | | Polska | | | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4083 | 1973 | Sanatorium pod klepsydrą | Sanatorium pod klepsydrą | Wojciech J. Has | Polska | | | | | | 1973 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4084 | 1973 | Sobowrota | | | Polska | | | | | | 1973 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4085 | 1973 | Skorpion, pama i luznik | | | Polska | | | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | KS | |
| 4086 | 1973 | W pustyni i w paszycy (cz. 1) | | | Polska | | | | | | 1973 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4087 | 1973 | W pustyni i w paszycy (cz. 2) | | | Polska | | | | | | 1973 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4088 | 1973 | Wielka | | | Polska | | | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4089 | 1973 | Z zamiej strony teczy | | | Polska | | | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4090 | 1973 | Zadrosć i medycyna | Zadrosć i medycyna | Janusz Majewski | Polska | | | | | | 1973 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4091 | 1973 | Bariera wspomnień | Bariera | Mieczysław Murejan | Rumunia | | | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4092 | 1973 | Przemiar się kocham | | | Rumunia | | | | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4093 | 1973 | Przejście królowej Ralu | | | Rumunia | | | | | | 1970 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4094 | 1973 | Spalony las | | | Rumunia | | | | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4095 | 1973 | Tydzien szaleńców | | | Rumunia | | | | | | 1970 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4096 | 1973 | Wilk morski | Lupul mator / Der Seewolf | Alexu Croitoru | Rumunia | RFN | | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | KS i DKF | |
| 4097 | 1973 | Wzrost zła | | | Rumunia | | | | | | 1969 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4098 | 1973 | Pippi w kraju Taka-Tuka | Pippi Långstrump på de sju haven / Pippi in Taka-Tuka Land | Be Hellborn | Szwecja | RFN | | | | | 1969 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4099 | 1973 | Abstrakcja | The graduate | Mike Nichols | USA | | | | | | 1967 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4100 | 1973 | El Dorado | El Dorado | Howard Hawks | USA | | | | | | 1967 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4101 | 1973 | Francuski łącznik | | | USA | | | | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4102 | 1973 | Jedynicy | | | USA | | | | | | 1970 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4103 | 1973 | John i Mary | | | USA | | | | | | 1969 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4104 | 1973 | Kabaret | Kabaret | Bob Fosse | USA | | | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4105 | 1973 | Klute | Klute | Alan J. Pakula | USA | | | | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4106 | 1973 | Król, dama, walet | | | USA | RFN | | | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4107 | 1973 | Maly Wielki Colowek | | | USA | | | | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4108 | 1973 | Nakam | | | USA | | | | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4109 | 1973 | Niebieski żołnierz | | | USA | | | | | | 1970 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4110 | 1973 | Nocny kowboj | Midnight Cowboy | John Schlesinger | USA | | | | | | 1969 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4111 | 1973 | Odstrzał | | | USA | | | | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4112 | 1973 | Okulista | | | USA | | | | | | 1970 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4113 | 1973 | Podręcznik renowowców | | | USA | | | | | | 1970 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4114 | 1973 | Port lotniczy | | | USA | | | | | | 1969 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4115 | 1973 | Szkola kowbojów | Bless the beasts and children | Stanley Kramer | USA | | | | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4116 | 1973 | Smiętych poszukiwane | Kiss me deadly | Robert Aldrich | USA | | | | | | 1965 | diagramatowy | fabulary | DKF | |
| 4117 | 1973 | Układ | | | USA | | | | | | 1969 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4118 | 1973 | West side story | West side story | | USA | | | | | | 1961 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4119 | 1973 | Wielki mól | The big knife | Robert Aldrich | USA | | | | | | 1955 | diagramatowy | fabulary | DKF | |
| 4120 | 1973 | Wielki Colowek | | | USA | | | | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4121 | 1973 | Cadowny kowboj | | | Węgry | | | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4122 | 1973 | Czas zerzeczony | Jelenis | Peter Bacso | Węgry | | | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | KS | |
| 4123 | 1973 | Dopoki lud pmsi | | | Węgry | | | | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | KS | |
| 4124 | 1973 | Jestem mady | | | Węgry | | | | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | KS | |
| 4125 | 1973 | Kapci i nowi brzeszcz | | | Węgry | | | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4126 | 1973 | Martwy pejaz | | | Węgry | | | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4127 | 1973 | Mrowisko | | | Węgry | | | | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4128 | 1973 | Najlepsze lata w zyciu mężczyzny | | | Węgry | | | | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4129 | 1973 | Otwarte wiatry | | | Węgry | | | | | | 1968 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4130 | 1973 | Sindbad | | | Węgry | | | | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | DKF | |
| 4131 | 1973 | Szatana pełna kuli | Nyulak a ruhatarban | Istvan Bacsai Lator | Węgry | | | | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4132 | 1973 | Ucieka i idź się zlać | | | Węgry | | | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4133 | 1973 | Wielki | | | Wielka Brytania | | | | | | 1970 | diagramatowy | fabulary | KS | |
| 4134 | 1973 | Boy friend | The boy friend | Ken Russell | Wielka Brytania | | | | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4135 | 1973 | Dziwica i Cygan | | | Wielka Brytania | | | | | | 1970 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4136 | 1973 | Kes | Kes | Kenneth Loach | Wielka Brytania | | | | | | 1969 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4137 | 1973 | Neel Kelly | Neel Kelly | Tony Richardson | Wielka Brytania | | | | | | 1970 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4138 | 1973 | Opowieść wigilijna | | | Wielka Brytania | | | | | | 1970 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4139 | 1973 | Oto jest głowa zdajcy | | | Wielka Brytania | | | | | | 1966 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4140 | 1973 | Prywatna wojna Murphiego | | | Wielka Brytania | | | | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4141 | 1973 | Smiętych w ciemności | | | Wielka Brytania | Francja | | | | | 1969 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4142 | 1973 | Tragedia Makbete | Macbeth | Roman Polanski | Wielka Brytania | | | | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4143 | 1973 | Tylko wtedy gły się śmieją | | | Wielka Brytania | | | | | | 1968 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4144 | 1973 | Złoty | Sinful Davey | John Huston | Wielka Brytania | | | | | | 1968 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4145 | 1973 | Autobiografia | | | Włochy | Francja | | | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4146 | 1973 | Baba i Montparnasse | Ludette / L'audence | Marco Ferreri | Włochy | Francja | | | | | 1970 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4147 | 1973 | Dramat zardrosć | | | Włochy | Hiszpania | | | | | 1970 | diagramatowy | fabulary | | |
| 4148 | 1973 | Dzielny wojak Rosolino | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|---------------------------------------|--|---|---|----------------|-----------|-----------|-----|------|--------------|----------|--------------|
| 4177 | 1973 | Smałość | | Dierzost (Jleprocta) | Georgij Jungwald-Chikiewicz | ZSRR | | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | |
| 4178 | 1973 | Tak w cicho o zmierechu | | ... | Stanislaw Rostocki | ZSRR | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | |
| 4179 | 1973 | Telegram | | Telegramma (Tecerpassa) | Rolan Bykow | ZSRR | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | |
| 4180 | 1973 | Ty i ja | | Ty i ja | ZSRR | | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | KS |
| 4181 | 1973 | Z kszeg kołow | | Z kszeg kołow | ZSRR | | | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | |
| 4182 | 1973 | Zimowina | | Zimowina | ZSRR | | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | |
| 4183 | 1974 | Sambrazna | | Sambrazna | Sarah Maldoree | Angola | Francja | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | KS i DKF |
| 4184 | 1974 | Na kanciu swiata | | Outback | Ted Kotcheff | Australia | | | | 1970 | diagramatowy | fabulary | |
| 4185 | 1974 | Home, sweet home | | Home, sweet home | Benedi Lamy | Belgia | Francja | | | 1973 | diagramatowy | fabulary | |
| 4186 | 1974 | Mawsonima | | Mawsonima | Josquin Pedro de Andrade | Brazylia | | | | 1969 | diagramatowy | fabulary | KS |
| 4187 | 1974 | Babie lato | | Stromozsko lato (Cuposomno aro) | Milen Nikolow | Bulgaria | | | | 1973 | diagramatowy | fabulary | |
| 4188 | 1974 | Nona | | Nona (Hona) | Grzeta Ostrowski | Bulgaria | | | | 1973 | diagramatowy | fabulary | |
| 4189 | 1974 | Przerwana pieśń | | Kato pesen (Karo necen) | Irina Akarzewa, Christo Piskow | Bulgaria | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | |
| 4190 | 1974 | Spagnowski miłośnik | | Oficer (Ofier) | Ludmił Szilow | Bulgaria | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | |
| 4191 | 1974 | Utopiszko | | Utopiszko | Bulgaria | | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | |
| 4192 | 1974 | Y-17 | | Y-17 | Walli Cankow | Bulgaria | | | | 1973 | diagramatowy | fabulary | |
| 4193 | 1974 | Có robisz? | | Qué haces? / What is to be done? | Saul Landau, Raval Rutz, Nina Serrano, James Becklet, Bill Ybaras | Chile | USA | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | KS i DKF |
| 4194 | 1974 | Szkał z Nahuelno | | Szkał z Nahuelno | Chile | | | | | 1969 | diagramatowy | fabulary | KS i DKF |
| 4195 | 1974 | Akcia Borono | | Akcia Borono | Osakar Fuka | Czechosłowacja | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | |
| 4196 | 1974 | Dni zdmij (cz. 1-2) | | Dny zdmij | Osakar Fuka | Czechosłowacja | | | | 1973 | diagramatowy | fabulary | |
| 4197 | 1974 | Grzech Katariny | | Hroch Katariny (Pachchewej) | Martin Haly | Czechosłowacja | | | | 1973 | diagramatowy | fabulary | |
| 4198 | 1974 | Auto bładze za późno | | Zajira budie nekono / Zawra budiet pozino (Zastpa dyajer notano) | Martin Jank, Aleksander Karpow | Czechosłowacja | ZSRR | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | |
| 4199 | 1974 | Ktoś czyha na moje życie | | Polus u wladli | Jiri Segeas | Czechosłowacja | | | | 1973 | diagramatowy | fabulary | |
| 4200 | 1974 | Moskwa | | Moskwa | Antonin Mida | Czechosłowacja | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | |
| 4201 | 1974 | O miłości | | Laska | Karel Kadlyta | Czechosłowacja | | | | 1973 | diagramatowy | fabulary | KS |
| 4202 | 1974 | Pociąg do stacji Niebo | | Pociąg do stacji Niebo | Czechosłowacja | | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | KS i DKF |
| 4203 | 1974 | Poczekam aż zabijesz | | Poczekam, až zabijesz | Stanislav Cerný | Czechosłowacja | | | | 1973 | diagramatowy | fabulary | |
| 4204 | 1974 | Seniś miedwiaka i Cieliku | | Seniś miedwiaka i Cieliku | Gdělčik Jank | Czechosłowacja | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | |
| 4205 | 1974 | Smieć wybiera | | Smieć za vyhira | Václav Voříšek | Czechosłowacja | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | |
| 4206 | 1974 | Trzy orzeszki dla Kopciuszka | | Trzy orzeszki für Aschenbrel | Václav Voříšek | Czechosłowacja | NRD | | | 1973 | diagramatowy | fabulary | |
| 4207 | 1974 | Złoty róg | | Zlato roe | Václav Voříšek | Czechosłowacja | | | | 1973 | diagramatowy | fabulary | |
| 4208 | 1974 | Lapten | | Lapten | Knud Leif Thomsen | Dania | | | | 1970 | diagramatowy | fabulary | |
| 4209 | 1974 | Tragedia na wrzosowiskach | | Hosekrammeren | Knud Leif Thomsen | Dania | | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | |
| 4210 | 1974 | Wielki łup gangu Osema | | Osen bandens store kup | Erik Balling | Dania | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | |
| 4211 | 1974 | Albino | | L'Albinos | Alan Pierre Mosky | Francja | | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | |
| 4212 | 1974 | Centu łup | | Le casse / Gli scassatori | Henn Veronaci | Francja | Włochy | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | |
| 4213 | 1974 | Dekada strachu | | La decade prodigieuse / Dieci incredibili giorni | Claude Chabrol | Francja | Włochy | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | |
| 4214 | 1974 | Doktor Popał | | Docteur Popaul | Claude Chabrol | Francja | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | |
| 4215 | 1974 | Doga Lulza | | Chien Louise / La lunga notte di Louise | Philippe de Broca | Francja | Włochy | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | |
| 4216 | 1974 | Eglantine | | Eglantine | Jean-Claude Brialy | Francja | | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | |
| 4217 | 1974 | Królowa w oleśi skórze | | Peau d'ane | Jacques Demy | Francja | | | | 1970 | diagramatowy | fabulary | |
| 4218 | 1974 | Królowa Dzikiego Zachoda | | Les petroleuses / Le proleure / Las petroleras | Christian-Jaque | Francja | Hiszpania | Włochy | | 1971 | diagramatowy | fabulary | |
| 4219 | 1974 | Maria wiodłoci | | La folie des grandeurs / La mania di grandezza / Delirio di grandezza / Don Luiss der Entensensensensensens | Gérard Oury | Francja | Włochy | Hiszpania | RFN | 1971 | diagramatowy | fabulary | |
| 4220 | 1974 | Noc amerykańska | | La nuit americaine / Efteto notte | Francis Truffaut | Francja | Włochy | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | |
| 4221 | 1974 | Porwanie | | L'attentat / L'attentato / Das Attentat | Yves Boisset | Francja | Włochy | RFN | | 1971 | diagramatowy | fabulary | |
| 4222 | 1974 | Rak | | Rak | Charles Belmont | Francja | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | KS i DKF |
| 4223 | 1974 | Sadzi i kowboje | | Sadeli rouge / Sole rosso / Sol rojo | Francis Young | Francja | Włochy | Hiszpania | | 1971 | diagramatowy | fabulary | |
| 4224 | 1974 | Stara pania | | La vieille fille / La tardosa | Jean-Pierre Blanc | Francja | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | |
| 4225 | 1974 | Szantażystki | | Les intrus | Sergio Gobbi | Francja | | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | |
| 4226 | 1974 | Tajemniczy blondyn w czarnym butcie | | Le grand blond avec une chaussure noire | Yves Robert | Francja | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | |
| 4227 | 1974 | Taka ładna drzewcyna... | | Une belle fille comme moi | Francis Truffaut | Francja | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | |
| 4228 | 1974 | Wzrost Coudere | | La veuve Couderc / Levato | Pierre Granier-Deferre | Francja | Włochy | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | |
| 4229 | 1974 | Wymyśl sobie życie | | La guerre est finie / Kriget er slut | Alan Resnais | Francja | Szwecja | | | 1966 | diagramatowy | fabulary | DKF |
| 4230 | 1974 | Wyprawy mroźne | | La belle affaire | Jacques Besnard | Francja | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | |
| 4231 | 1974 | Wykwasem będzie śmierć | | La saignée / A denti stretti | Claude Mulot | Francja | Włochy | | | 1967 | diagramatowy | fabulary | |
| 4232 | 1974 | Zawieszenie na drzewie | | Sur un arbre perché / Aggrappato ad un albero, in bilico su un precipizio a strapiombo ad mare | | | | | | | | | |
| 4233 | 1974 | Zbrodnia jest zbrodnia | | Un meurtre est un meurtre / La sedia a rotelle | Serge Korber | Francja | Włochy | | | 1970 | diagramatowy | fabulary | |
| 4234 | 1974 | Czwarta pani Anderson | | La última señora Anderson / In fondo alla piscina | Eugenio Martin | Hiszpania | Włochy | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | |
| 4235 | 1974 | Yaksha | | Cesuzona Jang Kari-fet | Kenji Mizoguchi | Japonia | Hongkong | | | 1955 | diagramatowy | fabulary | DKF |
| 4236 | 1974 | Milostwo sterczońców | | Yabusoku | Kiuchi Santō | Japonia | | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | DKF |
| 4237 | 1974 | Restauracja "Shinobugawa" | | Shinobugawa | Kai Kama | Japonia | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | KS i DKF |
| 4238 | 1974 | Syn Górnika | | Kanjini no kessen: Gōjira no manjiko | Jan Fudaba | Japonia | | | | 1967 | diagramatowy | fabulary | |
| 4239 | 1974 | Nikotyna / Domez sopra, femmine sotto | | Nikotina | Boto Draskovic | Jugosławia | Włochy | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | |
| 4240 | 1974 | Przebiegaczka z tawerny | | I Bog stvori kafanski pevacica | Ivan Zvanovic | Jugosławia | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | |
| 4241 | 1974 | Pląpka za generala | | Klopka za generala | Miomir Stamenkovic | Jugosławia | | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | |
| 4242 | 1974 | Sulejska (cz. 1-2) | | Sulejska | Stipe Delic | Jugosławia | | | | 1973 | diagramatowy | fabulary | |
| 4243 | 1974 | Wojna | | Wojna | Stipe Delic | Jugosławia | | | | 1973 | diagramatowy | fabulary | KS i DKF |
| 4244 | 1974 | Zycie dla miłości | | Zivjeti za ljubavi | Kesko Gdick | Jugosławia | | | | 1973 | diagramatowy | fabulary | |
| 4245 | 1974 | Zycie na przelot | | Zivjeti za imat / Naprietecioz wosium (Hawepowec newcy) | Junij Hjerko | Jugosławia | ZSRR | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | KS i DKF |
| 4246 | 1974 | Zimowinowosc | | Kamoznika | Clasck Jara | Korea | | | | 1973 | diagramatowy | fabulary | |
| 4247 | 1974 | Naszym kosłem jest walka | | Han ganhwon-e dehan jirag (Han kanhwon-e tac-han yirag) | Korea Polnocna | | | | | 1970 | diagramatowy | fabulary | |
| 4248 | 1974 | Opowieść o sanitariuszce | | Han ganhwon-e dehan jirag (Han kanhwon-e tac-han yirag) | O Ben Ccho (O Pyongdo) | Korea Polnocna | | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | KS i DKF |
| 4249 | 1974 | Ryżowe pola we krwi | | Polu ryżowe pod bombami | | | | | | 1949 | diagramatowy | fabulary | |
| 4250 | 1974 | Tysiąc i jedna ręka | | All yad wa yad / Les mille et une mains | Souheil Ben-Barke | Maroko | Francja | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | KS |
| 4251 | 1974 | Mieć | | Miećlan / La casa de los que ya no son | Raúl Kariñer | Meksyk | | | | 1969 | diagramatowy | fabulary | KS i DKF |
| 4252 | 1974 | Reed - Meksyk i niespodziewanie | | Reed. México insurgente | Paul Leduc | Meksyk | | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | KS i DKF |
| 4253 | 1974 | Szaletstwo miłości | | Jentespraget | Knud Leif Thomsen | Norwegia | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | |
| 4254 | 1974 | Etolonea | | Etolonea | Herrmann Zadoche | NRD | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | |
| 4255 | 1974 | Nie oszukaj, Kochanie | | Nicht schummeln, Liebling! | Joachim Hasler | NRD | | | | 1973 | diagramatowy | fabulary | |
| 4256 | 1974 | Pygnation XII | | Pygnation XII | Janis Sander | NRD | | | | 1971 | diagramatowy | fabulary | |
| 4257 | 1974 | Ten Dzieci | | Der Dertze | Erwin Günther | NRD | | | | 1972 | diagramatowy | fabulary | |
| 4258 | 1974 | Zusame und der Zauberberg | | Susanne und der Zauberberg | Erwin Günther | NRD | | | | 1973 | diagramatowy | fabulary | |
| 4259 | 1974 | Zielona sciana | | La muralla verde | Armando Robles Godoy | Peru | | | | 1969 | diagramatowy | fabulary | wąskie rozp. |
| 4260 | 1974 | Czarna rzeka | | Czerna rzeka | Sylwester Szewc | Polska | | | | 1973 | diagramatowy | fabulary | |
| 4261 | 1974 | Drzewo w murze | | Drzewo w murze | Stanislaw Rózewicz | Polska | | | | 1973 | diagramatowy | fabulary | |
| 4262 | 1974 | Gniazdo | | Gniazdo | Jan Rykowski | Polska | | | | 1974 | diagramatowy | fabulary | |
| 4263 | 1974 | Godzina szczytu | | Godzina szczytu | Jerry Siehn Sławski | Polska | | | | 1973 | diagramatowy | fabulary | |
| 4264 | 1974 | Godzina za godziną | | Godzina za godziną | Roman Szewc | Polska | | | | 1973 | diagramatowy | fabulary | |
| 4265 | 1974 | Jak to się robi | | Jak to się robi | Andrzej Kondratik | Polska | | | | 1974 | diagramatowy | fabulary | |
| 4266 | 1974 | Janosik | | Janosik | Jerry Passendorfer | Polska | | | | 1974 | diagramatowy | fabulary | |
| 4267 | 1974 | Kochamy się | | Kochamy się | Krzysztof Wójcickowski | Polska | | | | 1974 | diagramatowy | fabulary | KS i DKF |
| 4268 | 1974 | Nie ma miłości na ziemi | | Nie ma miłości na ziemi | John Dierberg | Polska | | | | 1973 | diagramatowy | fabulary | |
| 4269 | 1974 | Nagrody i odzroczenia | | Nagrody i odzroczenia | Jan Lomnicki | Polska | | | | 1973 | diagramatowy | fabulary | |
| 4270 | 1974 | Nie będę cię kochał | | Nie będę cię kochał | Janusz Nandfer | Polska | | | | 1974 | diagramatowy | fabulary | |
| 4271 | 1974 | Nie ma miłości | | Nie ma miłości | Sylwester Szewc | Polska | | | | 1974 | diagramatowy | fabulary | |
| 4272 | 1974 | Nie ma miłości bez ognia | | Nie ma miłości bez ognia | Stanislaw Barja | Polska | | | | 1974 | diagramatowy | fabulary | |
| 4273 | 1974 | Opowieść o czarowni | | Opowieść o czarowni | Henryk Kluba | Polska | | | | 1974 | diagramatowy | fabulary | |
| 4274 | 1974 | Popo (cz. 1) | | Popo (cz. 1) | Jerry Hoffman | Polska | | | | 1974 | diagramatowy | fabulary | |
| 4275 | 1974 | Popo (cz. 2) | | Popo (cz. 2) | J | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|--|---|-----------------------|-----------------|------------|-----|--|--|------|----------------|----------|--|--------------|
| 4315 | 1974 | Miłość w czerni | A fekete város | Eva Zsuzs | Węgry | | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4316 | 1974 | Na białym koniu | Egy szék fehéren lovon | Gölgöy Paláshy | Węgry | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4317 | 1974 | Przebieg Jakubem | Prägnz Jakobem | Pál Gilber | Węgry | | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4318 | 1974 | Romanika | Romanika | Zsolt Kézdi-Kovács | Węgry | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4319 | 1974 | Szabodny oddech | Szabald lélegzet | Mária Mészáros | Węgry | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4320 | 1974 | Dzieci i wicy z buszu | Living free | Jack Couffer | Wielka Brytania | | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4321 | 1974 | Made | John Mackenzie | John Mackenzie | Wielka Brytania | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4322 | 1974 | Najemnik | The hireling | Alan Bridges | Wielka Brytania | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4323 | 1974 | Och, jaki pan straszony! | Och... You Are Awful | Cliff Owen | Wielka Brytania | | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4324 | 1974 | Po drugiej stronie słofca | Doppelgänger | Robert Parrish | Wielka Brytania | | | | | 1969 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4325 | 1974 | Blask mironów | Black mironów | Mike Leigh | Wielka Brytania | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | DKF |
| 4326 | 1974 | Prywatne życie Sherlocka Holmesa | The private life of Sherlock Holmes | Billy Wilder | Wielka Brytania | | | | | 1970 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4327 | 1974 | Pywatny detektywa | Gumböe | Stephen Frean | Wielka Brytania | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4328 | 1974 | Szczesliwy człowiek | O Lucky man! | Lindsay Anderson | Wielka Brytania | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4329 | 1974 | W poszukiwaniu miłości | Quest for love | Ralph Thomas | Wielka Brytania | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4330 | 1974 | Zobowiązań | Commitments | John Schlesinger | Wielka Brytania | | | | | 1970 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4331 | 1974 | 17 rżewolniczk, noc i dzień | Vi tujden 17 ngyly va deti | Bian Nrah | Wietnam | | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | | KS i DKF |
| 4332 | 1974 | Dzicie sensacji na pierwszej stronie | Sbatiti il mostro in prima pagina / Vidal en première page | Marco Bellocchio | Włochy | Francia | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | | wąskie rozp. |
| 4333 | 1974 | Długa twarz z oczu chrześcijaństwa | Un'alta faccia del padano | Francesco Proppier | Włochy | Francia | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4334 | 1974 | Gaz zbudzeń | Lo scoppio scienifico | Luigi Comencini | Włochy | | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4335 | 1974 | Grzeszna natura | Gli ordini sono ordini | Franco Giraldi | Włochy | | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4336 | 1974 | Kazimierz miłości | Le castagne sono buone | Piero Germi | Włochy | | | | | 1970 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4337 | 1974 | Konformista | Il conformista / Le conformiste / Der Konformista | Bernardo Bertolucci | Włochy | Francia | RFN | | | 1970 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4338 | 1974 | Krakas | La più bella serata della mia vita / La plus belle soirée de ma vie | Ettore Scola | Włochy | Francia | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4339 | 1974 | Mamma Roma | Mamma Roma | Pier Paolo Pasolini | Włochy | | | | | 1962 | diagramatyczny | fabulary | | DKF |
| 4340 | 1974 | Miłość i anarchia | Film d'amore e d'anarchia, ovvero stamattina alle 10 in via dei Fioi nella nota casa di tolleranza | Lina Wertmüller | Włochy | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4341 | 1974 | Niewzajemny kochanek | L'Amour est un jeu d'enfant | Lijo Libranes | Włochy | RFN | | | | 1969 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4342 | 1974 | Zobowiązanie | Questa specie d'amore | Alberto Evulsiacca | Włochy | | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4343 | 1974 | Pierwsza spokojna noc | La prima notte di quiete / Le professeur | Valerio Zurlini | Włochy | Francia | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4344 | 1974 | Rzym | Roma - Fellini Roma | Federico Fellini | Włochy | Francia | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4345 | 1974 | Spokojne miejsce na wsi | Un tranquillo posto di campagna / Un coin tranquille à la campagne | Elio Petri | Włochy | Francia | | | | 1968 | diagramatyczny | fabulary | | wąskie rozp. |
| 4346 | 1974 | Śmierć w Wenecji | Morte a Venezia / Mort à Venise | Luchino Visconti | Włochy | Francia | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | wąskie rozp. |
| 4347 | 1974 | W imieniu narodu włoskiego | In nome del popolo italiano | Dino Risi | Włochy | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4348 | 1974 | Węzeł za 300 milionów | L'Unguento da 300 milioni | Salvatore Samperi | Włochy | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4349 | 1974 | Włoch złączy | Bello onesto emigrato Australia sposerebbe comparsuna illibata | Luigi Zampa | Włochy | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4350 | 1974 | Złociście w klubie tenisowym | Delitto al circolo del tennis / Złociście w klubie | Franco Rossetti | Włochy | Jugosławia | | | | 1969 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4351 | 1974 | Aferzysta | Alfara Ceplica (Adepo Ceplica) / Cepils | Rolands Kalniņš | ZSRR | | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4352 | 1974 | Arcymistrz | Товаровед генерал (Товаровед-генерал) | Siergiej Mikulajcin | ZSRR | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4353 | 1974 | Dowódca armii | Командир счастливой "Стечка" | Teodor Walfowicz | ZSRR | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4354 | 1974 | Dowódca łodzi podwodnej | Командир счастья "Шкура" | Boris Wolczek | ZSRR | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4355 | 1974 | Echa dawno minionych dni | Дела давно минувших дней | Władimir Szoreld | ZSRR | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4356 | 1974 | Gdy zakwitną migdały | Kogda zacviesl mirdal (Koraz sauciesl mirdal) / Rotes akwivoda mladi | Lana Gogoberidze | ZSRR | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | KS i DKF |
| 4357 | 1974 | Iwan Wasiljewicz zmienia zawód | Iwan Wasiljewicz meniestri profesora (Iwan Wasiljewicz meniestri profesorno) | Leonid Gajdar | ZSRR | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4358 | 1974 | Jadździe bez głowy | Wadnik bez glowoy (Wadnik bez glowoy) | Władimir Wajsztok | ZSRR | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4359 | 1974 | Korzenie prawdy | Sakency (Sakency) / Nergah | Rezo Czebedze | ZSRR | | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | | KS i DKF |
| 4360 | 1974 | Lautary | Lautary (Lautary) | Emil Lotum | ZSRR | | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4361 | 1974 | Macocha | Macocha (Mawca) | Oleg Bondariew | ZSRR | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4362 | 1974 | Mimolog (Mimolog) | Mimolog (Mimolog) | Bija Awersch | ZSRR | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4363 | 1974 | Nadzieja | Nadzieja (Nadzieja) | Mark Donskoi | ZSRR | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4364 | 1974 | Nauczyciel śpiewu | Uczitel piewa (Uczitel, piewa) | Naam Bitum | ZSRR | | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4365 | 1974 | Pociąg pancerny | I na Tichom Okicanie... (I na Tichom Okicanie...) | Jurij Czulkow | ZSRR | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4366 | 1974 | Przygody Hucka Finna | Sowosim propoziczej (Coveim propoziczej) | Georgij Danilija | ZSRR | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4367 | 1974 | Przygody Robinsona Kruzo | Zizi i udwielnjenje prikliczenija Robinsona Kruzo (Koraz i janniczenije opicelownenija Robinsona Kruzo) | Stanislaw Goworcin | ZSRR | | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4368 | 1974 | Siedma kula | Siedma kula | | ZSRR | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4369 | 1974 | Sybraczka | Sibiraczka (Cudoprewca) | Aleksiej Salykow | ZSRR | | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4370 | 1974 | Szach królowej brylantów | Szach korowej brillantow (Ilac dopolniese bricancasrown) / Sabs brljanu karatienici | Aloiz Brenec | ZSRR | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4371 | 1974 | Szary olbrzym | Ljutyj (Ljutyj) | Tolomusz Okajew | ZSRR | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4372 | 1974 | Wesoly roman | Wesolyj roman (Beesnasij posan) / Mkhitarid romani | Lewan Chotiwari | ZSRR | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4373 | 1974 | Wódz Prusów | Gierkus Mantas (I epyce Mantac) / Herkus Mantas | Marietas Giedris | ZSRR | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4374 | 1974 | Wspaniałe słowo - wolność | Elo shadkoye slovo - swoboda (Tro casnoe slovo - swoboda) / Tas saldas žodis - laisve | Vytautas Zalakevicius | ZSRR | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4375 | 1974 | Wspomnienia generała | Wysokoye zwaniye: Ja - Szapowalow T.P. (Wysokoye zwaniye: Ja - Shapowalow T.P.) | Jewgienij Kariclow | ZSRR | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4376 | 1974 | Wybacz i zgnij | Zdanawstaj i przozaj (Zdanawstaj i przoaj) | Witalij Mielnikow | ZSRR | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4377 | 1974 | Wykrył śniegą | Miecznyj atom (Mewenaj arow) | Igor Gostiew | ZSRR | | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4378 | 1974 | Zapamiętaj imię swoje | Pamni imia swojy (Ilamni sam casoj) | Siergiej Kolosow | ZSRR | Polska | | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4379 | 1974 | Złotogry jelen | Złotogry jelen | | ZSRR | | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4380 | 1974 | Złotodzieb | Kapla w monie (Kappa w mope) | Jakow Siepiel | ZSRR | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4381 | 1975 | Bezdamny | Kaszeri bez ogradi (Kaszi bez ogradi) | Georgij Stajanzow | Bulgaria | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4382 | 1975 | Biała odzież | Biala odesija | | Bulgaria | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4383 | 1975 | Iwan Kondarew | Iwan Kondarew | | Bulgaria | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4384 | 1975 | Obecność | Obecnost | | Bulgaria | | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4385 | 1975 | Ostatnie lato | Ostatnie lato | | Bulgaria | | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4386 | 1975 | Sam na ziemi | Sam na ziemi | | Bulgaria | | | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | | KS i DKF |
| 4387 | 1975 | Adas i Oka | Adas i Oka | | Czechosłowacja | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | KS i DKF |
| 4388 | 1975 | Historopk szczytów | Historopk szczytów | | Czechosłowacja | | | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4389 | 1975 | Kochankowie ręki pierwszego | Kochankowie ręki pierwszego | | Czechosłowacja | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4390 | 1975 | Kronika gąsienic lata | Kronika zhaweha lita | Jifi Sequens | Czechosłowacja | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4391 | 1975 | Kto szuka złotego dła | Kto szuka złotego dła | | Czechosłowacja | | | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4392 | 1975 | Niespokojne morze | Niespokojne morze | | Czechosłowacja | ZSRR | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4393 | 1975 | Noc na Karłowym | Noc na Karłowym | | Czechosłowacja | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4394 | 1975 | Osaczony w dolinie | Osaczony w dolinie | | Czechosłowacja | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4395 | 1975 | Przedmłotek podbiego | Przedmłotek podbiego | | Czechosłowacja | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4396 | 1975 | Przemalowanie ma imię Kamila | Przemalowanie ma imię Kamila | | Czechosłowacja | | | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4397 | 1975 | Przebieg | Przebieg | | Czechosłowacja | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4398 | 1975 | Wielka noc i wielki dzień | Zaimost sestry Aleny | Miroslaw Hubacki | Czechosłowacja | | | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4399 | 1975 | Złotym pod Błkitną Gwiazdą | Złotym pod Błkitną Gwiazdą | | Czechosłowacja | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4400 | 1975 | Czecz i Rozalia | Czecz i Rozalia | | Francia | Włochy | RFN | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4401 | 1975 | Czekaj, artysto | Czekaj, artysto | | Francia | Włochy | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4402 | 1975 | Człowiek z każdym motosem | Człowiek z każdym motosem | | Francia | Włochy | RFN | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4403 | 1975 | Dyskretny urok burzaizy | Dyskretny urok burzaizy | | Francia | Włochy | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4404 | 1975 | Gdyby Don Juan był kobietą | Gdyby Don Juan był kobietą | | Francia | Włochy | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4405 | 1975 | Jak zdobyć prawo jazdy | Jak zdobyć prawo jazdy | | Francia | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4406 | 1975 | Lawolot | Lawolot | | Francia | Włochy | | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | | KS i DKF |
| 4407 | 1975 | Największe wydarzenie od czasu gdy człowiek stanął na księżycu | Największe wydarzenie od czasu gdy człowiek stanął na księżycu | | Francia | Włochy | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4408 | 1975 | Nie uśdnie ci to plazem! | Nie uśdnie ci to plazem! | | Francia | Włochy | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4409 | 1975 | Nie umiesz przetranszera | Nie umiesz przetranszera | | Francia | | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4410 | 1975 | Puf | Puf | | Francia | USA | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4411 | 1975 | Syn | Syn | | Francia | Włochy | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4412 | 1975 | Szczesliwego Nowego Roku | La bonne année / Una donna e una canaglia | Claude Lelouch | Francia | Włochy | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4413 | 1975 | Szorsty Paryż | Szorsty Paryż | | Francia | Belgia | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4414 | 1975 | Ten drogi Wiktor | Ten drogi Wiktor | | Francia | | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4415 | 1975 | Tomczko Palach | Tomczko Palach | | Francia | | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4416 | 1975 | Uczestnik przez postojne | Uczestnik przez postojne | | Francia | Włochy | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4417 | 1975 | Zona Jana | Zona Jana | | Francia | | | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4418 | 1975 | Zyc razem | Vive ensemble | Anna Karina | Francia | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4419 | 1975 | Anna i wili | Anna i wili | | Hiszpania | | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 4420 | 1975 | Brachy opm | Brachy opm | | Hiszpania | | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | | KS i DKF |
| 4421 | 1975 | Historia samotnej dziewczyny | Historia samotnej dziewczyny | | Hiszpania | Włochy | | | | 1969 | diagramatyczny | fabulary | | KS i DKF |
| 4422 | 1975 | Miozowy peppermint | Peppermint frappé | Carloz Saura | Hiszpania | | | | | 1967 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 44 | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|------|------|---------------------------------------|-------|---|-----------------|-----------------|------------|------------------------|------|----------------|----------|----------|
| 4586 | 1976 | Jak utopił doktora Mrazka | | | Czechosłowacja | | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4587 | 1976 | Katarzyna i jej córki | | | Czechosłowacja | | | | 1970 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4588 | 1976 | Miaś ma na imięgo beta | | | Czechosłowacja | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | KS i DKF |
| 4589 | 1976 | Piosenka za koronę | | | Czechosłowacja | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4590 | 1976 | Sokolowo | | | Czechosłowacja | ZSRR | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4591 | 1976 | Tak zaczyna się miłość | | | Czechosłowacja | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4592 | 1976 | W każdym pokoju dziewczyna | | | Czechosłowacja | | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4593 | 1976 | Obstani skok amga Ofema | | | Dania | | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4594 | 1976 | Deszcz nad Santiago | | | Francja | Bulgaria | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4595 | 1976 | Doktor Françoise Gaillard | | | Francja | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4596 | 1976 | Diagrama | | | Francja | Włochy | Meksyk | | 1967 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4597 | 1976 | Dwójka ładnie z miną | | | Francja | Włochy | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4598 | 1976 | Flic story | | | Francja | Włochy | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4599 | 1976 | Gdzie się podziałła siódma kompania? | | | Francja | Włochy | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4600 | 1976 | Klaska | | | Francja | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4601 | 1976 | Nie ma sprawy | | | Francja | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4602 | 1976 | Niewierna żona | | | Francja | Włochy | | | 1968 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4603 | 1976 | Niewinni o bryndkach | | | Francja | Włochy | RFN | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4604 | 1976 | Pondal strachem | | As-dela de la peur / La paura dietro la porta | Francja | Włochy | | Yannick Andrei | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4605 | 1976 | Powodzenia, suary? | | | Francja | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4606 | 1976 | Powrót tajemniczego błodnya | | | Francja | | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4607 | 1976 | Rywalka | | | Francja | | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4608 | 1976 | Szczera opozycja | | | Francja | Włochy | RFN | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4609 | 1976 | Tak skłama, że może zabici | | | Francja | Włochy | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4610 | 1976 | Tomasz | | | Francja | | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4611 | 1976 | Vincent, François, Paul i inni | | | Francja | Włochy | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4612 | 1976 | Wedykt | | Verdict / L'accusa è violenz carnale e omicidio | Francja | Włochy | | André Cayatte | 1974 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4613 | 1976 | Widmo wolności | | | Francja | | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4614 | 1976 | Zgarnięcie od świętego Pawła | | | Francja | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4615 | 1976 | Przemysł | | | Grecja | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | KS i DKF |
| 4616 | 1976 | Pojedynek potworów | | Meris tou '36 | Japonia | USA | | Theodoros Angelopoulos | 1966 | diagramatyczny | fabulary | KS i DKF |
| 4617 | 1976 | Sandakan nr 8 | | | Japonia | | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4618 | 1976 | Zamek z piasku | | | Japonia | | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4619 | 1976 | Dzień | | | Jugosławia | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4620 | 1976 | Hitler z maszej ulicy | | | Jugosławia | | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4621 | 1976 | Ten cudowny piatek partyzanckich dróg | | | Jugosławia | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4622 | 1976 | Blizniaczki | | | Korea Północna | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4623 | 1976 | Czerwona swateczka | | | Korea Północna | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4624 | 1976 | Na tyłach wrony | | | Korea Północna | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4625 | 1976 | Imy Franciszek | | | Kuba | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | KS i DKF |
| 4626 | 1976 | Prat | | | Meksyk | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4627 | 1976 | Przeprawienie | | Presagio | Meksyk | | | Luis Alcoriza | 1974 | diagramatyczny | fabulary | KS i DKF |
| 4628 | 1976 | Złoty i srebro z bagien | | | Meksyk | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4629 | 1976 | Człowiek przeciw człowiekowi | | | NRD | | | | 1976 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4630 | 1976 | Halo, taxi! | | | NRD | | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4631 | 1976 | Blar | | | NRD | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4632 | 1976 | Lotna w Weimrze | | | NRD | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4633 | 1976 | Mój kochany mag i ja | | | NRD | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4634 | 1976 | Powinnować z wyboru | | | NRD | | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4635 | 1976 | Tarcina | | | NRD | | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4636 | 1976 | W kamie przeczonych gólabków | | | NRD | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | KS i DKF |
| 4637 | 1976 | Wielka podróż Agity Schweigert | | | NRD | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4638 | 1976 | Cztery muskietierow | | | Panama | Hiszpania | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4639 | 1976 | Trzej muskietierow | | | Panama | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4640 | 1976 | Bitwa | | | Polska | | | | 1976 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4641 | 1976 | Bronek wieczorowa pora | | | Polska | | | | 1976 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4642 | 1976 | CDN | | | Polska | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | KS i DKF |
| 4643 | 1976 | Con amore | | | Polska | | | | 1976 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4644 | 1976 | Dobry | | | Polska | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4645 | 1976 | Hazardziska | | | Polska | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4646 | 1976 | Ima | | | Polska | | | | 1976 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4647 | 1976 | Jarosław Dąbrowski | | | Polska | ZSRR | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4648 | 1976 | Kawalerowie Wielki | | | Polska | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4649 | 1976 | Krótkie życie | | | Polska | Czechosłowacja | | | 1976 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4650 | 1976 | Marepa | | | Polska | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4651 | 1976 | Młga | | | Polska | | | | 1976 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4652 | 1976 | Młyny wronki Dułaga | | | Polska | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4653 | 1976 | Młynywronki Dułaga | | | Polska | | | | 1976 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4654 | 1976 | Niederjada | | | Polska | | | | 1976 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4655 | 1976 | Obrót z życia | | | Polska | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4656 | 1976 | Oska, miasto | | | Polska | ZSRR | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4657 | 1976 | Opnie są jeszcze żywe | | | Polska | Japonia | | | 1976 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4658 | 1976 | Oliście | | | Polska | | | | 1976 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4659 | 1976 | Partia na instrument dwusny | | | Polska | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4660 | 1976 | Profesor Wilczek | | | Polska | | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4661 | 1976 | Przepraszam, czy tu biją? | | | Polska | | | | 1976 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4662 | 1976 | Rodzina | | | Polska | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4663 | 1976 | Skarzy | | | Polska | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4664 | 1976 | Smętna cienia | | | Polska | Wielka Brytania | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4665 | 1976 | Topłota | | | Polska | | | | 1976 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4666 | 1976 | W środku lata | | | Polska | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4667 | 1976 | Wielki układ | | | Polska | | | | 1976 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4668 | 1976 | Wrony | | | Polska | | | | 1976 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4669 | 1976 | Zagrożenie | | | Polska | | | | 1976 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4670 | 1976 | Zawłosci uczyć | | | Polska | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4671 | 1976 | Zachor | | | Polska | | | | 1976 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4672 | 1976 | Zafra | | | Polska | | | | 1976 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4673 | 1976 | Zagalka Kaspera Hansera | | | Polska | RFN | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | KS i DKF |
| 4674 | 1976 | Jesień debiutantów | | | Rumunia | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4675 | 1976 | Nieśmiertelci | | | Rumunia | | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4676 | 1976 | Prasa na Pacyliku | | | Rumunia | Francja | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4677 | 1976 | Pocztówka z polnymi kwiatami | | | Rumunia | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4678 | 1976 | Skarb na wyspie | | | Rumunia | Francja | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4679 | 1976 | Sciana | | | Rumunia | | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4680 | 1976 | Człowiek zwany Lampartem | | | Szwecja | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4681 | 1976 | Czekani | | | Szwecja | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | KS i DKF |
| 4682 | 1976 | Bez wyjścia | | | Szwecja | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4683 | 1976 | Maria | Maria | Mats Ardin | Szwecja | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4684 | 1976 | Trochę miłości | | | Szwecja | | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | KS i DKF |
| 4685 | 1976 | Wrony | | | Szwecja | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4686 | 1976 | Chinatowa | | | USA | | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4687 | 1976 | Dzień szarańczy | | | USA | | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4688 | 1976 | Nashville | | | USA | | | Robert Altman | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4689 | 1976 | On szary wrony | | | USA | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4690 | 1976 | Oddział | | | USA | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4691 | 1976 | Ojciec chrzestny II | | | USA | | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4692 | 1976 | Obładowanie | | The last detail | USA | | | Hal Ashby | 1973 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4693 | 1976 | Przebieg kochanki | | | USA | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4694 | 1976 | Pat Garrett i Billy Kid | | | USA | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4695 | 1976 | Podróż Simbada do Złotej Księży | | | USA | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4696 | 1976 | Polijanci | | | USA | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4697 | 1976 | Smoczek | | | USA | | | | 1966 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4698 | 1976 | Szereki | | | USA | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4699 | 1976 | Świat Dziś i jutro | | | USA | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4700 | 1976 | Tragedia "Posydona" | | | USA | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4701 | 1976 | Trzydniowa zima | | | USA | | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4702 | 1976 | W upalni noc | | | USA | | | | 1967 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4703 | 1976 | Z podnieconym czołem | | | USA | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4704 | 1976 | Złoty | | | USA | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4705 | 1976 | Adopcja | | | Węgry | | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4706 | 1976 | Gdzie pani jest, Dery? | | | Węgry | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | KS i DKF |
| 4707 | 1976 | Kangur | | | Węgry | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4708 | 1976 | Legenda o zapieczym papykarzu | | | Węgry | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4709 | 1976 | Niedokuczony zabine | | | Węgry | | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | KS i DKF |
| 4710 | 1976 | Niepokornieni budy | | | Węgry | | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4711 | 1976 | Sperwiarz siebie! | | | Węgry | | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4712 | 1976 | Stary człowiek | | | Węgry | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | KS i DKF |
| 4713 | 1976 | Odolny gwiz | | | Wielka Brytania | | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4714 | 1976 | Młody w podziemi nadliczbowych | | | Wielka Brytania | | | | 1972 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4715 | 1976 | Morderstwo w Orient-Expresie | | | Wielka Brytania | | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4716 | 1976 | Noce widnia | | | Wielka Brytania | | | | 1973 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4717 | 1976 | Prętarzek i Robinson | | | Wielka Brytania | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4718 | 1976 | Przebieg kochanki | | | Wielka Brytania | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4719 | 1976 | Przygody Gerard | | | Wielka Brytania | Włochy | Szwajcaria | | 1970 | diagramatyczny | fabulary | |
| 4720 | 1976 | Spokojnie | | | Wielka Brytania | | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|---------------------------------------|--|--------------------|----------------|----------------|-----------|--|------|--------------|----------|--|----------|
| 4741 | 1976 | Biaś o Janym Sokole | | | ZSRR | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4742 | 1976 | Biały baszłyk | | | ZSRR | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4743 | 1976 | Chłosek z gitarą | | | ZSRR | | | | 1974 | długometrowy | fabulary | | |
| 4744 | 1976 | Co z tobą? | | | ZSRR | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4745 | 1976 | Czerwone jabłko | | | ZSRR | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4746 | 1976 | Człowiek zmiął | | | ZSRR | | | | 1973 | długometrowy | fabulary | | KS i DKF |
| 4747 | 1976 | Chesz Uziab | | | ZSRR | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4748 | 1976 | Dozrzałe grona | Stiełbe grozdzja (Cineaste pzoasak) | Orar Abesadze | ZSRR | | Japonia | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4749 | 1976 | Drug chłopiec | | | ZSRR | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4750 | 1976 | Gdy nadchodzi wrzesień... | | | ZSRR | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4751 | 1976 | Niewolna miłość | | | ZSRR | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4752 | 1976 | Od świata do świata | | | ZSRR | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4753 | 1976 | On walczył za ojczyznę | | | ZSRR | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4754 | 1976 | Ostatnie spotkanie | | | ZSRR | | | | 1974 | długometrowy | fabulary | | |
| 4755 | 1976 | Paruziana Korpalka | | | ZSRR | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4756 | 1976 | Piękną dziewczynę | | | ZSRR | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4757 | 1976 | Pupka z wami | | | ZSRR | | | | 1976 | długometrowy | fabulary | | |
| 4758 | 1976 | Premia | | | ZSRR | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4759 | 1976 | Ryzyko | | | ZSRR | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4760 | 1976 | Spotkanie na Kasjopei | | | ZSRR | | | | 1974 | długometrowy | fabulary | | |
| 4761 | 1976 | Spóźniona miłość | | | ZSRR | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4762 | 1976 | Ta jedyna | | | ZSRR | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4763 | 1976 | Tęgo nie przrabaliśmy | | | ZSRR | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4764 | 1976 | To niemowlę! | | | ZSRR | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4765 | 1976 | Trzecia córka | | | ZSRR | | | | 1974 | długometrowy | fabulary | | |
| 4766 | 1976 | Ucieczka Mr. McKinleya | | | ZSRR | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4767 | 1976 | Wiosenne kłopoty | Wiosenne preteviortory (Bocenne nepoznapani) | Grigorij Anonov | ZSRR | | | | 1974 | długometrowy | fabulary | | |
| 4768 | 1976 | Witna, Masza i morska piechota | | | ZSRR | | | | 1974 | długometrowy | fabulary | | |
| 4769 | 1976 | Wybór celu | | | ZSRR | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4770 | 1976 | Złoty do swastyki | | | ZSRR | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4771 | 1977 | Kronika lat postęgu | | | Algeria | | | | 1974 | długometrowy | fabulary | | |
| 4772 | 1977 | Joanna Francuzka | Joanna Francuska | Carlos Diegues | Brazylia | | | | 1973 | długometrowy | fabulary | | KS i DKF |
| 4773 | 1977 | Cień zbrodni | | | Bulgaria | | | | 1976 | długometrowy | fabulary | | |
| 4774 | 1977 | Kajak | | | Bulgaria | | | | 1976 | długometrowy | fabulary | | KS |
| 4775 | 1977 | Smęty przychodzi dwa razy | | | Bulgaria | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4776 | 1977 | Tato, ja już wysłałam za mąż! | | | Bulgaria | | | | 1976 | długometrowy | fabulary | | |
| 4777 | 1977 | Wspomnienie | | | Bulgaria | | | | 1973 | długometrowy | fabulary | | |
| 4778 | 1977 | Anna szwaga Jany | | | Czechosłowacja | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4779 | 1977 | Cytek w cyrku | | | Czechosłowacja | ZSRR | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4780 | 1977 | Lato z kowbojem | | | Czechosłowacja | | | | 1976 | długometrowy | fabulary | | |
| 4781 | 1977 | Mareczka, podaj mi piwo | | | Czechosłowacja | | | | 1976 | długometrowy | fabulary | | |
| 4782 | 1977 | Na skraju lasu | | | Czechosłowacja | | | | 1976 | długometrowy | fabulary | | |
| 4783 | 1977 | Nasz ulubiony złodek | | | Czechosłowacja | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4784 | 1977 | Ostatni bal w Roznowie | | | Czechosłowacja | | | | 1974 | długometrowy | fabulary | | KS i DKF |
| 4785 | 1977 | Ostatni bezrobotki miesiąc | | | Czechosłowacja | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4786 | 1977 | Robert i jego miłka | | | Czechosłowacja | | | | 1976 | długometrowy | fabulary | | |
| 4787 | 1977 | Wypoczątki czepki | | | Czechosłowacja | NRD | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | KS i DKF |
| 4788 | 1977 | Zaginęła dziewczyna | | | Czechosłowacja | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4789 | 1977 | Gang Olsema na szlaku | | | Dania | | | | 1976 | długometrowy | fabulary | | |
| 4790 | 1977 | Ziemia jest grzeszną pieśnią | | | Finlandia | | | | 1973 | długometrowy | fabulary | | KS i DKF |
| 4791 | 1977 | Cztery depozyty | | | Francja | | | | 1974 | długometrowy | fabulary | | |
| 4792 | 1977 | Czy zabka? | Le chat et la souris | Claude Lelouch | Francja | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4793 | 1977 | Diabli mnie boją | | | Francja | | | | 1974 | długometrowy | fabulary | | |
| 4794 | 1977 | Drzewo w drzewie | | | Francja | | | | 1973 | długometrowy | fabulary | | |
| 4795 | 1977 | Drapak Łukasz | | | Francja | | | | 1974 | długometrowy | fabulary | | |
| 4796 | 1977 | Dziewczyna do dziecka | | | Francja | Włochy | RFN | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4797 | 1977 | Kariera na zlecenie | | | Francja | Włochy | | | 1974 | długometrowy | fabulary | | |
| 4798 | 1977 | Każdy ma swoje piekło | A chacun son enfer / Jedem seine Hölle | André Cayatte | Francja | RFN | | | 1976 | długometrowy | fabulary | | |
| 4799 | 1977 | Kobieta w czerwonych butach | | | Francja | Włochy | Hiszpania | | 1974 | długometrowy | fabulary | | |
| 4800 | 1977 | Leonor | | | Francja | Hiszpania | Włochy | | 1975 | długometrowy | fabulary | | KS i DKF |
| 4801 | 1977 | Lili, Kochaj mnie! | | | Francja | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4802 | 1977 | Lukane | | | Francja | | | | 1976 | długometrowy | fabulary | | |
| 4803 | 1977 | Milona edukacja Walentego | | | Francja | RFN | Hiszpania | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4804 | 1977 | Milosc Adeli II | | | Francja | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4805 | 1977 | Milosc w deszczu | Un amour de pluie / Male d'amore / Sommerliebe | Jean-Claude Brialy | Francja | Włochy | RFN | | 1974 | długometrowy | fabulary | | |
| 4806 | 1977 | Nie ma dymu bez ognia | | | Francja | Włochy | | | 1972 | długometrowy | fabulary | | |
| 4807 | 1977 | Poculanki z Hongkongu | | | Francja | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4808 | 1977 | Rekower "Pylon 57" | | | Francja | RFN | | | 1976 | długometrowy | fabulary | | |
| 4809 | 1977 | Samotnik | | | Francja | | | | 1974 | długometrowy | fabulary | | |
| 4810 | 1977 | Szara strzelba | | | Francja | RFN | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4811 | 1977 | Strach nad miastem | | | Francja | Włochy | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4812 | 1977 | Swiatlo | | | Francja | | | | 1976 | długometrowy | fabulary | | |
| 4813 | 1977 | Tajemnica | | | Francja | Włochy | | | 1974 | długometrowy | fabulary | | |
| 4814 | 1977 | Z przemyśleniem oka | | | Francja | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4815 | 1977 | Milosc kapitana Branda | El amor del capitán Brando | Jaime de Armián | Hiszpania | | | | 1974 | długometrowy | fabulary | | KS i DKF |
| 4816 | 1977 | Nakarmić kraki | | | Hiszpania | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4817 | 1977 | Udala | | | Hiszpania | | | | 1974 | długometrowy | fabulary | | |
| 4818 | 1977 | Gorący wiatr | | | Indie | | | | 1974 | długometrowy | fabulary | | KS i DKF |
| 4819 | 1977 | Magiczne zwierciadło | | | Indie | | | | 1972 | długometrowy | fabulary | | KS i DKF |
| 4820 | 1977 | Mongolowie | | | Iran | | | | 1973 | długometrowy | fabulary | | KS i DKF |
| 4821 | 1977 | Wzrost młodej miłośnicy | | | Japonia | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4822 | 1977 | Gorące polowanie | | | Japonia | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4823 | 1977 | Nietrwale szczęście | | | Japonia | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | KS i DKF |
| 4824 | 1977 | Superskrętek w niebezpiecznym terenie | Terren Mesbahadzi | | Japonia | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4825 | 1977 | Twoje imię | | | Japonia | | | | 1974 | długometrowy | fabulary | | |
| 4826 | 1977 | Wzrost imię | | | Japonia | | | | 1966 | długometrowy | fabulary | | KS i DKF |
| 4827 | 1977 | Anno Domini 1573 | | | Jugosławia | | | | 1976 | długometrowy | fabulary | | |
| 4828 | 1977 | Cztery dni do śmierci | | | Jugosławia | | | | 1976 | długometrowy | fabulary | | KS i DKF |
| 4829 | 1977 | Gorący | | | Jugosławia | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | KS i DKF |
| 4830 | 1977 | Paśta według Matsuzary | | | Jugosławia | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | KS i DKF |
| 4831 | 1977 | Stożki plaży w sezonie zimowym | | | Jugosławia | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4832 | 1977 | Wagon sypialny | | | Jugosławia | | | | 1976 | długometrowy | fabulary | | |
| 4833 | 1977 | Wzgórza Zelenogory | | | Jugosławia | | | | 1976 | długometrowy | fabulary | | |
| 4834 | 1977 | Zamach w Sarajewie | Atentat u Sarajevu / Sarajevsky atentat | Veljko Bulajić | Jugosławia | Czechosłowacja | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4835 | 1977 | Okrutne morze | | | Kuwejt | | | | 1971 | długometrowy | fabulary | | KS i DKF |
| 4836 | 1977 | Ostatni z Hekkensoz | | | Norwegia | | | | 1974 | długometrowy | fabulary | | |
| 4837 | 1977 | Brotherhood | | | NRD | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4838 | 1977 | Dyl Sowtadzal | | | NRD | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4839 | 1977 | Filipek | | | NRD | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4840 | 1977 | Hlostosa | | | NRD | | | | 1976 | długometrowy | fabulary | | |
| 4841 | 1977 | Magyczny kamień | | | NRD | | | | 1974 | długometrowy | fabulary | | |
| 4842 | 1977 | Moralność bandytów | | | NRD | | | | 1974 | długometrowy | fabulary | | KS i DKF |
| 4843 | 1977 | Nasz nowy bratolec | | | NRD | | | | 1977 | długometrowy | fabulary | | |
| 4844 | 1977 | W gwiazdowym pyłe | | | NRD | | | | 1976 | długometrowy | fabulary | | |
| 4845 | 1977 | Wzrost uczucia | | | NRD | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4846 | 1977 | Bożesne lalki | | | Polska | | | | 1977 | długometrowy | fabulary | | |
| 4847 | 1977 | Czerwone cienie | | | Polska | | | | 1976 | długometrowy | fabulary | | |
| 4848 | 1977 | Człowiek z marmaru | | | Polska | | | | 1976 | długometrowy | fabulary | | |
| 4849 | 1977 | Czy Łucyna to dziewczyna | | | Polska | | | | 1976 | długometrowy | fabulary | | |
| 4850 | 1977 | Dziękuję | | | Polska | Norwegia | | | 1976 | długometrowy | fabulary | | |
| 4851 | 1977 | Dziewczyna z Nowolipiek | | | Polska | | | | 1977 | długometrowy | fabulary | | |
| 4852 | 1977 | Gdzie woda kryta i trawa zielona | | | Polska | | | | 1977 | długometrowy | fabulary | | |
| 4853 | 1977 | Gedemsa | | | Polska | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4854 | 1977 | Iskara | | | Polska | | | | 1977 | długometrowy | fabulary | | |
| 4855 | 1977 | Karino (cz. 1) | | | Polska | | | | 1976 | długometrowy | fabulary | | |
| 4856 | 1977 | Karino (cz. 2) | | | Polska | | | | 1976 | długometrowy | fabulary | | |
| 4857 | 1977 | Kochaj albo rzuć | | | Polska | | | | 1977 | długometrowy | fabulary | | |
| 4858 | 1977 | Królowa pozostaj | | | Polska | | | | 1977 | długometrowy | fabulary | | |
| 4859 | 1977 | Milционер | | | Polska | | | | 1977 | długometrowy | fabulary | | |
| 4860 | 1977 | Najlepsze w świecie | | | Polska | | | | 1976 | długometrowy | fabulary | | |
| 4861 | 1977 | Okrutny tydzień | | | Polska | | | | 1977 | długometrowy | fabulary | | |
| 4862 | 1977 | Opadał Michonowski | | | Polska | | | | 1977 | długometrowy | fabulary | | |
| 4863 | 1977 | Pani Bovary to ja | | | Polska | | | | 1977 | długometrowy | fabulary | | |
| 4864 | 1977 | Pani minister taneczny | | | Polska | | | | 1977 | długometrowy | fabulary | | |
| 4865 | 1977 | Piotru wujcu | | | Polska | | | | 1975 | długometrowy | fabulary | | |
| 4866 | 1977 | Półki reklam | | | Polska | | | | 1976 | długometrowy | fabulary | | |
| 4867 | 1977 | Rebas | | | Polska | | | | 1977 | długometrowy | fabulary | | |
| 4868 | 1977 | Sam na sam | | | Polska | | | | 1977 | długometrowy | fabulary | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|---------------------------------|---|---------------------------------|-----------------|------------|---------|--|--|------|----------------|----------|----------|--|
| 4895 | 1977 | Maratoncyk | Marathon man | John Schlesinger | USA | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4896 | 1977 | Mistrz rewolweru | | | USA | | | | | 1975 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4897 | 1977 | Onet | | | USA | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4898 | 1977 | Ostatni posiłek z Gun Hill | | | USA | | | | | 1959 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4899 | 1977 | Plonący wczorwiec | | | USA | | | | | 1974 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4900 | 1977 | Przeostka dla marynarza | | | USA | | | | | 1973 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4901 | 1977 | Raferty i dzwony | | | USA | | | | | 1975 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4902 | 1977 | Rydzank | | | USA | | | | | 1973 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4903 | 1977 | Sopico | | | USA | | | | | 1973 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4904 | 1977 | Szkafelaty praci | | | USA | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4905 | 1977 | Ułomach | | | USA | | | | | 1974 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4906 | 1977 | W mroku nocny | | | USA | | | | | 1975 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4907 | 1977 | Zabity na śmierć | | | USA | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4908 | 1977 | Budapeszteńskie opowieści | | | Węgry | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | KS i DKF | |
| 4909 | 1977 | Dziwięcie miesięcy | | | Węgry | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4910 | 1977 | Żelazna kasa | | | Węgry | | | | | 1975 | długometrażowy | fabulary | KS i DKF | |
| 4911 | 1977 | Fortean w poszukiwaniu | Zonghera a levegőben | Béla Békó | Węgry | | | | | 1975 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4912 | 1977 | Niczyje dziecko | | | Węgry | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | KS i DKF | |
| 4913 | 1977 | Odlicza w łazience | | | Węgry | | | | | 1975 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4914 | 1977 | Północny | | | Węgry | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4915 | 1977 | Tajemniczy upiór | | | Węgry | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | KS i DKF | |
| 4916 | 1977 | Asy przesłuchany | | | Wielka Brytania | Francja | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4917 | 1977 | Fabryzy kłóci | | | Wielka Brytania | | | | | 1975 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4918 | 1977 | Nieznany Wilbyzo | | | Wielka Brytania | | | | | 1975 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4919 | 1977 | Powrót Robin Hooda | | | Wielka Brytania | USA | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4920 | 1977 | Powrót Różowej Pantery | | | Wielka Brytania | | | | | 1974 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4921 | 1977 | Romantyczna Angielka | | | Wielka Brytania | Francja | | | | 1975 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4922 | 1977 | Szał | | | Wielka Brytania | | | | | 1972 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4923 | 1977 | Dziwczynka z Hanói | | | Wietnam | | | | | 1974 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4924 | 1977 | Koniec Valdeza | | | Włochy | Hiszpania | Francja | | | 1973 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4925 | 1977 | Korki sezon | | | Włochy | | | | | 1969 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4926 | 1977 | Libero - moja miłość | | | Włochy | | | | | 1973 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4927 | 1977 | Niewieme | Limoncette | Luchino Visconti | Włochy | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4928 | 1977 | Podziwiamy | | | Włochy | | | | | 1975 | długometrażowy | fabulary | KS i DKF | |
| 4929 | 1977 | Polica dręczące | | | Włochy | RFN | | | | 1971 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4930 | 1977 | Salvo d'Acquino | | | Włochy | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4931 | 1977 | Szalone nieboszczyki | | | Włochy | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4932 | 1977 | "Setka" dla karanta | | | ZSRR | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4933 | 1977 | Bez cica | | | ZSRR | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4934 | 1977 | Białystanek | | | ZSRR | | | | | 1975 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4935 | 1977 | Cudnie listy | Czajnye listy (Чужие письма) | Rja Awerbach | ZSRR | | | | | 1975 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4936 | 1977 | Czarna karawana | | | ZSRR | | | | | 1975 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4937 | 1977 | Dłopki białe zegar | | | ZSRR | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4938 | 1977 | Dziśnetno w ogniu | | | ZSRR | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4939 | 1977 | Dziwki ligali | | | ZSRR | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4940 | 1977 | Griszka i koni Zofii | | | ZSRR | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4941 | 1977 | Gwardia zwoźniczego szpiczaka | | | ZSRR | | | | | 1975 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4942 | 1977 | Gwardziści na wyspach | | | ZSRR | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4943 | 1977 | Hiłalska czołotka | | | ZSRR | | | | | 1975 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4944 | 1977 | Jak ciec Piotr Bełhama swała | | | ZSRR | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4945 | 1977 | Jak zranione ptaki | | | ZSRR | | | | | 1977 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4946 | 1977 | Kobietka | | | ZSRR | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4947 | 1977 | Kozłomłazka na grochu | | | ZSRR | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4948 | 1977 | Niedokończony utwór na pianole | | | ZSRR | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4949 | 1977 | Nieprzemyślni goście | | | ZSRR | | | | | 1975 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4950 | 1977 | Niec nad Chile | Niec nad Chili (Hovis nad Ćilaci) | Sebastián Alarcón | ZSRR | | | | | 1977 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4951 | 1977 | Osama ofiar | | | ZSRR | | | | | 1975 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4952 | 1977 | Perkunas, drzewico i dzwyczyna | Nie boli głowa u djarta (He fouart głowa u djarta) | Dinara Asanowa | ZSRR | | | | | 1974 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4953 | 1977 | Pogwiska | | | ZSRR | | | | | 1972 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4954 | 1977 | Powrót o glos | | | ZSRR | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | KS i DKF | |
| 4955 | 1977 | Rodzinny melodramat | | | ZSRR | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4956 | 1977 | Sonata nad jeziorom | | | ZSRR | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4957 | 1977 | Strzaly Robin Hooda | | | ZSRR | | | | | 1975 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4958 | 1977 | Syrenka i księż | | | ZSRR | Bulgaria | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4959 | 1977 | Szli zobnieze | Aty-baty, szli soldaty... (Aty-baty, szli soldaty...) | Leonid Bykow | ZSRR | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4960 | 1977 | Tładcy jest tylko pierwszy krok | | | ZSRR | | | | | 1975 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4961 | 1977 | Wiosna i brat | | | ZSRR | | | | | 1968 | długometrażowy | fabulary | KS i DKF | |
| 4962 | 1977 | Wiosna zlatnia | | | ZSRR | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4963 | 1977 | Wniebowstąpienie | | | ZSRR | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4964 | 1977 | Wojenny prezent | | | ZSRR | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4965 | 1977 | Wyprowa po zlotu | | | ZSRR | | | | | 1975 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4966 | 1977 | Zawracamy to lato | | | ZSRR | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4967 | 1977 | Zaufanie | | | ZSRR | Finlandia | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4968 | 1977 | Zerwana nie halnego lata | | | ZSRR | | | | | 1975 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4969 | 1977 | Złotomłazka trzecka | | | ZSRR | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4970 | 1977 | Zwrotniki, zgniatki! | | | ZSRR | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4971 | 1977 | Zwycieczka | | | ZSRR | | | | | 1975 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4972 | 1977 | Zobnieze wolności (cz. 1-2) | | | ZSRR | | | | | 1977 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4973 | 1977 | Zobnieze wolności (cz. 3-4) | | | ZSRR | | | | | 1977 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4974 | 1978 | Cadde | | | Australia | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4975 | 1978 | Płanik pod Waszaga Skala | | | Australia | | | | | 1975 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4976 | 1978 | Orania z Bahai | | | Brazylia | Francja | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4977 | 1978 | Basen | | | Bulgaria | | | | | 1977 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4978 | 1978 | Dziwna wsiłona | | | Bulgaria | | | | | 1975 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4979 | 1978 | Miejskie sprawy | | | Bulgaria | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4980 | 1978 | Stani wyjątkowy | | | Bulgaria | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4981 | 1978 | Udar słoneczny | Słoneczny udar (Снарчен удар) | Irina Aktaszewa, Christo Piskow | Bulgaria | | | | | 1977 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4982 | 1978 | Wiosna lata | | | Czechosłowacja | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4983 | 1978 | Córka kłeta wsielmożez | | | Czechosłowacja | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4984 | 1978 | Czas miłości i nadziei | | | Czechosłowacja | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4985 | 1978 | Dam jestemnego opaska | | | Czechosłowacja | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | KS i DKF | |
| 4986 | 1978 | Dziwna miłość | | | Czechosłowacja | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4987 | 1978 | Gdybym miał dzwyczynie... | | | Czechosłowacja | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4988 | 1978 | Gra o jablko | | | Czechosłowacja | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4989 | 1978 | Itano sie policzmy, kochanie | | | Czechosłowacja | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4990 | 1978 | Niech żyje dusze! | | | Czechosłowacja | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4991 | 1978 | Oswobodzenie Pragi | | | Czechosłowacja | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4992 | 1978 | Rozumieemy sie bez słów | | | Czechosłowacja | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4993 | 1978 | Szpanak czwci cada! | | | Czechosłowacja | | | | | 1977 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4994 | 1978 | Uang Osama wpadła w szal | | | Dania | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4995 | 1978 | Akselii Elina | | | Finlandia | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4996 | 1978 | Tu pod Gwazda Polarna | | | Finlandia | | | | | 1968 | długometrażowy | fabulary | KS i DKF | |
| 4997 | 1978 | Alekcja ucieka po raz ostatni | | | Francja | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4998 | 1978 | Barwco | | | Francja | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 4999 | 1978 | Can mini, sz ciec zlatnie | | | Francja | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 5000 | 1978 | Imy impleczyna, imna szansa | | | Francja | USA | | | | 1977 | długometrażowy | fabulary | | |
| 5001 | 1978 | Joe Valachi | | | Francja | Włochy | | | | 1972 | długometrażowy | fabulary | | |
| 5002 | 1978 | Kieszonkowce | | | Francja | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 5003 | 1978 | Kromczarka | | | Francja | | | | | 1977 | długometrażowy | fabulary | | |
| 5004 | 1978 | Mado | | | Francja | Szwajcaria | RFN | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 5005 | 1978 | Opatrzność | | | Francja | Szwajcaria | | | | 1977 | długometrażowy | fabulary | | |
| 5006 | 1978 | Rok nowicy | | | Francja | Włochy | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 5007 | 1978 | Siedem Ewid, zwany Sierylem | | | Francja | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 5008 | 1978 | Sędzia i mordera | | | Francja | | | | | 1975 | długometrażowy | fabulary | | |
| 5009 | 1978 | Skrzydło czy nóżka | | | Francja | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 5010 | 1978 | Smierć z komputera | | | Francja | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 5011 | 1978 | Higana | | | Grecja | | | | | 1977 | długometrażowy | fabulary | | |
| 5012 | 1978 | Dług weekend | | | Hiszpania | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 5013 | 1978 | Elizo, moje życie | | | Hiszpania | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 5014 | 1978 | Karyzma Angelica | | | Hiszpania | | | | | 1974 | długometrażowy | fabulary | | |
| 5015 | 1978 | Ofiana namyślności | | | Hiszpania | | | | | 1976 | długometrażowy | fabulary | | |
| 5016 | 1978 | Imiona miłości | Kankana | M.B. Sree Prasad | Indie | | | | | 1974 | długometrażowy | fabulary | KS i DKF | |
| 5017 | 1978 | Ehrah - potwice z głebini | | | Japonia | | | | | 1966 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|---|--|--|--|---|---------------------|-----------------|---------|-----|----|------|----------------|----------|--|--------------|
| 5208 | 1979 | Zabawka | | | | Francja | Włochy | | | | | 1976 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5209 | 1979 | Zielony pokój | | | | Francja | | | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | wąskie rozp. |
| 5210 | 1979 | Impetium matematyki | | | | Japonia | Francja | | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5211 | 1979 | Zycie Chikuzana | | | | Japonia | | | | | | 1977 | diagramatyczny | fabulary | | KS i DKF |
| 5212 | 1979 | Edukacja specjalna | | | | Jugosławia | | | | | | 1977 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5213 | 1979 | Kiedy dojrzewa jagoda | | | | Jugosławia | | | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5214 | 1979 | Chłopcy w 20 obrazach | | | | Jugosławia | | | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5215 | 1979 | Pies, który lubi pociąg | | | | Jugosławia | | | | | | 1977 | diagramatyczny | fabulary | | KS i DKF |
| 5216 | 1979 | Pojedynek o południowy szlak | | | | Jugosławia | | | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5217 | 1979 | Milczący wspólnik | | | | Kanada | | | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5218 | 1979 | Nis-strażak do nauzyceła | | | | Kanada | | | | | | 1976 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5219 | 1979 | Krowe gody | | | | Maroko | | | | | | 1977 | diagramatyczny | fabulary | | KS i DKF |
| 5220 | 1979 | Salwy w Marusii | | | | Meksyk | | | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | | wąskie rozp. |
| 5221 | 1979 | Sánchez i jego dzieci | | | | Meksyk | USA | | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5222 | 1979 | Adrian, pociąg tma | | | | NRD | | | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5223 | 1979 | Dziwaczka, która lubi marzyć | | | | NRD | | | | | | 1977 | diagramatyczny | fabulary | | KS i DKF |
| 5224 | 1979 | Ing Rugeb, młodzi | | | | NRD | | | | | | 1977 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5225 | 1979 | Kombinator | | | | NRD | | | | | | 1977 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5226 | 1979 | Kryjówka | | | | NRD | | | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5227 | 1979 | Sabina Wallf | | | | NRD | | | | | | 1977 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5228 | 1979 | Siedem pągów | | | | NRD | | | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5229 | 1979 | Wilk gasnąc! | | | | NRD | | | | | | 1977 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5230 | 1979 | ...coś ty za pani... | | | | ...coś ty za pani... | | | | | | 1979 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5231 | 1979 | Aktoryz i prowincjonalna | | | | Ludzie Kijajski | Polska | | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5232 | 1979 | Amator | | | | | Polska | | | | | 1979 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5233 | 1979 | Aria dla artysty | | | | | Polska | | | | | 1979 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5234 | 1979 | Bestia | | | | | Polska | | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5235 | 1979 | Białe marzy | | | | | Polska | | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5236 | 1979 | Bilet powrotny | | | | | Polska | | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5237 | 1979 | Chciałbym się zgabić... | | | | | Polska | | | | | 1979 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5238 | 1979 | Elegia | | | | Elegia | Paweł Komorowski | Polska | | | | 1979 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5239 | 1979 | Hotel klasy lux | | | | Hotel klasy lux | Ryszard Ber | Polska | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5240 | 1979 | Klinca | | | | | Polska | | | | | 1979 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5241 | 1979 | Lekcja martwego języka | | | | | Polska | | | | | 1979 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5242 | 1979 | Panny z Wilka | | | | | Polska | | | | | 1979 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5243 | 1979 | Pobit | | | | | Polska | | | | | 1979 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5244 | 1979 | Płocówka | Płocówka | | | Zygmunt Skonieczny | Polska | | | | | 1979 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5245 | 1979 | Płomienie | | | | | Polska | | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5246 | 1979 | Półba ognia i wody | | | | | Polska | | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5247 | 1979 | Roman i Magda | | | | | Polska | | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5248 | 1979 | Sekret Emagry | | | | | Polska | | | | | 1979 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5249 | 1979 | Skandziom kolekcja | | | | | Polska | | | | | 1979 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5250 | 1979 | Sko komi do sta brzegów | | | | | Polska | | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5251 | 1979 | Szupski przemienienia | | | | | Polska | | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5252 | 1979 | Test miłośa Pina | | | | | Polska | ZSRR | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5253 | 1979 | Umarli rzucają ciec | | | | | Polska | | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5254 | 1979 | Wielki podryw | | | | | Polska | | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5255 | 1979 | Włame chwile | | | | | Polska | | | | | 1979 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5256 | 1979 | Zwieszony camp | | | | | Polska | | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5257 | 1979 | Zmory | | | | | Polska | | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5258 | 1979 | Hadziarz czterech pór roku | | | | | RFN | | | | | 1971 | diagramatyczny | fabulary | | KS i DKF |
| 5259 | 1979 | Leżąca kobieta | | | | | RFN | | | | | 1979 | diagramatyczny | fabulary | | KS |
| 5260 | 1979 | Miła kuzynka | | | | | RFN | | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | KS i DKF |
| 5261 | 1979 | Opowieść o Efi Briest | | | | | RFN | | | | | 1974 | diagramatyczny | fabulary | | KS i DKF |
| 5262 | 1979 | Sroczek | | | | | RFN | | | | | 1977 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5263 | 1979 | Szakane senec | | | | | RFN | | | | | 1976 | diagramatyczny | fabulary | | KS i DKF |
| 5264 | 1979 | Reakcja | | | | | Rumunia | | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5265 | 1979 | Doktor Poenaru | | | | | Rumunia | | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5266 | 1979 | Kleska | | | | | Rumunia | ZSRR | Francja | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | KS |
| 5267 | 1979 | Mama | | | | | Rumunia | | | | | 1976 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5268 | 1979 | Przebieg zycia Drakoli | | | | | Rumunia | | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5269 | 1979 | Prorok, zbroń i Sielmiogrodzianie | | | | | Rumunia | | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5270 | 1979 | Przed ciszą | | | | | Rumunia | | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | KS |
| 5271 | 1979 | Szczęście jest tak blisko | | | | E atif de aproupe fenestra | Andrei Călin Bălanu | Rumunia | | | | 1977 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5272 | 1979 | Wielki samotnik | | | | | Rumunia | | | | | 1977 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5273 | 1979 | Wrzesniowa eskapada | | | | | Rumunia | | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5274 | 1979 | Jesienna sonata | | | | | Szwecja | RFN | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5275 | 1979 | Pojedynek | | | | | Szwecja | | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | KS |
| 5276 | 1979 | Przygody Piana | | | | | Szwecja | | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5277 | 1979 | Bliskie spotkanie trzeciego stopnia | | | | | USA | | | | | 1977 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5278 | 1979 | Buffalo Bill i Indianie | Buffalo Bill and the Indians, or Sitting Bull's History Lesson | | | | Robert Altman | USA | | | | 1976 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5279 | 1979 | Dzień wesela | A wedding | | | | Robert Altman | USA | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5280 | 1979 | Dzieki Boze już żątek! | | | | | | USA | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5281 | 1979 | Gwiezdne wojny | | | | | | USA | | | | 1977 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5282 | 1979 | Jenny i Toby wśród drakich zwierząt | | | | | | USA | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5283 | 1979 | Julia | | | | | | USA | | | | 1977 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5284 | 1979 | Katowcy | | | | | | USA | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5285 | 1979 | Lek wysokości | | | | | | USA | | | | 1977 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5286 | 1979 | Lot nad karkalczym gniazdem | | | | | | USA | | | | 1975 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5287 | 1979 | Mistrz kierownicy siecia | | | | | | USA | | | | 1977 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5288 | 1979 | Młody Frankenstein | | | | Young Frankenstein | Mel Brooks | USA | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5289 | 1979 | Narodziny gwiazdy | | | | | | USA | | | | 1976 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5290 | 1979 | New York, New York | | | | | | USA | | | | 1977 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5291 | 1979 | Niebieska kolmierzka | | | | | | USA | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5292 | 1979 | Nierozmna kobieta | | | | | | USA | | | | 1977 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5293 | 1979 | Oknostru klubu samotnych serc sierżanta | | | | | | USA | RFN | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5294 | 1979 | Obławy raz | | | | | | USA | | | | 1977 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5295 | 1979 | Przemiana z wiatrem | | | | | | USA | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | wąskie rozp. |
| 5296 | 1979 | Przez Góry Skaliste | | | | | | USA | | | | 1977 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5297 | 1979 | Szardki 2 | | | | | | USA | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5298 | 1979 | Zabójstwo chińskiego maklera | | | | | | USA | | | | 1976 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5299 | 1979 | Zimowy | | | | | | Węgry | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5300 | 1979 | Dziabel bije zone | Vari az indög a feleségét | | | | Ferenc András | Węgry | | | | 1977 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5301 | 1979 | Dora nadaje | | | | | | Węgry | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5302 | 1979 | Gospodarz stadniny | | | | | | Węgry | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | KS i DKF |
| 5303 | 1979 | Jak w domu | | | | | | Węgry | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5304 | 1979 | Miecz | | | | | | Węgry | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5305 | 1979 | Na cichej stacji | | | | | | Węgry | | | | 1977 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5306 | 1979 | Ring | | | | | | Węgry | | | | 1977 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5307 | 1979 | W ciemni legendy | | | | | | Węgry | | | | 1977 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5308 | 1979 | Zabawa w szachy | | | | | | Wielka Brytania | | | | 1977 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5309 | 1979 | Szardki | The squeeze | | | | Michael Apted | Wielka Brytania | | | | 1977 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5310 | 1979 | Wielki sen | | | | | | Wielka Brytania | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5311 | 1979 | Atak w dżungli | | | | | | Wietnam | | | | 1977 | diagramatyczny | fabulary | | wąskie rozp. |
| 5312 | 1979 | Dzień biały | | | | | | Wietnam | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5313 | 1979 | Dwie matki | | | | | | Wietnam | | | | 1977 | diagramatyczny | fabulary | | wąskie rozp. |
| 5314 | 1979 | Nis koczująca się podóż | | | | | | Wietnam | | | | 1977 | diagramatyczny | fabulary | | wąskie rozp. |
| 5315 | 1979 | Ukochana żona | | | | | | Włochy | | | | 1977 | diagramatyczny | fabulary | | wąskie rozp. |
| 5316 | 1979 | Czarne i białe w kolorze | | | | La victoire en chantant / Nezi et Nancs en couleur / Schmisscht nach Afrika | Jean-Jacques Annaud | Włochy | Francja | RFN | | 1976 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5317 | 1979 | Alpajny szkie do szkoły | | | | | | ZSRR | | | | 1977 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5318 | 1979 | Belinda dla nas dca | | | | | | ZSRR | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5319 | 1979 | Blakada (cz. 3-4) | | | | | | ZSRR | | | | 1977 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5320 | 1979 | Cudowny kwiat | | | | | | ZSRR | | | | 1977 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5321 | 1979 | Czekaj na pana drzewiowca | | | | | | ZSRR | | | | 1978 | diagramatyczny | fabulary | | |
| 5322 | 1979 | Cwaniak zwycięstwo | | | | | | ZSRR | | | </ | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|------|------|---|--|----------------|-----------------|---------|--|------|---------------|----------|--|--------------|
| 6450 | 1987 | Byłe do pierwszego | | ZSRR | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6451 | 1987 | Czarczin | | ZSRR | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6452 | 1987 | Dramat w metrze | Próba budowni podziemnej rzeki (kopka 70 mm) | ZSRR | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6453 | 1987 | General Bagration | | ZSRR | | | | 1985 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6454 | 1987 | Goniec | | ZSRR | | | | 1987 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6455 | 1987 | Gromadka detektyw | | ZSRR | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6456 | 1987 | Krag tancerni | | ZSRR | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6457 | 1987 | Legenda o Twejedy Saramskiej | | ZSRR | | | | 1985 | dyplomatażowy | fabulary | | KS i DKF |
| 6458 | 1987 | Listy martwego człowieka | | ZSRR | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | KS i DKF |
| 6459 | 1987 | Lutowa zmi | | ZSRR | | | | 1985 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6460 | 1987 | Mój przeczaj Iwan Lapsyn | | ZSRR | | | | 1984 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6461 | 1987 | Nierozwika historia doktora Jekylla i pana Hyde'a | | ZSRR | | | | 1985 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6462 | 1987 | Nylowa chnistka | | ZSRR | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6463 | 1987 | Oca Baska i Piatolaty | | ZSRR | | | | 1985 | dyplomatażowy | fabulary | | KS i DKF |
| 6464 | 1987 | Obywatel kapitan | | ZSRR | | | | 1985 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6465 | 1987 | Osakazy | | ZSRR | | | | 1985 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6466 | 1987 | Osatnia wola | | ZSRR | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6467 | 1987 | Plumblum czyli niezbezprzezona gn | | ZSRR | | | | 1985 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6468 | 1987 | Po deszczu w czwartek | | ZSRR | | | | 1985 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6469 | 1987 | Pokata | | ZSRR | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6470 | 1987 | Powioł ryba | | ZSRR | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6471 | 1987 | Przegamnie | | ZSRR | | | | 1981 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6472 | 1987 | Proch | | ZSRR | | | | 1985 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6473 | 1987 | Proba wienosci | | ZSRR | | | | 1971 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6474 | 1987 | Przyjaciel się nie zdradza | | ZSRR | | | | 1984 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6475 | 1987 | Snapierka | | ZSRR | | | | 1985 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6476 | 1987 | Tajemnice pani Wong | | ZSRR | | | | 1985 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6477 | 1987 | Tatus na niedziela | | ZSRR | | | | 1985 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6478 | 1987 | Temat | | ZSRR | | | | 1979 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6479 | 1987 | Tia na spiekiaka się obycha | | ZSRR | | | | 1985 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6480 | 1987 | Wojna w rodzinnym domu | | ZSRR | | | | 1985 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6481 | 1987 | Wybach | | ZSRR | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6482 | 1987 | Wyjde za mraz za kapitana | | ZSRR | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6483 | 1988 | Kawodki Dimesel | | Australia | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6484 | 1988 | Johann Strauss - niekononowany król | | Austria | NRD | | | 1987 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6485 | 1988 | Gabriela | | Brazylia | | | | 1983 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6486 | 1988 | Czlowiek na jezdm | | Bulgaria | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6487 | 1988 | Dziwnik | | Bulgaria | | | | 1987 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6488 | 1988 | Ladowane | | Bulgaria | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6489 | 1988 | Majczyma za drzewami | | Bulgaria | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6490 | 1988 | Zmierzac, ale dokad? | | Bulgaria | | | | 1985 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6491 | 1988 | Pod mrosem | | Chiny | | | | 1985 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6492 | 1988 | Zakad i ziemta | | Chiny | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6493 | 1988 | Zolita ziemia | | Chiny | | | | 1984 | dyplomatażowy | fabulary | | waskie rozp. |
| 6494 | 1988 | Biag na orientacje | | Czechoslowacja | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6495 | 1988 | Czarna pomozucha | | Czechoslowacja | | | | 1987 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6496 | 1988 | Dyplomatazowa opowiesc | | Czechoslowacja | | | | 1987 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6497 | 1988 | Fauf | | Czechoslowacja | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6498 | 1988 | Kto rano wstaje... | | Czechoslowacja | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6499 | 1988 | Limonadowy romans | | Czechoslowacja | | | | 1984 | dyplomatażowy | fabulary | | KS i DKF |
| 6500 | 1988 | Miy grzeszny mraz | | Czechoslowacja | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6501 | 1988 | O ksigieczce Jutrzence i latajacym szewcu | | Czechoslowacja | | | | 1987 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6502 | 1988 | Operacja mojej siostry | | Czechoslowacja | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6503 | 1988 | Pielgrz | | Czechoslowacja | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6504 | 1988 | Pejzaz z mabkiem | | Czechoslowacja | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6505 | 1988 | Szansa Antoniego | | Czechoslowacja | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6506 | 1988 | Smierc pickowych saren | | Czechoslowacja | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6507 | 1988 | Umrac na imieczu | | Czechoslowacja | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6508 | 1988 | Zimowa Pani | | Czechoslowacja | RFN | Austria | | 1985 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6509 | 1988 | Bilita | | Francja | | | | 1976 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6510 | 1988 | Princa | | Francja | Tunezja | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6511 | 1988 | Przyjaciel mojej przyjacielki | | Francja | | | | 1987 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6512 | 1988 | Trochc oswol | | Francja | | | | 1984 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6513 | 1988 | Micaciel znad Zoltej Rzeki | | Hongkong | Chiny | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6514 | 1988 | Klopoty z majczymami | | Jugoslavia | | | | 1984 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6515 | 1988 | Piekne jest zycie | | Jugoslavia | | | | 1985 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6516 | 1988 | Kanadyjski wywoz | | Kanada | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6517 | 1988 | Wiza USA | | Kolumbia | Kuba | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6518 | 1988 | Dzwoneczek | | Korea Polnocna | | | | 1987 | dyplomatażowy | fabulary | | waskie rozp. |
| 6519 | 1988 | Borkaz G27 | | Korea Polnocna | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6520 | 1988 | Tajemnicza Sol | | Korea Polnocna | | | | 1985 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6521 | 1988 | Dom nad rzeka | | NRD | | | | 1985 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6522 | 1988 | Diach szkolny | | NRD | | | | 1987 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6523 | 1988 | Je fiamie chce | | NRD | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6524 | 1988 | Kobietka w chcy | | NRD | | | | 1984 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6525 | 1988 | Uli i czarny pies | | NRD | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6526 | 1988 | Aniol w szrafie | | Polska | | | | 1987 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6527 | 1988 | Bez grzechu | | Polska | | | | 1988 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6528 | 1988 | Czenci | | Polska | Wielka Brytania | | | 1988 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6529 | 1988 | Cyryk odjezdza | | Polska | | | | 1987 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6530 | 1988 | Diabel | | Polska | | | | 1972 | dyplomatażowy | fabulary | | KS i DKF |
| 6531 | 1988 | Dziawczynka z hotelu Excelstor | | Polska | | | | 1988 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6532 | 1988 | Dziwan | | Polska | | | | 1987 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6533 | 1988 | Kimsajz | | Polska | | | | 1987 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6534 | 1988 | Klawia Doliny Wegy | | Polska | ZSRR | | | 1987 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6535 | 1988 | Kocham kino... | | Polska | | | | 1987 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6536 | 1988 | Kupki mazel | | Polska | | | | 1988 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6537 | 1988 | Kolory kochania | | Polska | | | | 1988 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6538 | 1988 | Koniec sezonu na lody | | Polska | | | | 1987 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6539 | 1988 | Kodki film o mlodzi | | Polska | | | | 1988 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6540 | 1988 | Kodki film o zabijaniu | | Polska | | | | 1987 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6541 | 1988 | Luk Erosa | | Polska | | | | 1987 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6542 | 1988 | Niedzielne spacerki | | Polska | | | | 1983 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6543 | 1988 | Nierozwika podróz Baltazara Kohera | | Polska | Francja | | | 1988 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6544 | 1988 | Niska jest wiosna | | Polska | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6545 | 1988 | Nowy Jork - czarna rano | | Polska | | | | 1987 | dyplomatażowy | fabulary | | waskie rozp. |
| 6546 | 1988 | Opowiesc Harleya | | Polska | | | | 1987 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6547 | 1988 | Pan Kleks w kosmosie - I. Porwanie | | Polska | | | | 1988 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6548 | 1988 | Pan Kleks w kosmosie - II. Misja Volhna | | Polska | | | | 1988 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6549 | 1988 | Pantarej | | Polska | | | | 1987 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6550 | 1988 | Piag kobiet na ile morza | | Polska | Bulgaria | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6551 | 1988 | Przezprawa | | Polska | ZSRR | | | 1988 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6552 | 1988 | Rycki zraz | | Polska | | | | 1987 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6553 | 1988 | Republika nadziei | | Polska | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6554 | 1988 | Slawna jak Sarajewo | | Polska | | | | 1987 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6555 | 1988 | Sonata marymoncka | | Polska | | | | 1987 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6556 | 1988 | Nyloka kochankow czyli cossi fan tute | | Polska | | | | 1987 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6557 | 1988 | Smierc Johna I. | | Polska | | | | 1987 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6558 | 1988 | Tabu | | Polska | | | | 1987 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6559 | 1988 | Trojka bermadzki | | Polska | | | | 1987 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6560 | 1988 | Tyzy loki od mlodzi | | Polska | | | | 1987 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6561 | 1988 | W klacie | | Polska | | | | 1987 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6562 | 1988 | Wolny strzelac | | Polska | | | | 1981 | dyplomatażowy | fabulary | | KS i DKF |
| 6563 | 1988 | Zabij mnie, glino | | Polska | | | | 1987 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6564 | 1988 | Zamknij za soba drzwi | | Polska | | | | 1987 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6565 | 1988 | Imie róz | | RFN | Francja | Wluchy | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6566 | 1988 | Dziawczynka z lasu | | Rumunia | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | KS |
| 6567 | 1988 | Osól na kociacy | | Rumunia | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6568 | 1988 | Kieciat w ogrodzie elow | | Rumunia | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6569 | 1988 | Ukryty zamek | | Rumunia | | | | 1987 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6570 | 1988 | Zaczyna od nowa... | | Rumunia | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6571 | 1988 | Tam, gdzie rosną poziomki | | Szwecja | | | | 1957 | dyplomatażowy | fabulary | | wzniesienie |
| 6572 | 1988 | Bez historii | | USA | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6573 | 1988 | Biaze woziat | | USA | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6574 | 1988 | Commando | | USA | | | | 1985 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6575 | 1988 | Duan gry | | USA | | | | 1987 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6576 | 1988 | Dziwiz gwiazdowego boga | | USA | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6577 | 1988 | Dzika namietnosc | | USA | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6578 | 1988 | Haraj Angel | | USA | | | | 1987 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6579 | 1988 | Kaczor Howard | | USA | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6580 | 1988 | Kopanie krola Salomona | | USA | | | | 1985 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6581 | 1988 | Kodki spacer | | USA | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6582 | 1988 | Mucha | | USA | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6583 | 1988 | Niestykala | | USA | | | | 1987 | dyplomatażowy | fabulary | | |
| 6584 | 1988 | Peggy Sas wyszla za mraz | | USA | | | | 1986 | dyplomatażowy | fabulary | | |

